



PREMIS
SOUVENIR
ART2026

L'ARQUITECTURA ESDEVÉ MEMÒRIA



L'ARQUITECTURA ESDEVÉ MEMÒRIA

Este catálogo reúne las obras presentadas en el marco de la **segunda edición de los Premios SouvenirArt**, una iniciativa impulsada por la Cátedra de Innovación e Investigación Turística Salou - Costa Daurada de la Universitat Rovira i Virgili (URV), con el apoyo del Patronato de Turismo de Salou y de la Diputación de Tarragona. El proyecto invita a repensar el concepto tradicional de souvenir y a explorar nuevas formas de representar el territorio a través de la creación artística.

Un souvenir es un objeto que sirve como recuerdo de un lugar visitado, pero a menudo se basa en imágenes estereotipadas que simplifican la identidad del territorio. SouvenirArt propone superar estos clichés, promoviendo miradas más auténticas, críticas y contemporáneas.

En esta segunda edición, el foco se ha puesto en el **patrimonio histórico y arquitectónico de Salou**, invitando a reinterpretar su legado urbano como expresión viva de la identidad colectiva del municipio. Las obras seleccionadas ofrecen nuevas formas de reconocer y conectar con el pasado y el presente de Salou, generando relatos visuales más diversos y significativos.

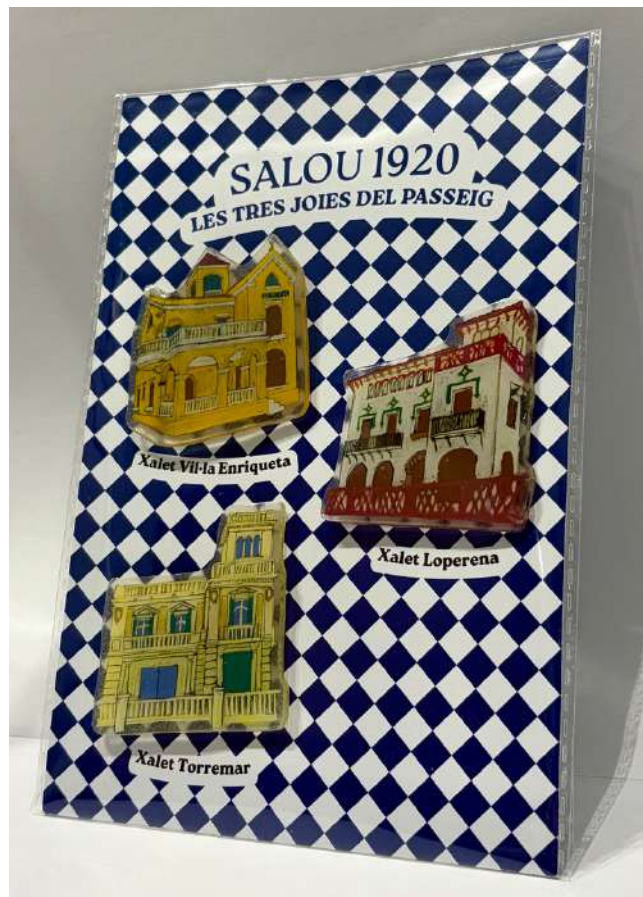
Más que simples recuerdos, estas piezas se convierten en propuestas artísticas que establecen una conexión emocional y significativa con el espacio visitado, e invitan a reflexionar sobre la identidad cultural y las múltiples narrativas que configuran Salou en la actualidad.

Salou 1920: las tres joyas del Paseo

Aguiló Travé, Laura

Técnica mixta

Serie de 3 imanes que representa la historia de tres chalets del paseo Jaume I de Salou en la década de 1920.



Entre el faro y la cultura: Salou en acuarela

Aranda Romero, Anna

Pintura



Viaje visual que conecta el faro de Salou, como símbolo de orientación y tradición marítima; el Chalet Bonet, que refleja la riqueza histórica y la influencia de diferentes estilos arquitectónicos en la zona; y la Torre Vella, que simboliza la importancia de preservar el patrimonio arquitectónico del pasado y de la vida cultural en la comunidad local.

Ibh Salou

Barceló, Ivan

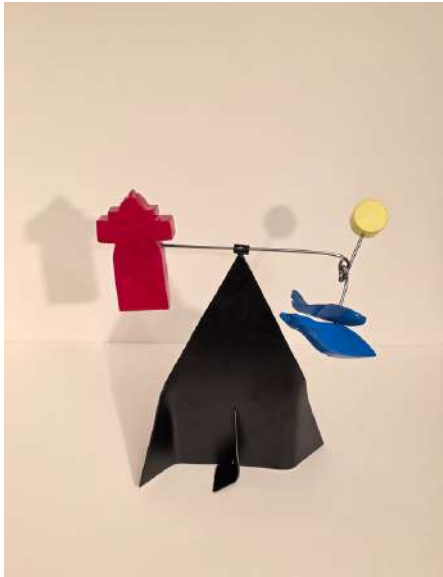
Ilustración



Arquitecturas Totémicas – Chalet Bonet

Bejarano Martinez, Asier

Escultura



Reinterpretación simbólica del Chalet Bonet en microesculturas que reflejan identidad y memoria:

Maqueta Totémica: concentra la arquitectura modernista y la memoria del Chalet.

Móvil Viento del Chalet: inspirado en Calder, con elementos del mar y de la fachada modernista.

Móvil Día y Noche: representa el paso del tiempo con el sol, la luna y detalles de las puertas y la fachada.

Entre velas y faros

Bergadá, Gallagher, Jasmin

Collage



Collage inspirado en dos símbolos del litoral de Salou: la vela y el faro. Una mirada íntima y contemporánea al paisaje marítimo, donde el movimiento, la orientación y la memoria se transforman en emoción y recuerdo.

Detalles de arte en Salou

Bonillo Martínez, Antonio

Fotografía



Muestra de la
arquitectura
modernista y la
escultura urbana de
Salou.

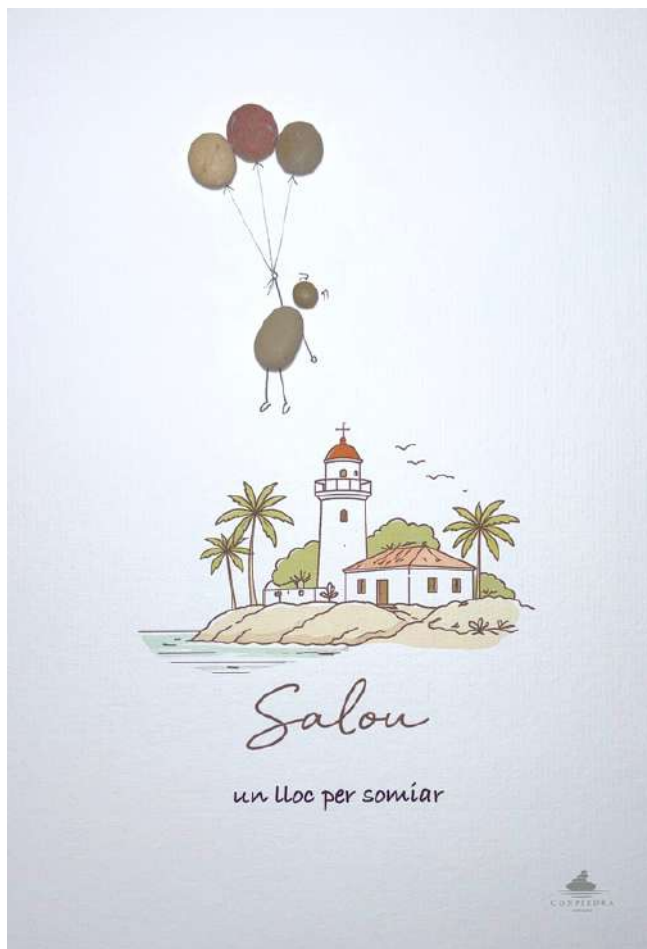
Salou: entre mar y memoria

Bosch Martínez, Esther

Dibujo impreso sobre madera



Skyline de Salou que une arquitectura, paisaje e historia.



Un lugar para soñar

Bueno Guinea, Jose Luis

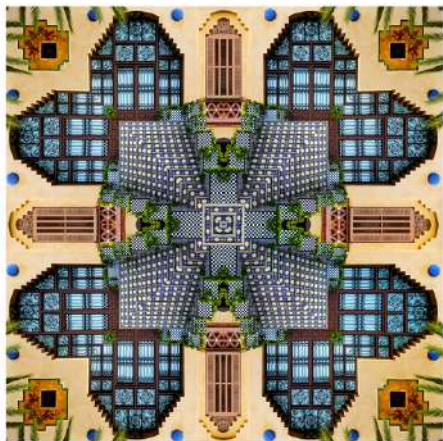
Ilustración y piedras

Salou, una ciudad
donde es muy fácil
soñar.

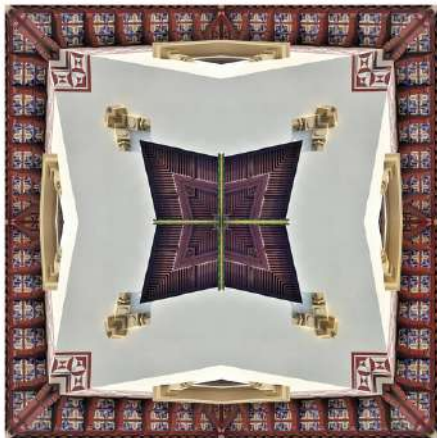
Calidoscopio

Canicio Ena, Mireia

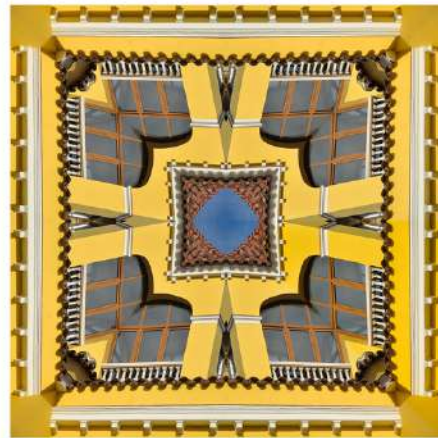
Fotografía



Saló



Saló



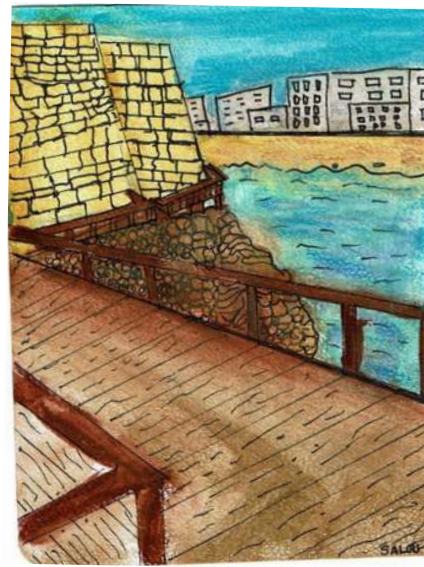
Saló

Adentrarse en un calidoscopio es llenar el campo visual. Inspirada en las raíces artísticas de las baldosas y los adoquines, la autora ha creado una serie de imágenes de los monumentos de Salou, rica en arquitectura, costumbres y paisajes.

El Sobre Sorpresa

Caparros Díaz, Aina

Acuarela

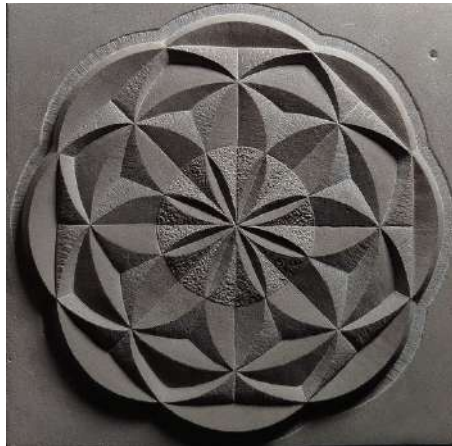
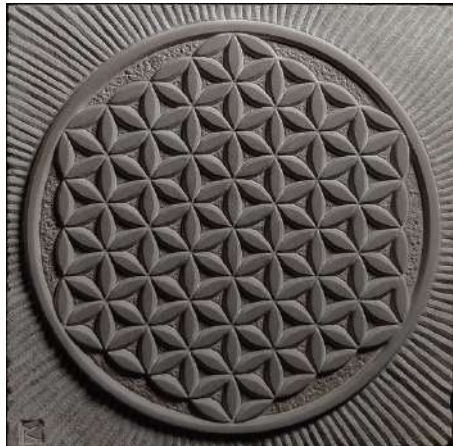


Las postales se presentan de manera que cada persona recibe una diferente, ya que aparecen de forma completamente aleatoria. Esto convierte el recuerdo en una pequeña sorpresa que simboliza que cada viaje es único.

Piedras con alma

Caro Vilanova, Raül

Escultura



Geometria Sagrada esculpida en piedra.

Recordar el Pasado

Chacón Rivera, Ángeles

Escultura



Fue un abrevadero de Capitanía que, en su momento, cumplió su función. Hoy ya no existe ni forma parte de los elementos visibles de la ciudad, pero esta obra pretende recuperar su memoria y evitar que caiga en el olvido.

Salou en Páginas

De la Vega Hernández, Carilyn

Impresión 3D FDM



Marcapáginas coleccionables inspirados en el emblemático Chalet Bonet. Algunos rasgos distintivos de su fachada se reinterpretan en un objeto sencillo y práctico que mantiene su carácter icónico. Además, revelan sus detalles cuando se colocan a contraluz.

Rememora tus momentos

Díaz Gutiérrez, Alicia

Técnica mixta



Postales para acudir al lugar de la fotografía y escribir en el reverso las sensaciones y experiencias que se quieran recordar o compartir.

Luz del legado

Ershov, Igor

Técnica mixta

Colección inspirada en la dualidad de Salou: su historia y su visión de futuro como destino para nómadas digitales.



Correspondencias en el tiempo – OBRA FINALISTA

Fernández Marques, Clàudia

Dibujo digital



La obra propone una lectura crítica del souvenir tradicional mediante postales que conectan el pasado y el presente de Salou. A través de dibujos superpuestos, la arquitectura se convierte en memoria viva de los cambios sociales, turísticos y emocionales del territorio. El proyecto entiende el recuerdo como una experiencia reflexiva.

Abriendo puertas

Ferrer Casanovas, Sílvia

Pintura sobre seda y batik



Piezas inspiradas en el Faro de Salou, el Chalet Bonet y la Torre Vella, que destacan el patrimonio histórico y arquitectónico. Son obras sobre seda pintada a mano que simbolizan la luz, el mar y el paisaje.

Torre Loperena / Els Pils / Depósito de Agua

Forns Gabandé, Montse

Acuarela y tinta china



Detalle de la cubierta. La luz reflejada por el mar sobre Els Pils. El depósito de agua denota la importancia de este recurso en nuestras vidas y la necesidad de agua dulce en contraste con el agua salada de nuestro mar.

Respira Salou en movimiento

Francín Pedrola, Andrea

Ilustración digital y diseño gráfico



Colección de tres postales que explora la relación entre arquitectura, mar e identidad mediterránea, capturando la esencia viva de Salou.

Salou - Modernismo dorado - OBRA GANADORA

Frías Peña, Helena

Ilustración digital, collage digital, diseño gráfico, dibujo



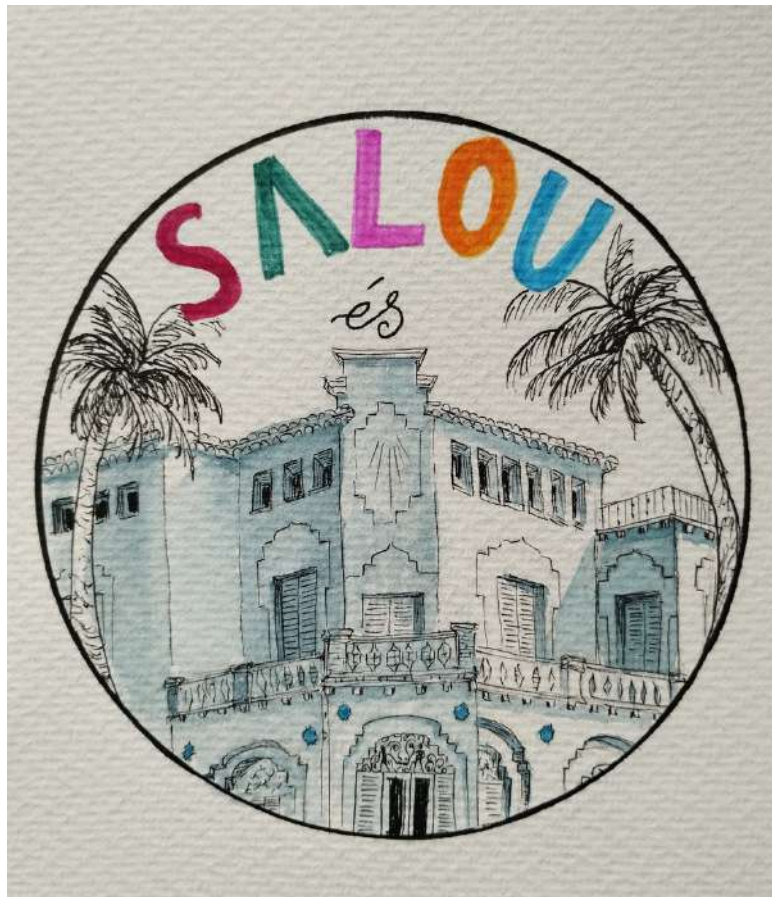
Recreación del recorrido por los chalets modernistas del paseo Jaume I como una arquitectura en miniatura que prolonga la experiencia de la visita. La pieza combina una cara decorativa desplegable con otra informativa, con datos, textos evocadores y un código QR. Así, el souvenir se convierte en una obra gráfica que permite reconectar con el modernismo de Salou desde casa.

Salou es historia y arte

García Jornet, Carolina

Técnica mixta

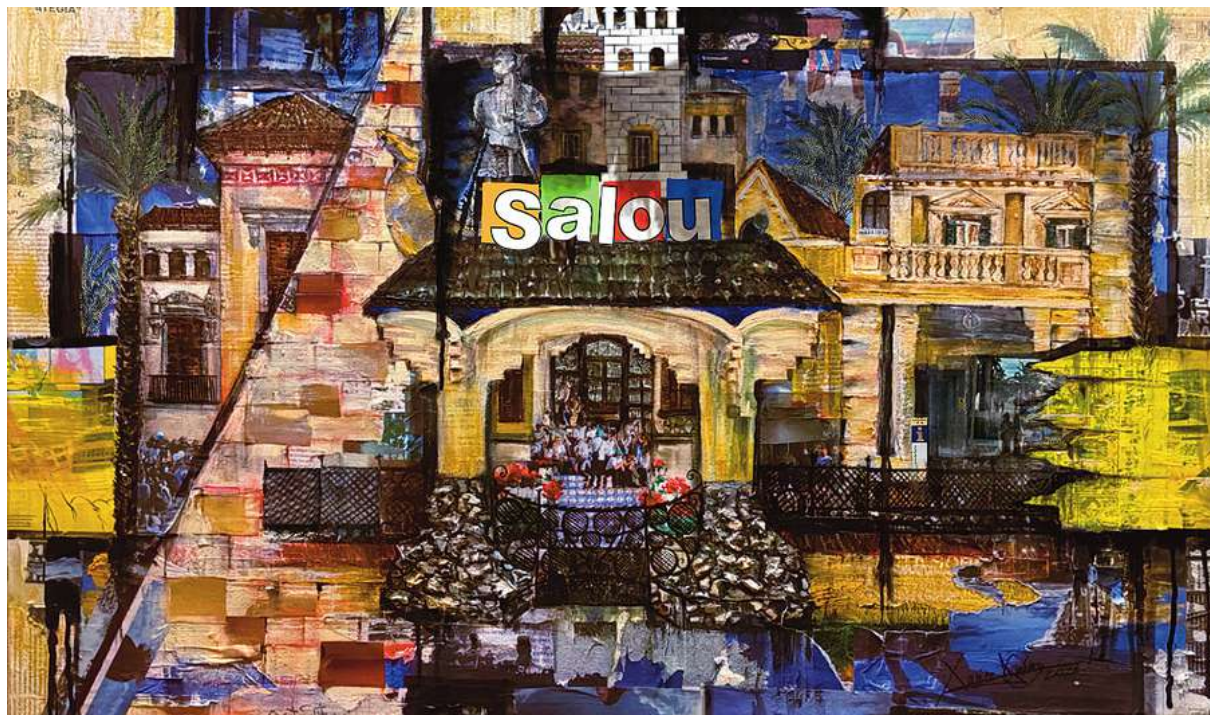
Salou es un escenario arquitectónico e histórico gracias a su entorno privilegiado, donde la luz, el clima y el mar lo convierten en un lugar pintoresco.



Entre muros y recuerdos

Gómez Colás, Javier

Técnica mixta



La obra explora los recorridos fotográficos de la infancia del autor, transformando una colección de recuerdos en una experiencia única vivida en Salou.

Memoria

Leitão, Jordi

Técnica mixta

La obra refleja la sensación de volver a casa después de viajar y cómo el cerebro reconstruye los recuerdos de los lugares visitados.

Pretende representar la memoria de una persona que ha estado en Salou y asimila su cultura, historia y arquitectura.





Salou Modernista en Luz

Llopart, Mireia

Ilustración digital

Representa la
expresión del
modernismo en todo
su esplendor en la
ciudad de Salou.



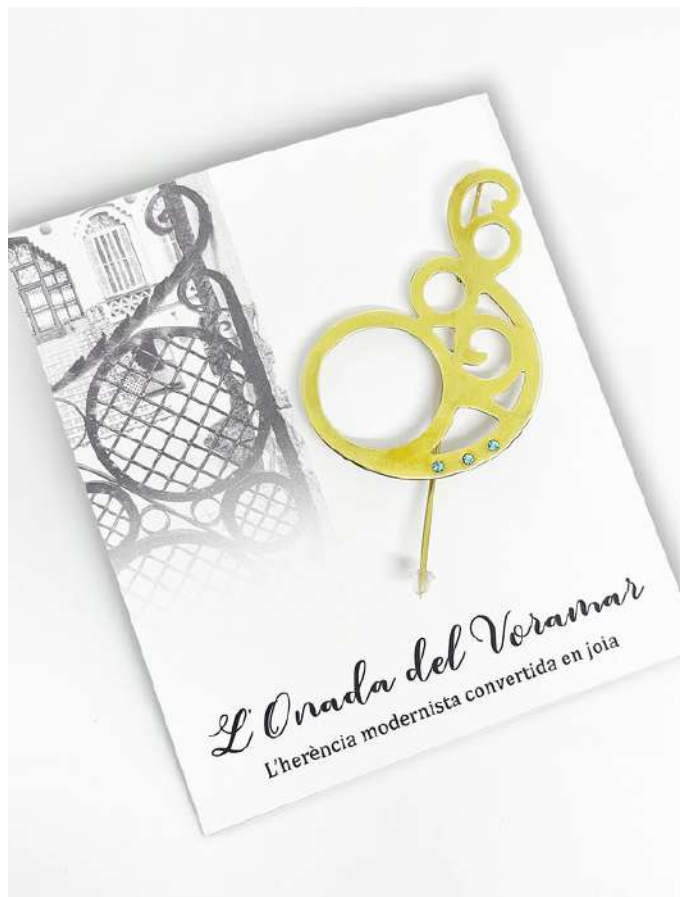
Relato visual del Salou histórico

Luis Suari, Anna

Sublimación

Las ondas de la obra representan una mirada sensible sobre el patrimonio arquitectónico de Salou, entendido como un relato continuo de memoria, identidad y transformación. Los edificios se disponen de manera armónica y conectada, simbolizando el paso del tiempo y la evolución del municipio, desde sus orígenes hasta su identidad actual. Las ondas invaden un espacio iluminado por la luz de un pueblo, punto único del Mediterráneo.





La ola de Voramar

Martí Vernet, Sònia

Joyería

La obra transforma el patrimonio arquitectónico de Salou en un objeto íntimo y portátil, inspirado en el Chalet Bonet.

Reinterpreta las formas modernistas en latón, aportando calidez sin perder su esencia.

Las aguamarinas simbolizan el Mediterráneo y sintetizan el paisaje de Salou.

Salou en el corazón

Martínez Mondejar, Rosa M.

Técnica mixta

“«Salou en el corazón»
evoca el inicio de un relato
personal ligado a los
recuerdos del viaje.
El monumento a Jaume I
se convierte en símbolo de
partida, aventura y
emoción perdurable.



Joyas arquitectónicas

Masana Bofarull, Lina

Joyería



Fachadas, ventanas y colores: formas geométricas que acompañan el paseo y cautivan la mirada.

**Pequeñas joyas en
pendientes intercambiables**

Mata Ferraté, Misericòrdia

Bisutería, dibujo, pintura

La propuesta reinterpreta
detalles constructivos y
decorativos de edificios
emblemáticos de Salou.

Elementos como el
trencadís, la cerámica o
la forja se transforman en
piezas contemporáneas
de joyería.



Casa Bonet y Villa Enriqueta

Nadal Lizabe , María Antonia

Dibujo



Serie de tres postales de chalets modernistas de Salou que pone en valor la belleza y singularidad de la arquitectura modernista del municipio.

La luz del camino

Pla Domingo, Regina

Escultura

La propuesta lo simboliza como un camino hacia la luz, visible tanto desde tierra como desde el mar.

El faro se convierte en guía y símbolo identitario, así como en un elemento romántico propio de los pueblos marineros.



Una imagen para recordar

Ponti Cazador, Arantxa

Arte digital



Una imagen que reúne los lugares más emblemáticos de Salou, concebida para evocar y preservar la memoria de cada espacio con detalle.

Calendario 2026 Salou

Ramírez Saladie, Esther

Diseño gráfico

Cada mes presenta un elemento emblemático del patrimonio, la historia y la arquitectura de Salou, acompañado de una breve explicación y una ilustración.

El objetivo es acercar la identidad de la ciudad tanto a residentes como a visitantes.





Símbolo mediterráneo

Rozzio, Aldo

Escultura

La «S» de Salou se inspira en las olas que dibujan su forma sobre las piedras, en la luz dorada del Mediterráneo y en la urbanización que crece junto al mar, conviviendo con calas y costa. Un símbolo del encuentro entre la naturaleza y la vida mediterránea.

217

Sánchez Torres, Ana
Escultura

La pieza ofrece una lectura simbólica de la identidad de Salou a través de su patrimonio histórico, agrícola y marítimo.

El conjunto integra elementos como la iglesia, la Torre Vella y un aro que simboliza la transformación del territorio con los viñedos. También aparecen el carrilet, un velero y un pez, que evocan el mar, la movilidad y el crecimiento del municipio.





**En la Casa Bonet o Casa
Voramar**

Súarez Heredia, Florinda
Diseño gráfico

Una glorieta de la Casa
Bonet, con un cielo
tormentoso y un árbol
de épocas anteriores a
las palmeras.

Tiempo de veraneo – OBRA FINALISTA

Tort Fresquet, Elisabeth /

Barber, Isabel

Cerámica

Chalets de la Ruta
Modernista y Noucentista
de Salou. Testimonio de
una época de veraneo, en
la que arquitectura, mar y
modernidad definen la
identidad de la localidad.





Antigua estación de tren

Vidal Penco, Montserrat

Escultura

Homenaje a las «luces»
del pasado, al paso de
las personas que
llegaron a Salou de
visita o para quedarse.

CRÉDITOS

Editores:

Dra. Marta Nel·lo Andreu

Dra. Noemí Rabassa Figueras

Constanza Grasso

Cátedra de Innovación e Investigación Turística Salou – Costa Daurada. Universitat Rovira i Virgili.

<https://www.urv.cat/ca/societat-empresa/catedres/innovacio-recerca-turistica/>

Maquetación: Constanza Grasso

Arte de portada: Brandoon – Agencia creativa.

ISBN: 978-84-09-89602-8

Cómo citar: Nel·lo Andreu, M., Rabassa Figueras, N. & Grasso, C. (Eds.). (2026). La arquitectura se convierte en memoria. Catálogo Premios SouvenirART 2026. Cátedra de Innovación e Investigación Turística Salou – Costa Daurada, Universitat Rovira i Virgili. ISBN: 978-84-09-89602-8

Todos los derechos de esta edición reservados.

Esta publicación forma parte de la 2.ª edición del Premio «SouvenirART» 2026, enmarcado en el proyecto «ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN, FORMACIÓN Y TRANSFERENCIA EN TURISMO EN LA COSTA DAURADA» de la Cátedra de Innovación e Investigación Turística Salou – Costa Daurada de la Universitat Rovira i Virgili.



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
Càtedra d'Innovació i Recerca
Turística Salou - Costa Daurada

SALOU



Diputació Tarragona