



## Programa EstiURV 2022

**TALLERS PROPOSATS :**

**TALLER 1**

**CARNET DE VIATGE. LLIBRE D'ARTISTA.**

**TALLER 2**

**COM PRENDRE APUNTS DEL NATURAL AMB AQUAREL·LA.**

**TALLER 3**

**TEORIES I SECRETS DE LES RELACIONS CROMÀTIQUES. EL MÓN DELS  
COLORS**

**TALLER 4**

**PINTURA EXPERIMENTAL. EL APRENDRE A UTILITZAR TÈCNIQUES  
MIXTES.**

**TALLER 5**

**INTRODUCCIÓ AL DIBUIX.**

TÍTOL	<b>CARNET DE VIATGE. LLIBRE D'ARTISTA.</b>
<b>Continguts que tractaré</b>	Prendre habilitats per pensar en la composició amb els elements materials dels què disposem. Guanyar efectivitat i rapidesa en poder plasmar expressivament la idea formal que hem copsat i que volem realitzar. Perdre el respecte a la pàgina en blanc i ser capaços de generar una proliferació d'imatges visuals pròpies. La temàtica seran instantànies visuals quotidianes de l'entorn barrejades amb una visió personal i pròpia de cada participant.
<b>Objectius:</b> (què aprendran)	Els quaderns de viatge, les llibretes d'apunts, reflecteixen la mirada interior del dibuixant i de l'artista en el seu estat més lliure. Les obres generades a través de la limitació de formats respiren frescor i espontaneïtat i això els dóna un valor especial: estan més a prop dels sentits que del què la mà expressa. En el dia a dia, els llapis i llibres, pinzells i aquarel·les ens ajuden a arxivar en la memòria moments de la vida.
<b>Metodologia</b> com transmet els coneixements	Cada alumne podrà escollir lliurement entre diverses tècniques d'aplicació del traç i del color, aquarel·la, gouache, acrílic, collage, mixta, etc..., que ens serviran per activar l'espurna creativa de cadascú en un diari personal visual i poètic.
<b>Infraestructura, espai, aparells necessaris</b>	Espai per realitzar el taller amb taules i cadires i amb font d'aigua habilitada per poder netejar els pinzells.
<b>Material específic</b>	Llibreta cosida, amb un paper d'un gramatge resistent per dibuix i aquarel·la, de dimensions lliures, es recomana de 13 x 21 cm, de tapa rígida o flonja. Llapis de grafit i de colors, retoladors, tinta xina, aquarel·les, pinzells, plomilla, tisores, cola, cúter, pot per aigua, drap, paleta. Opcional: llapissos aquarel·lables, ceres, gouache, acrílic i altres.
<b>Observacions</b>	Adreçat a qui tingui interès en expressar-se a través del dibuix més íntim i personal. A iniciats en el dibuix que vulguin aprofundir en tècniques ràpides i efectives per a realitzar carnets de viatge i llibres d'art utilitzant tot tipus de materials i recursos.

<b>TÍTOL</b>	<b>COM PRENDRE APUNTS DEL NATURAL AMB AQUAREL·LA.</b>
<b>Continguts que tractaré</b>	Curs d'introducció a la tècnica de l'aquarel·la. A partir de la llum, el volum i la profunditat, aplicats en temes de bodegó, paisatge i retrat descobrirem el què aquesta tècnica ens ofereix.
<b>Objectius:</b> (què aprendran)	Obtenir habilitat en l'aiguada, la taca i el color expressant sobre el paper l'experiència de l'observació. Treballarem al natural a partir d'objectes volumètrics, vegetals, combinacions d'elements arbitraris i model vestit.
<b>Metodologia</b> com transmet els coneixements	El taller abordarà els elements i els principis de la composició, l'estudi de la línia i de la massa, el ritme pel buit i pel ple, la dinàmica per l'organització de les formes i la unitat de l'elecció dels colors i dels valors.
<b>Infraestructura, espai, aparells necessaris</b>	Espai per realitzar el taller amb taules i cadires i amb font d'aigua habilitada per poder netejar els pinzells.
<b>Material específic</b>	Cal portar qualsevol tipus de paper (no setinat): Ingres, paper d'embalar, paper d'aquarel·la...tots ells format A3. Pinzells núm. 8 -14 -16 -18, aquarel·les, esponja, paleta o plat, paper secant de cuina, un rotlle de paper engomat, drap, pot per l'aigua, pinces, xinxetes i una fusta més gran del format A3 (amb un marge de 5cm).
<b>Observacions</b>	Adreçats a iniciats en el dibuix que vulguin conèixer aquesta tècnica.

<b>TÍTOL</b>	<b>EL MÓN DELS COLORS. TEORIES I SECRETS DE LES RELACIONS CROMÀTIQUES.</b>
<b>Continguts que tractaré</b>	Introducció al món dels colors. Aprendran a identificar les relacions entre ells. Colors primaris, secundaris els efectes que produeixen i les seves barreges. Física del color, cromàtica, color i psicologia i la tècnica del color.
<b>Objectius:</b> (què aprendran)	Introduir el món de la pintura, el color i les seves relacions. Per després donar via oberta a la seva expressivitat. Descoberta i creació del volum, de la superfície i del pla a través de la composició i l'equilibri de les formes. Buscar l'harmonia dels colors i els sentiments que ens generen de manera intuïtiva i autònoma. El color ha de ser la seva descoberta.
<b>Metodologia</b> com transmet els coneixements	A través de la utilització dels colors, formes, matèries lliures i volum, descoberta d'un mateix i de l'altre. <sup>[SEP]</sup> Desenvolupament del treball individual, en parella o en grup.
<b>Infraestructura, espai, aparells necessaris</b>	Espai per realitzar el taller amb taules i cadires i amb font d'aigua habilitada per poder netejar els pinzells.
<b>Material específic</b>	Bloc per pintar A3, pinzells, esponja, paleta, drap, pot per l'aigua, llapis, goma, ceres, i pintures plàstiques bàsiques.
<b>Observacions</b>	Taller adreçat a participants que tinguin curiositat d'investigar sobre la taca, l'expressivitat, el gest i el gran format. Després d'haver-nos endinsat en el món de les interrelacions cromàtiques en petites proves introductòries.

<b>TÍTOL</b>	<b>PINTURA EXPERIMENTAL.</b> <b>APRENDRE A UTILITZAR TÈCNiques MIXTES.</b>
<b>Continguts que tractaré</b>	Treball de composicions figuratives o abstractes, sobre la base de recerques personals. Anàlisi de la composició, de la forma, de la matèria, de la línia, de la superfície i del gest.
<b>Objectius:</b> (què aprendran)	L'objectiu se centra en desenvolupar la personalitat artística de cadascun dels alumnes de manera individual. Segons la seva evolució cadascun desenvoluparà la seva capacitat analitzant el seu treball tan a nivell formal com expressiu.
<b>Metodologia</b> com transmet els coneixements	Diàleg i intercanvi per ajudar al participant a trobar el contingut i les tècniques que són pròximes a la seva personalitat i del seu esperit. Desenvolupar les relacions entre el moviment gestual i la cal·ligrafia del seu traç, entre el color i la forma, entre l'estructura i la superfície, entre el contrast i la composició... Totes les tècniques són bones: figuració, transcripció, abstracció, dibuix, collages, instal·lacions... Tots els nivells són admesos.
<b>Infraestructura, espai, aparells necessaris</b>	Espai per realitzar el taller amb taules i cadires i amb font d'aigua habilitada per poder netejar els pinzells.
<b>Material específic</b>	Papers, teles, pintura a l'oli o acrílica (colors primaris i secundaris), pastels secs i grassos, carbonet, llapis, goma, espàtules, draps, paleta i aiguarràs.
<b>Observacions</b>	Adreçat a iniciats en la tècnica del dibuix que vulguin millorar la seva capacitat expressiva en tècniques mixtes.

TÍTOL	INTRODUCCIÓ AL DIBUIX
<b>Continguts que tractaré</b>	Curs bàsic d'iniciació per dibuixar i pintar, els conceptes més elementals, per introduir-nos al dibuix descriptiu de la realitat, a través de l'observació, la forma, el volum, el color, la llum dels objectes i els elements que ens envolten, analitzant l'espai, la composició i la perspectiva. Introduint les tècniques del llapis, el carbonet, les cretes, la tinta i l'aquarel·la.
<b>Objectius:</b> (què aprendran)	Adquirir autonomia en poder dibuixar allò que s'observa. Valor, intensitat, llum, contorns, perspectiva i proporcions, són les claus per un dibuix autònom, equilibrat i coherent.
<b>Metodologia</b> com transmet els coneixements	Ens endinsarem progressivament en l'anàlisi i la representació de qualsevol forma a través de l'estudi dels valors de la llum per expressar-nos lliurement i donar caràcter a les nostres creacions artístiques. El domini de les intensitats de llum i ombra no depèn de la utilització d'una tècnica o d'una altra, sinó de saber expressar amb cadascuna exactament el què volem dir. Utilitzarem primerament llapis i carbonet. La incorporació d'altres materials s'anirà indicant a mesura que avanci el curs.
<b>Infraestructura, espai, aparells necessaris</b>	Espai per realitzar el taller amb taules i cadires i amb font d'aigua habilitada per poder netejar els pinzells.
<b>Material específic</b>	Llapis HB, 2B, 5B, grafit, goma d'esborrar, paper tipus Ingres, bloc d'apuntes A3, carbonet, draps, cretes, tinta i aquarel·la, xinxetes o pinces per subjectar el paper.
<b>Observacions</b>	Adreçat a l'aprenentatge de la tècnica del dibuix i a qui vulgui millorar la seva capacitat expressiva sigui quin sigui el seu nivell.