

"Que estúpida ment confiat que som!, pensa Jasminka quan s'atura un moment entre els senyals del fracàs al mig del carrer. Hem deixat que l'odi s'atii al davant nostre i ho hem ignorat, hem permès que el greuge imaginari alimentés la mesquinesa dels cors i ho hem minimitzat, hem tolerat que els sacerdots de la destrucció prediquessin al nostre temple i hem tractat de parlar-hi, hem assistit a la invenció de les velles mentides i hem volgut fer-los reflexionar. I quan els dimonis ja corrien incendiant la terra i les flames llepaven els nostres murs i el fum ennegria els nostres cors, encara hem volgut creure que era un malentès i que les paraules l'apagarien. Que estúpida ment confiat que som!"

Un dia a la vida d'Ishak Butmic (1994)

EL PLAER D'ESCRIURE

Jornades Jordi Tiñena: obra literària i pedagògica

Del 19 al 22 de febrer de 2019

Ajuntament de Tarragona (dia 19 a les 19 h)

Sala de Graus del campus Catalunya de la Universitat Rovira i Virgili (dies 20, 21 i 22, de 17 h a 20 h)

obertes a tothom | vàlides com a curs de formació per al professorat de secundària

www.baixeras.catedra.urv.cat

organitza



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
Càtedra Josep Anton Baixeras

col·laboren



Consell Comarcal del Tarragonès

servei
educatiu®
del tarragonès



On es troben les paraules

APELLC

Associació de Professionals i Estudiosos
en Llengua i Literatura Catalanes



LLENGUA CULTURA PAÍS
TARRAGONÈS

UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI
Facultat de Lletres



“
A TOTES LES MEVES NOVEL·LES
HI HA UNA PART DE MI
”



JORDI TIÑENA AMORÓS

🌐 usuaris.tinet.cat/jta

A pràcticament un any de la seva mort als 62 anys, el 23 de març del 2018, els escriptors, la ciutat i la Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català de la URV han volgut recordar la figura de l'escriptor Jordi Tiñena, dedicant-li unes jornades d'estudi. Havent nascut a Barcelona, es considerava tarragoní perquè Tarragona és la ciutat on va residir la major part de la seva vida.

Es va llicenciar en Filologia Hispànica i en Filologia Catalana. Catedràtic de Llengua Catalana i Literatura a l'Institut Camp Clar de la ciutat, pensant en l'alumnat va fer una dotzena de versions i edicions dels textos més importants de la literatura catalana medieval i de la novel·la històrica romàntica; va publicar textos sobre literatura adreçats a l'ensenyament i va redactar una tesi doctoral so-

bre la novel·la històrica vuitcentista. Així va entrar en el món de la creació literària, publicant posteriorment tretze novel·les. Va guanyar el Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira (1994), el Premi Pin i Soler de Narrativa (1998), el Premi Tarragonès de Creació (2015) i el Premi Enlaira a la Trajectòria (2016). Va ser finalista del premi Carlemany (1994), del premi Llorenç Villalonga (1996) i del Premi Sant Joan (2010).

Amb aquestes Jornades es vol reconèixer el patrimoni literari territorial. Obertes al públic i especialment als seus lectors, a més del professorat de secundària, onze experts (professors d'universitat, de secundària, escriptors i periodistes) hi analitzaran la seva obra des de diferents punts de vista. Les conferències es publicaran en un llibre.

DIMARTS

19

FEBRER

Saló de plens
de l'Ajuntament
de Tarragona

Inauguració de les Jornades

19.00 h Paraules de benvinguda

Conferència: **L'obra de Jordi Tiñena i la literatura universal**, per Margarida Aritzeta, professora del Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili i escriptora

DIMECRES

20

FEBRER

Sala de Graus
del campus
Catalunya
(URV)

17.00 h Presentació de les Jornades:
Jordi Tiñena, obra literària i pedagògica. El plaer d'escriure

17.30 h **Un escriptor per a escriptors**, per Gustavo Hernández Becerra, narrador de ficcions

18.30 h **Articles valents**, per Francesc Domènech, periodista

18.30 h **La identitat contemporània: Mort a Menorca i Els vespres de don Magí Castellarnau**, per Magí Sunyer, professor de Literatura a la URV i escriptor

19.00 h Diàleg i debat amb els ponents

DIJOUS

21

FEBRER

Sala de Graus
del campus
Catalunya
(URV)

17.00 h **Jordi Tiñena i la novel·la negra**, per Jordi Cervera, periodista i escriptor

17.30 h **Els clàssics del Jordi, una època fructífera**, per Montserrat Cendra, professora de Literatura Catalana

18.00 h **La mar a l'obra de Jordi Tiñena**, per Enrique Gómez León, doctor en Filosofia i escriptor

18.30 h **Les novel·les de la memòria històrica en l'obra de Jordi Tiñena: L'ombra del coronel i Peix de gat**, per Lurdes Malgrat, professora de Llengua Catalana i Literatura i escriptora

19.00 h Diàleg i debat amb els ponents

DIVENDRES

22

FEBRER

Sala de Graus
del campus
Catalunya
(URV)

17.00 h **Una lectura de Peix de gat**, per Teresa Sánchez, professora d'Ensenyament Secundari i de Batxillerat de Llengua Catalana i Literatura

17.30 h **La ciutat de Tarragona a l'obra narrativa de Jordi Tiñena**, per Joan Cavallé, escriptor

18.00 h **El nen del canòdrom, els estudis literaris i la casa de la literatura**, per Adam Manyé, filòleg i escriptor

18.30 h Diàleg i debat amb els ponents