

## MURAEH – Màster Universitari de Recerca Avançada en Estudis Humanístics

### Horari 2019-2020

Assignatures comunes obligatòries (18 ECTS)

Optatives: cal triar 24 ECTS (18 d'una línia i 6 de la resta o bé una combinació lliure):

- Línia 1 – Història i Història de l'Art (18 ECTS)
- Línia 2 – Estudis lingüístics i literaris (18 ECTS)
- Optatives lliures (6 ECTS)

### Primer Quadrimestre

	Dilluns	Dimarts	Dimecres		Dijous	
<b>17-19</b>	Comunicació i Transferència	Humanitats Digitals	Intercanvis culturals i influències artístiques	Models teòrics i formals en recerca lingüística	Guerra i Diplomàcia	Corrents teòrics i mètodes de l'anàlisi literària
<b>19-21</b>	Humanitats Digitals	Comunicació i Transferència	Art, Política i Societat		L'estudi del text: de la creació a l'edició	

### Segon Quadrimestre

	Dilluns	Dimarts	Dimecres		Dijous	
<b>16-17</b>		Fonts clàssiques per a la recerca en Humanitats	Mitologia Clàssica	Corrents filosòfics contemporanis		
<b>17-18</b>	Usos i Funcions de la Imatge	Gestió, Visibilitat i Avaluació de la Recerca			Mètodes de Recerca en Lingüística Aplicada	Sociabilitats i Construcció de la Ciutadania
<b>18-19</b>						
<b>19-21</b>	Gestió, Visibilitat i Avaluació de la Recerca	Literatura i Cultura: Contextos i Vigències			Variació i Norma lingüística	Democràcies, Dictadures, Feixismes i Populismes

### Període Intermedi

	Dilluns	Dimecres
	13,20,27 de gener / 3,10 de febrer	8,15,22,29 de gener / 5 de febrer
<b>19-21</b>	Metodologia de la recerca en espanyol com a llengua estrangera	

### Primer Quadrimestre

O1 Comunicació i Transferència de la recerca M. Dolores Jiménez	Dilluns 17-19 Dimarts 19-21
O2 Humanitats Digitals i les Ciències Humanístiques Ignacio Fiz	Dilluns 19-21 Dimarts 17-19
A1 Intercanvis Culturals i Influències Artístiques Licia Buttà	Dimecres 17-19
A2 Art, Política i Societat Anna Serra	Dimecres 19-21

A6 Guerra i Diplomàcia J. Sánchez Cervelló - Xavier Moreno	Dijous 17-19
B1 Corrents Teòrics i Mètodes de l'Anàlisi Literària Montserrat Palau - Sara Pujol	Dijous 17-19
B2 L'estudi del Text: de la Creació a l'Edició Francesc Massip – Elena de la Cruz Vergari	Dijous 19-21
B4 Models Teòrics i Formals en Recerca Lingüística Natàlia Català	Dimecres 17-19

### Segon Quadrimestre

O3 Gestió, Visibilitat i Avaluació de la Recerca Diana Gorostidi	Dilluns 19-21 Dimarts 17-19
A3 Usos i Funcions de la Imatge Marta Serrano	Dilluns 17-19
A4 Sociabilitats i Construcció de la Ciutadania Ramon Arnabat - Montserrat Duch	Dijous 17-19
A5 Democràcies, Dictadures, Feixismes i Populismes a Europa i Amèrica en el Segle XX Joan Casanoves - J. M. Thomàs	Dijous 19-21
B3 Literatura i Cultura: Contextos i Vigències Magí Sunyer – Dolores Gimeno	Dimarts 19-21
B5 Mètodes de Recerca en Lingüística Aplicada Antoni Nomdedeu – Maria Bargalló	Dijous 17-19
B6 Variació i Norma lingüística Jordi Ginebra – Pere Navarro – Miquel Àngel Pradilla	Dijous 19-21
L1 Corrents filosòfics contemporanis Maria Ramon Cubells	Dimecres 16-18
L2 Fonts clàssiques per a la recerca en Humanitats (= MIAC: Fonts textuais per a la investigació històrica) Diana Gorostidi 6ECTS	Dilluns 16-19
L3 Mitologia Clàssica (= MIAC: Religió i Mitologia de l'Antiguitat Clàssica) Jesús Carruesco	Dimecres 16-18
L4 Metodologia de la recerca en espanyol com a llengua estrangera (MELE) Maria Bargalló	Dilluns 19-21 Dimecres 19-21 Dies: 8, 13, 15, 20, 22, 27 i 29 de gener; 3, 5 i 10 de febrer.

