

Identificación del proyecto

Nombre del proyecto

Literatura Popular Catalana: Géneros, Conceptos y Definiciones

Expediente numero

PGC2018-093993-B-I00

Descripción del proyecto

El proyecto se propone desarrollar dos líneas de investigación complementarias y de ejecución paralela que tienen como objetivo conseguir un avance del conocimiento en el ámbito de la literatura popular, entendida como integrante de un campo de estudio más amplio, el del folclore.

La primera línea de investigación es consecuencia directa de una parte de los trabajos desarrollados en el proyecto vigente El estudio diacrónico de la literatura popular catalana: fondos inéditos y recursos en la red (FFI2015-64128-P MINECO/FEDER). En dicho proyecto, que ha tenido como uno de sus objetivos primordiales la elaboración de una historia de la literatura popular catalana, se han estudiado tanto colecciones inéditas como publicadas en un periodo de tiempo que va de mediados del siglo XIX hasta la actualidad.

Las investigaciones realizadas han permitido observar que muchas de estas colecciones agrupan materiales de diversos géneros de la literatura popular bajo una misma denominación que no identifica todo el conjunto; asimismo, algunos conceptos son utilizados de forma ambigua o no suficientemente precisa. El actual proyecto se propone reflexionar sobre la coherencia científica de los términos utilizados así como profundizar en la delimitación de las fronteras entre géneros cercanos, con una atención especial al cuento popular y la leyenda, que constituyen los dos grandes géneros de la narrativa folclórica.

Dentro de esta línea de investigación, se explorarán también las conexiones entre la literatura popular y la literatura culta a partir de la obra de folcloristas y escritores de los siglos XIX y XX. Como en los últimos proyectos realizados en convocatorias anteriores del Plan Nacional de I+D+i, se avanzará en la perspectiva de análisis que combina los estudios folclóricos con los estudios literarios de género, una perspectiva que ha proporcionado resultados muy satisfactorios hasta el momento. Todos estos trabajos, que tienen una entidad en sí mismos, permitirán también alimentar la investigación que se pretende realizar en la segunda línea del proyecto.

La segunda línea de investigación plantea el establecimiento de un corpus terminológico específico de la literatura popular y el folclore que incluya los géneros, los conceptos y las definiciones de este ámbito del conocimiento. Por su novedad, esta línea de investigación, que consiste en la elaboración de un lexicón especializado, requerirá el desarrollo de una herramienta metodológica, en forma de una base de datos en línea, que permita incorporar y actualizar de forma continuada los resultados que se vayan obteniendo durante la investigación. Esta base de datos será de acceso abierto y constituirá en sí misma un diccionario terminológico, pero también facilitará la elaboración de otros productos como glosarios destinados, por ejemplo, al sector educativo o propuestas terminológicas y definiciones que podrán ser sometidas a la consideración de los académicos responsables de actualizar los diccionarios generales normativos.

Financiación

Entidad financiadora

Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN), Agencia Estatal de Investigación (AEI) y Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

Importe

24.200,00 €

Este proyecto está cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). "Una manera de hacer Europa"



Unión Europea

Fondo Europeo de Desarrollo regional
"Una manera de hacer Europa"