



PREMIS  
SOUVENIR  
ART2026

# L'ARQUITECTURA ESDEVÉ MEMÒRIA



# L'ARQUITECTURA ESDEVÉ MEMÒRIA

Aquest catàleg reuneix les obres presentades en el marc de la **segona edició dels Premis SouvenirArt**, una iniciativa impulsada per la Càtedra d'Innovació i Recerca Turística Salou – Costa Daurada de la Universitat Rovira i Virgili (URV), amb el suport del Patronat de Turisme de Salou i de la Diputació de Tarragona. El projecte convida a repensar el concepte tradicional de souvenir i a explorar noves formes de representar el territori a través de la creació artística.

Un souvenir és un objecte que serveix com a record d'un lloc visitat, però sovint es basa en imatges estereotipades que simplifiquen la identitat del territori. SouvenirArt proposa superar aquests clixés, promovent mirades més autèntiques, crítiques i contemporànies.

En aquesta segona edició, el focus s'ha posat en el **patrimoni històric i arquitectònic de Salou**, convidant a reinterpretar el seu llegat urbà com a expressió viva de la identitat col·lectiva del municipi. Les obres seleccionades ofereixen noves formes de reconèixer i connectar amb el passat i el present de Salou, generant relats visuals més diversos i significatius.

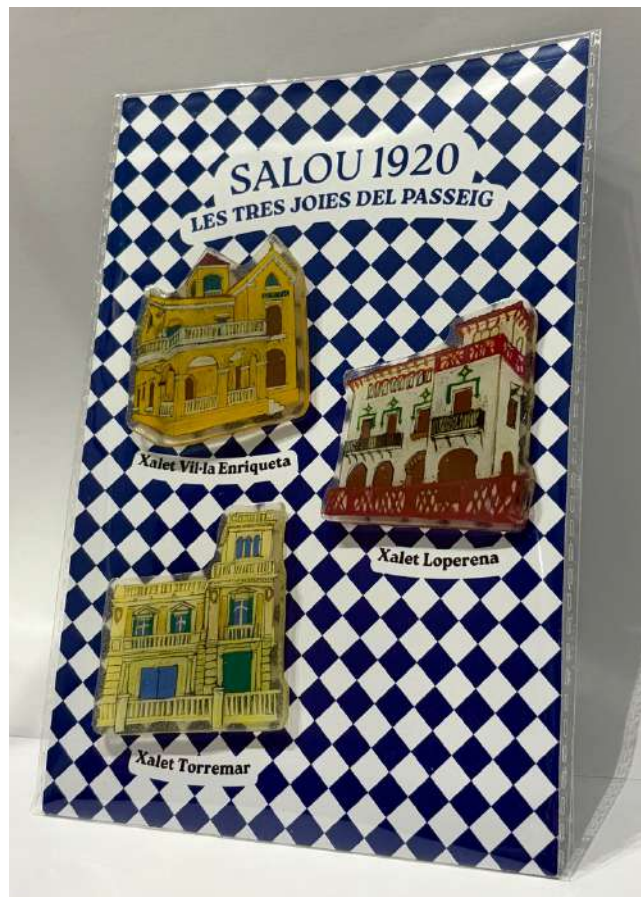
Més que simples records, aquestes peces esdevenen propostes artístiques que estableixen una connexió emocional i significativa amb l'espai visitat, i conviden a reflexionar sobre la identitat cultural i les múltiples narratives que configuren Salou avui.

## **Salou 1920: les tres joies del Passeig**

*Aguiló Travé, Laura*

Técnica mixta

Sèrie de 3 imants que representa la història de tres xalets del Passeig Jaume I de Salou en la dècada del 1920.



## Entre el far i la cultura: Salou en aquarel·la

Aranda Romero, Anna

Pintura



Viatge visual que connecta el far de Salou, com a símbol d'orientació i tradició marítima; el Xalet Bonet, que reflecteix la riquesa històrica i l'influx d'estils arquitectònics a la zona; i la Torre Vella, que simbolitza la importància de preservar el patrimoni arquitectònic del passat i de la vida cultural en la comunitat local.

**Ibh Salou**

Barceló, Ivan

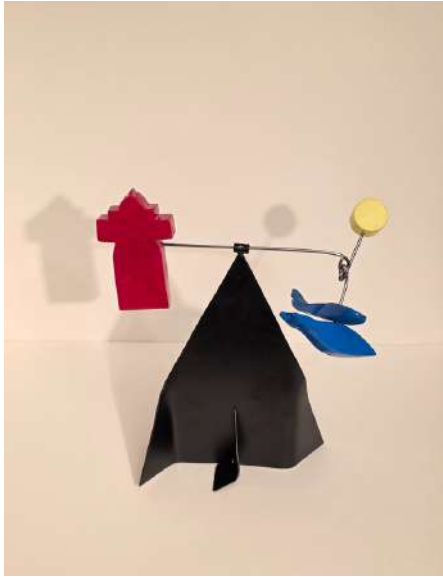
Il·lustració



## Arquitecturas Totémicas – Xalet Bonet

*Bejarano Martínez, Asier*

Escultura



Reinterpretació simbòlica del Xalet Bonet en microescultures que reflecteixen identitat i memòria:

**Maqueta Totèmica:** concentra l'arquitectura modernista i la memòria del Xalet.

**Mòbil Vent del Xalet:** inspirat en Calder amb elements del mar i la façana modernista.

**Mòbil Dia i Nit:** representa el temps amb sol, lluna i detalls de portes i façana.

## Entre veles i fars

*Bergadá, Gallagher, Jasmin*

Collage



Collage inspirat en dos símbols del litoral de Salou: la vela i el far. Una mirada íntima i contemporània al paisatge marítim, on moviment, orientació i memòria es transformen en emoció i record.

## **Detalls d'art a Salou**

*Bonillo Martínez, Antonio*  
Fotografía

Mostra de  
l'arquitectura  
modernista i escultura  
urbana de Salou.



**Salou: entre mar i memòria**

*Bosch Martínez, Esther*

Dibuix imprés sobre fusta



Skyline de Salou que uneix arquitectura, paisatge i història.

## **Un Lloc per Somiar**

*Bueno Guinea, Jose Luis*

Il·lustració i pedres



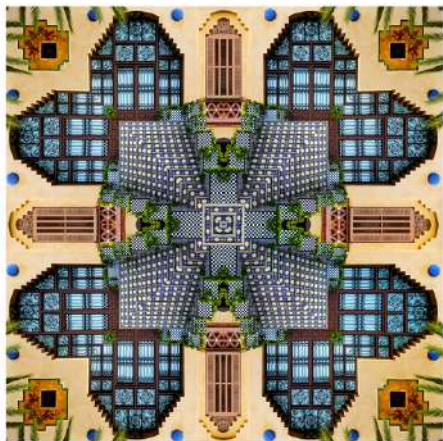
*Salou*

*un lloc per somiar*

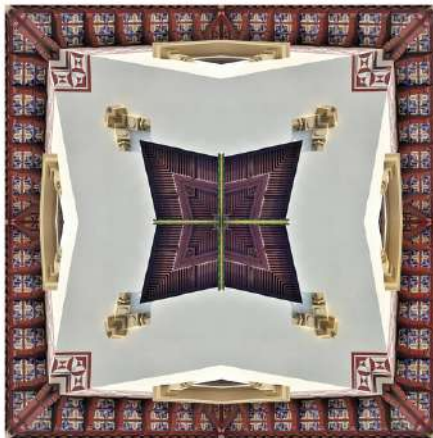
## Kalidoscopi

Canicio Ena, Mireia

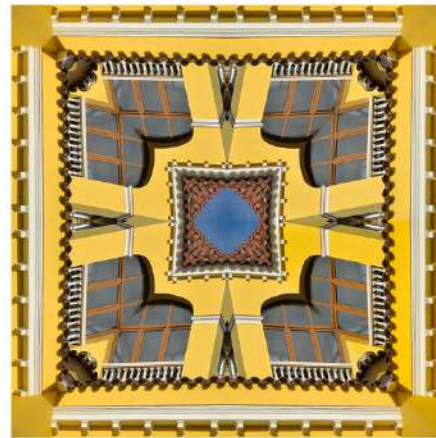
Fotografia



Salou



Salou



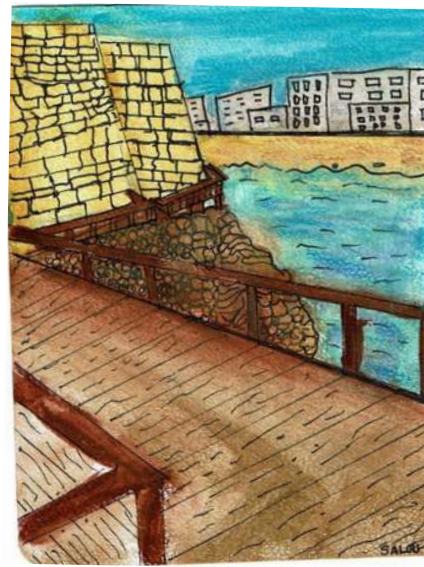
Salou

Endinsar-se en un calidoscopi és omplir el camp visual. Inspirat en les arrels artístiques de les rajoles i els panots, l'autora ha creat una sèrie d'imatges dels monuments de Salou, rica en arquitectura, costums i paisatges.

## **El Sobre Sorpresa**

Caparros Díaz, Aina

Aquarel·la

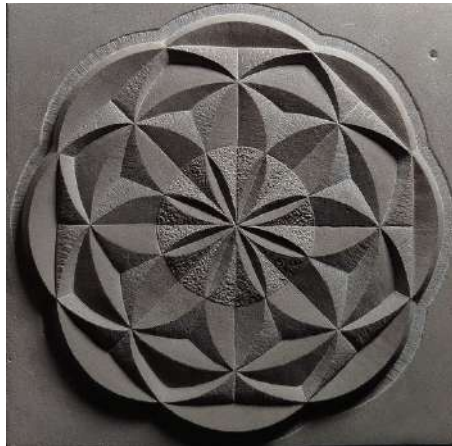
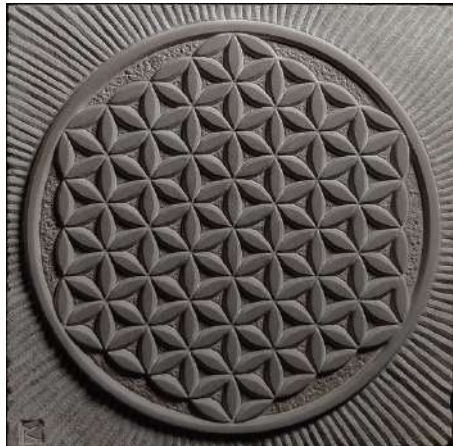


Les postals es presenten de manera que cada persona en rep una diferent, ja que surten de manera completament aleatòria. Això converteix el record en una petita sorpresa que simbolitza que cada viatge és únic.

**Pedresambanima**

*Caro Vilanova, Raül*

Escultura



Geometria Sagrada esculpida en pedra.



### **Recordar el Pasado**

*Chacón Rivera, Ángeles*  
Escultura

Va ser un abeurador  
de Capitanía que, en  
el seu moment, va  
complir la seva funció.

Avui ja no existeix ni  
forma part dels  
elements visibles de  
la ciutat, però aquesta  
obra vol recuperar-ne  
la memòria i evitar  
que caigui en l'oblit.

## Salou en Pàginas

*De la Vega Hernández, Carilyn*

Impresión 3D FDM



Marcapàgines col·leccionables inspirats en l'emblemàtic Xalet Bonet. Alguns trets distintius de la seva façana es reinterpreten en un objecte senzill i pràctic que en manté la iconicitat.

A més, revelen els seus detalls quan es posen a contrallum.

## Rememora els teus moments

Díaz Gutiérrez, Alicia

Tècnica mixta



Postals per anar al lloc de la foto i escriure al darrera sensacions i experiències que es vulguin recordar o compartir

## Llum del Llegat

*Ershov, Igor*

Tècnica mixta

Col·lecció inspirada en la dualitat de Salou: la seva història i la seva visió de futur com a destinació per a nòmads digitals.



## Correspondències en el temps – OBRA FINALISTA

Fernández Marques, Clàudia

Dibuix digital



L'obra proposa una lectura crítica del souvenir tradicional amb postals que connecten el passat i el present de Salou. Mitjançant dibuixos superposats, l'arquitectura esdevé memòria viva dels canvis socials, turístics i emocionals del territori. El projecte entén el record com a experiència reflexiva.

## Obrint portes

*Ferrer Casanovas, Sílvia*

Pintura sobre seda i batik



Peces inspirades en el Far de Salou, el Xalet Bonet i la Torre Vella, destacant el patrimoni històric i arquitectònic. Són obres sobre seda pintada a mà que simbolitzen la llum, el mar i el paisatge.

## **Torre Loperena/Els Pils/ Diposit d'Aigua**

*Forns Gabandé, Montse*

Aquarel·la i tinta xinesa



Detall de la teulada. La llum reflectida pel mar sobre els pilons. El dipòsit d'aigua denota la importància d'aquest recurs en les nostres vides i la necessitat d'aigua dolça en contrast amb l'aigua salada del nostre mar.

## **Respira Salou en moviment**

*Francín Pedrola, Andrea*

Il·lustració digital i disseny gràfic



Col·lecció de tres postals que explora la relació entre arquitectura, mar i identitat mediterrània, capturant l'essència viva de Salou.

## Salou - Modernisme daurat - OBRA GUANYADORA

*Frías Peña, Helena*

Il·lustració digital, collage digital, disseny gràfic, dibuix



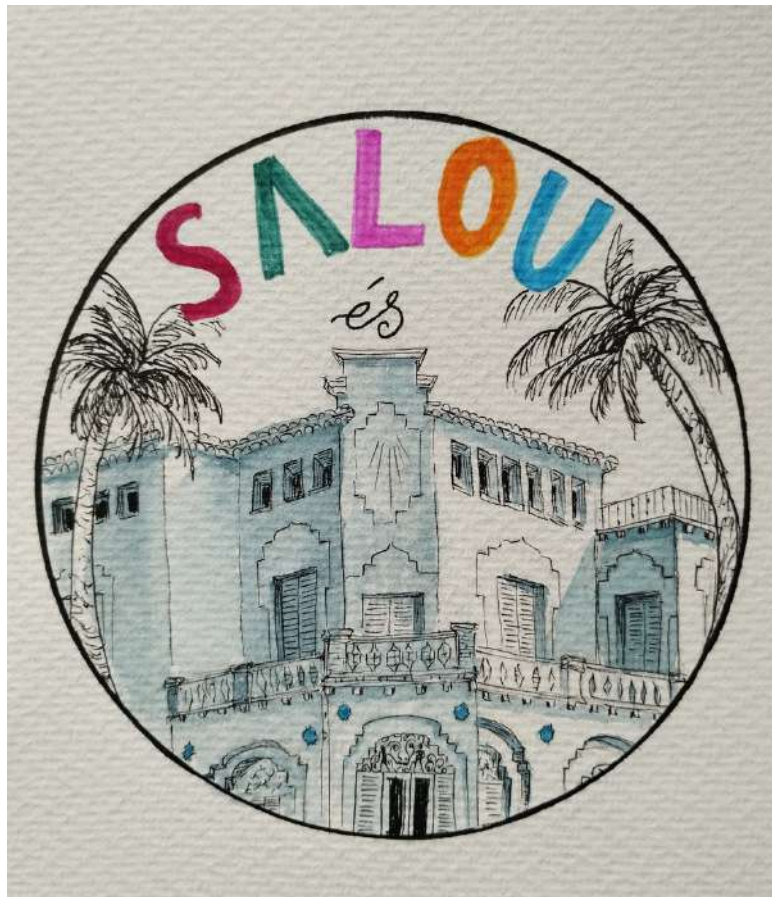
Recreació del recorregut dels xalets modernistes del passeig Jaume I com una arquitectura en miniatura que prolonga l'experiència de la visita. La peça combina una cara decorativa desplegable amb una altra d'informativa, amb dades, textos evocadors i un codi QR. Així, el souvenir esdevé una obra gràfica que permet reconnectar amb el modernisme de Salou des de casa.

## **Salou és història i art**

*Garcia Jornet, Carolina*

Tècnica mixta

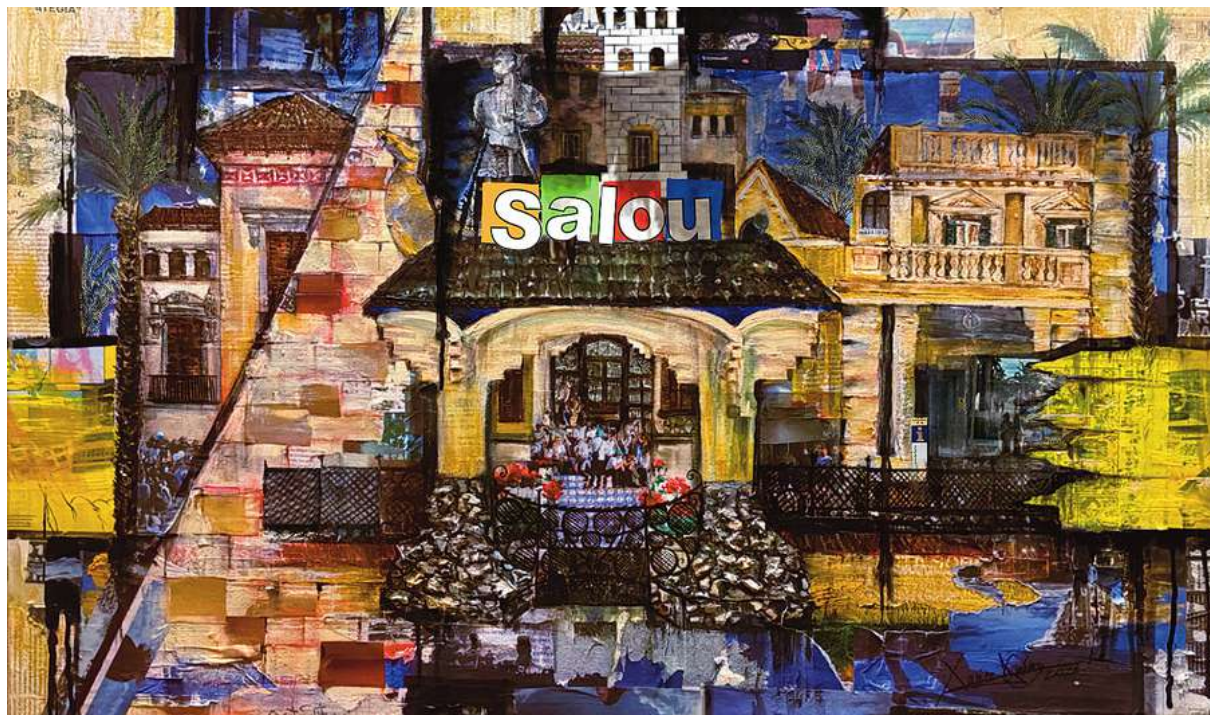
Salou és escenari  
arquitectònic i històric  
pel seu entorn  
privilegiat, on la llum,  
clima i mar el fan un  
lloc pintoresc.



## Entre muros y recuerdos

Gómez Colás, Javier

Tècnica mixta



L'obra explora els recorreguts fotogràfics de la infantesa de l'autor, transformant una col·lecció de records en una experiència única viscuda a Salou.

## Memòria

*Leitão, Jordi*

Tècnica mixta

L'obra reflecteix la sensació de tornar a casa després de viatjar i com el cervell reconstrueix records dels llocs visitats.

Vol representar la memòria d'una persona que ha estat a Salou i assimila la seva cultura, història i arquitectura.





## Salou Modernista en Llum

*Llopart, Mireia*

Il·lustració digital

Indica l'expressió del  
Modernisme en tot el  
seu esplendor a la  
ciutat de Salou.

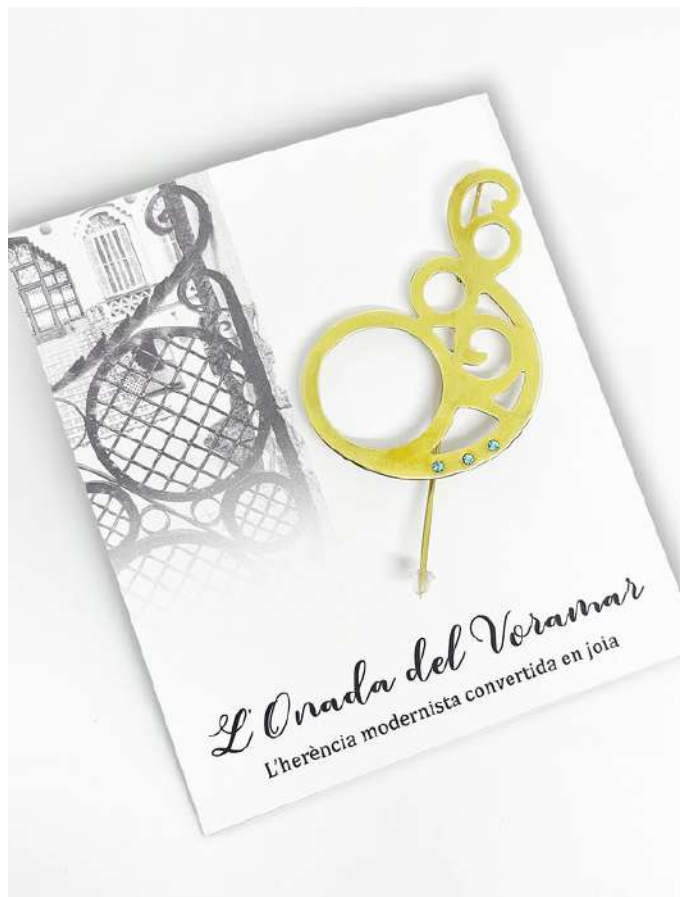


## **Relat visual del Salou històric**

Luis Suari, Anna  
Sublimació

Les ones de l'obra representa una mirada sensible sobre el patrimoni arquitectònic de Salou, entès com un relat continu de memòria, identitat i transformació. Els edificis es disposen de manera harmònica i connectada, simbolitzant el pas del temps i l'evolució del municipi, des dels seus orígens fins a la seva identitat actual. ar invaeixen un espai il·luminat per la llum d' un poble. Punt únic de la Mediterrànea.





## **L'Onada del Voramar**

*Martí Vernet, Sònia*

Joieria

L'obra transforma el patrimoni arquitectònic de Salou en un objecte íntim i portable, inspirat en el Xalet Bonet. Reinterpreta les formes modernistes en llautó, aportant calidesa sense perdre'n l'essència. Les aiguamarines simbolitzen el Mediterrani i sintetitzen el paisatge de Salou.

## Salou al cor

*Martínez Mondejar, Rosa M.*

Tècnica mixta

"Salou al cor" evoca l'inici d'un relat personal lligat als records del viatge.

El monument a Jaume I esdevé símbol de partida, aventura i emoció perdurable.



## Joies arquitectòniques

Masana Bofarull, Lina

Joieria



Façanes, finestres i colors: formes geomètriques que acompanyen el passeig i sedueixen la mirada.

**Petites Joies en arrecades  
intercanviables**

*Mata Ferraté, Misericòrdia*  
Bijuteria, dibuix, pintura.

La proposta reinterpreta  
detalls constructius i  
decoratius d'edificis  
emblemàtics de Salou.  
Elements com el  
trencadís, la ceràmica o  
la forja es transformen en  
peces contemporànies de  
joieria.



## **Casa Bonet y Villa Enriqueta**

Nadal Lizabe , María Antonia

Dibuix



Sèrie de tres postals de xalets modernistes de Salou que posa en valor la bellesa i singularitat de l'arquitectura modernista del municipi.

## **La llum del camí**

*Pla Domingo, Regina*

Escultura

La proposta el simbolitza com un camí cap a la llum, visible tant des de terra com des del mar.

El far esdevé guia i símbol identitari, així com un element romàntic propi dels pobles de mar.



## **Una imatge per recordar**

*Ponti Cazador, Arantxa*

Art digital



Una imatge que reuneix els llocs més emblemàtics de Salou, concebuda per evocar i preservar la memòria de cada espai amb detall.

## **Calendari 2026 Salou**

*Ramirez Saladie, Esther*

Disseny gràfic

Cada mes es presenta un element emblemàtic del patrimoni, la història i l'arquitectura de Salou, acompanyat d'una breu explicació i una il·lustració.

L'objectiu és apropar la identitat de la ciutat tant a residents com a visitants.





## **Símbolo mediterráneo**

*Rozzio, Aldo*

Escultura

La "S" de Salou s'inspira en les onades que en dibuixen la forma sobre les pedres, en la llum daurada del Mediterrani i en la urbanització que creix al costat del mar, convivint amb cales i costa. Un símbol de la trobada entre la natura i la vida mediterrània.

**217**

*Sánchez Torres, Ana*  
Escultura

La peça ofereix una lectura simbòlica de la identitat de Salou a través del seu patrimoni històric, agrícola i marítim.

El conjunt integra elements com l'església, la Torre Vella i un cercol que simbolitza la transformació del territori amb les vinyes. També hi apareixen el carrilet, un veler i un peix, que evocuen el mar, la mobilitat i el creixement del municipi.





**En la Casa Bonet, o Casa  
Voramar.**

*Súarez Heredia, Florinda*  
Disseny gràfic

Una glorieta de la Casa  
Bonet, amb un cel  
tempestuós i un arbre  
d'èpoques anteriors a  
les palmeres.

## **Temps d'estiueig - OBRA FINALISTA**

*Tort Fresquet, Elisabeth /*

*Barber, Isabel*

Ceràmica

Xalets de la Ruta  
Modernista i Noucentista  
de Salou. Testimoni d'un  
temps d'estiueig,  
on arquitectura, mar i  
modernitat defineixen la  
identitat de la vila.





**Antiga estació de tren**

*Vidal Penco, Montserrat*

Escultura

Homenatge a les "Ilums"  
del passat, al pas de la  
gent que van arribar a  
Salou de visita o per  
quedar-se.

## CRÈDITS

### **Editors:**

Dra. Marta Nel·lo Andreu

Dra. Noemí Rabassa Figueras

Constanza Grasso

*Càtedra d'Innovació i Recerca Turística Salou – Costa Daurada. Universitat Rovira i Virgili.*

<https://www.urv.cat/ca/societat-empresa/catedres/innovacio-recerca-turistica/>

**Maquetació:** Constanza Grasso

**Art de tapa:** Brandoon – Agencia creativa.

**ISBN:** 978-84-09-89602-8

**Com citar:** Nel·lo Andreu, M., Rabassa Figueras, N. & Grasso, C. (Eds.). (2026). *L'arquitectura esdevé memòria. Catàleg Premis SouvenirART 2026*. Càtedra d'Innovació i Recerca Turística Salou – Costa Daurada, Universitat Rovira i Virgili. ISBN: 978-84-09-89602-8

Reservats tots els drets d'aquesta edició.

Aquesta publicació forma part de la 2na edició del Premi 'SouvenirART' 2026 ,  
emmarcat dins el projecte "ACTIVITATS DE RECERCA, FORMACIÓ I TRANSFERÈNCIA EN  
TURISME A LA COSTA DAURADA" de la Càtedra d'Innovació i Recerca Turística Salou -  
Costa Daurada de la Universitat Rovira i Virgili.



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI  
Càtedra d'Innovació i Recerca  
Turística Salou - Costa Daurada

**SALOU**



**Diputació Tarragona**