Iñaki Copoví

Aficionat al còmic des de ben petit ha estat dibuixant de tires còmiques setmanals al llarg de més de 5 anys als setmanaris Ebre Informes i l'Ebre.

Les seves tires còmiques sobre Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, a més de ser publicades a l'Ebre, han estat recollides al llibre "Oco!" (2015), i ha il·lustrat el llibre "Lo cançoner" del mateix grup. Va escriure una secció al setmanari l'Ebre al llarg d'un any on feia un recorregut per la història del còmic, els seus autors i personatges principals.

Iñaki Copoví dibuixat per ell mateix

Font:http://www.enderrock.cat/sonsdelamediterrania/imprimir.php?seccio=noticies&accio=veure&versio=impressora&id=7722

CLUBS DE LECTURA!!!
BIBLIOTECA MARCEL·LÍ DOMINGO

Organitzen:

BIBLIOTECA MARCEL·LÍ DOMINGO

Ajuntament de Tortosa

Col·laboren:

info bibliotecas

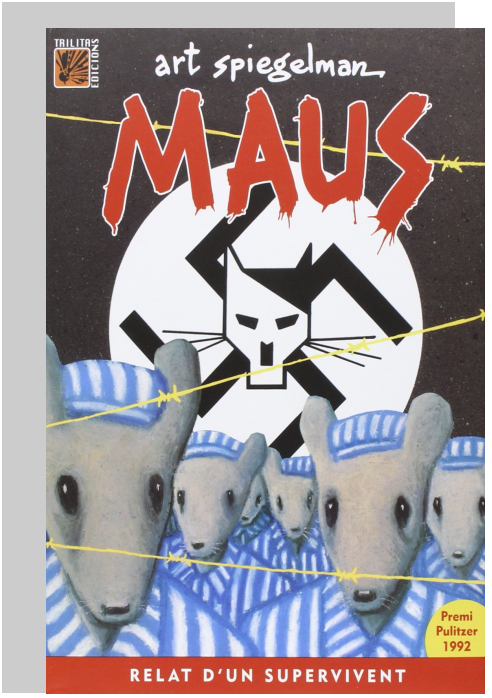
CAMPUS EXTENS URV Universitat Rovira i Virgili Tortosa

Generalitat de Catalunya Institució de les Lletres Catalanes

ÒMNIUM LLENGUA CULTURA PAÍS TERRES DE L'EBRE terresdelebre@omnium.cat

BIBLIOTECA MARCEL·LÍ DOMINGO

CLUB DE LECTURA TORTOSA



Dijous, 26 de març de 2019

a les 19h

Spiegelman, Art

Art Spiegelman (15 de febrer de 1948, Estocolm-Suècia), autor i il·lustrador nord-americà, va contribuir a la difusió de la novel·la gràfica com a literatura per a adults.

Spiegelman va emigrar als Estats Units amb els seus pares el 1951. Va estudiar a l'Escola Superior d'Art i Disseny de Manhattan, i va començar a realitzar il·lustracions per al Long Island Post. Va estudiar a la Universitat Estatal de Nova York, on va explorar el còmic alternatiu. Va deixar la universitat l'any 1968, després de suïcidar-se la seva mare. El 1972 va publicar dues tires que representaven una aturada del seu treball anterior. El primer va ser Maus, originalment una història de tres pàgines que apareixia a l'antologia Funny Animals.

El 1980 va cofundar Raw, una antologia de còmics i gràfics amb la seva dona Françoise Mouly, per presentar novel·les gràfiques i còmics. Raw va comptar amb tires d'artistes europeus i el treball de Spiegelman. A partir del segon número de Raw (desembre 1980), Spiegelman va reprendre la història de Maus.

La qualitat literària de Raw i Maus va permetre que Spiegelman treballés com a il·lustrador al The New York Times, Playboy i The New Yorker i realitzés una exposició en solitari al Museu d'Art Modern de Nova York.

Ha rebut diversos guardons per les seves novel·les gràfiques, com l'Inkpot Award, l'Eisner Award, el premi especial del Festival del Còmic d'Angulema (el segon més gran d'Europa) i un Premi Pulitzer.

Maus. Relat d'un supervivent.

Maus és la biografia de Vladek Spiegelman, un jueu polonés supervivent dels camps d'extermini nazis contada a través del seu fill Art, un dibuixant de còmics que vol deixar memòria de l'aterridora persecució que van sofrir milions de persones a l'Europa sotmesa per Hitler i de les conseqüències d'aquest sofriment en la vida quotidiana de les generacions posteriors.

Apartant-se de les formes de literatura creades fins a la publicació de Maus, Art Spiegelman s'aproxima al tema de l'Holocaust d'una forma innovadora, i per això relata l'experiència de la seva pròpia família en forma de memòria gràfica, utilitzant tots els recursos estilístics i narratius tradicionals d'aquest gènere i, a la vegada, inventant-ne de nous.

Inicialment Maus va aparèixer a la llista de llibres de ficció, però es va traslladar a la no ficció després que Spiegelman apel·lés a la veracitat dels fets que apareixen a les escenes del llibre.

Maus II es va convertir en un best seller del New York Times.

Els dos volums de Maus van ser traduïts a més de 20 idiomes, i es van publicar junts com The Complete Maus l'any 1996.

Maus va marcar un abans i un després en l'univers de la novel·la gràfica i gràcies a això, va guanyar el **premi Pulitzer** per a còmic el 1992.

Si t'agrada llegir i compartir de forma distesa les emocions que et desperta la lectura amb altres lectors i lectores i sovint amb els autors,vine al Club de Lectura de la biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa.

Apunta't al Club de Lectura!