

# IV CICLE DE CINEMA

**ECONOMIA I INNOVACIÓ**

**2021**

**REUS 6 · 8 · 9 · 20 · 22 · 23 · 27 · 29 · 30 ABRIL**

**CAMPUS BELLISSENS**

**TORTOSA 12 · 19 · 26 ABRIL**

**CAMPUS TERRES DE L'EBRE**

**Online & presencialment – prèvia confirmació: places limitades!**



Organitza

CÀTEDRA  
**INNOVACIÓ**  
EMPRESA



FACULTAT D'ECONOMIA I EMPRESA  
Universitat Rovira i Virgili



Diputació Tarragona

Col·labora

**ANIMA'T**

associació cultural

# PONÈNCIA DEL CICLE

Dm. 6 d'abril, 9.30-11h

\*

amb *Tuixén Benet* i *Lorena Pagès*

Aula Magna  
Facultat d'Economia i Empresa



\* Es remetrà en diferit la ponència **dilluns 12 d'abril, de 12 a 13,30h**, a l'Aula 110 del **Campus Terres de l'Ebre** (Tortosa), i **de 17,30 a 19h**, a l'**Aula Magna del Campus Bellissens** (Reus)

TUIXÉN BENET

Coreògrafa



## BARCELONA 1985

Tuixén Benet és una coreògrafa i directora de cinema de Barcelona que resideix a Los Angeles. Va ser guardonada per la seva Aportació Excepcional al Cinema de Dansa per Choreoscope 2020 i les seves pel·lícules de narrativa coreogràfica experimental han rebut nombroses seleccions i premis arreu del món en festivals com el Leeds International Film Festival, Dance Camera West, CineDans, Altanta Film Festival o BAFICI. Actualment, està acabant la post-producció del seu primer llargmetratge Clausura. Ha coreografiat nombrosos vídeo-clips i campanyes publicitàries en col·laboració amb artistes com Tame Impala, Javiera Mena, Battles, Polo&Pan, Juanes o Alaska, amb productores nacionals i internacionals, per les quals ha estat nominada en diverses ocasions als UK Music Video Awards i premiada a Le Club des Directeurs Artistiques. Benet és graduada en Coreografia i Tècniques d'Interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona i té un Màster d'Arts en Direcció de Cinema de la California Institute of the Arts.

# PONÈNCIA DEL CICLE

Dm. 6 d'abril, 9.30-11h \*

amb *Tuixén Benet i Lorena Pagès*

Aula Magna  
Facultat d'Economia i Empresa



\* Es remetrà en diferit la ponència **dilluns 12 d'abril, de 12 a 13,30h**, a l'Aula 110 del **Campus Terres de l'Ebre** (Tortosa), i **de 17,30 a 19h**, a l'**Aula Magna del Campus Bellissens** (Reus)

REUS 1992

## LORENA PAGÈS

Directora de fotografia



Lorena Pagès es una directora de fotografia nascuda a Reus i graduada en Comunicació Audiovisual per la Universitat Rovira i Virgili. Al 2015 va marxar a Londres, on va començar la seva carrera treballant com assistenta de càmera durant 4 anys en cinema i televisió. Alguns dels títols destacats en els que ha participat son Taboo (FX), Trust (FX) o King Lear (BBC). El 2019 va rodar la segona unitat a la pel·lícula The Good Liar (Warner Bros) amb Ian Mckellen i Hellen Mirren. A partir d'aquest moment es va dedicar a temps complet a la direcció de fotografia, treballant en anuncis, curtmetratges i videoclips. Els seus curtmetratges han estat projectats en nombrosos festivals, com el Clermont-Ferrand Film Festival, BFI Flare o l'Aesthetica. Actualment resideix a Londres, es part del BFI X BAFTA Crew i acaba de signar amb l'agència de representació Echo.



# IV CICLE CINEMA

**SOBRE ECONOMIA I INNOVACIÓ**

Totes les pel·lícules del cicle de cinema s'emeten en **versió original amb subítols**



## “Digitalitzar el patrimoni cultural europeu”

Sèrie de curts a Arte.tv

La digitalització del patrimoni cultural europeu està en marxa. El projecte Europeana ha codificat ja 50 milions d'obres: llibres, art, música... Però en el procés de creació d'aquesta base de dades oberta no només participen institucions públiques i els especialistes alerten del risc de “privatitzar el passat”.

**Suïssa, 2018**

**Realització:** La Souris Verte

**Aula 110, Tortosa –**

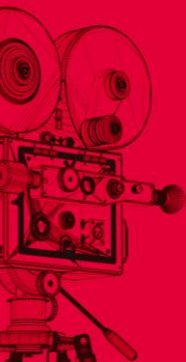
Dilluns **19/04 \_ 12-13.30h**

**Aula Magna, Reus -**

Dimarts **20/04 \_ 9.30-11h**

**Aula Magna, Reus –**

Dijous **22/04 \_ 17.30-19h**



# IV CICLE CINEMA

SOBRE ECONOMIA I INNOVACIÓ

Totes les pel·lícules del cicle de cinema s'emeten en **versió original amb subtítols**

**The Circle**, 2017  
Direcció: James Ponsoldt

**“El Círculo”**

**Aula 110, Tortosa –**

Dilluns **26 \_ 12-13.30h**

**Aula Magna, Reus –**

Dimarts **27/04 \_ 9.30-11h**

**Aula Magna –**

Dijous **29 \_ 17.30-19h**

“El Círculo” mostra a una societat en la que una corporació té el monopoli de la informació de la xarxa. En un intent d'abús de poder, aniran més enllà i intentaran controlar la vida de les persones i limitar la seva privacitat.



# IV CICLE de CINEMA

SOBRE ECONOMIA I INNOVACIÓ

del 6 al 30 d'ABRIL de 2021

📍 REUS  
Campus Bellissens

📍 TORTOSA  
Campus Terres de l'Ebre

**"Digitalitzar el patrimoni cultural europeu"**

19-20-22-23

ABRIL

26-27-29-30

ABRIL

**"El Círculo"**



Organitza

CÀTEDRA  
**INNOVACIÓ**  
EMPRESA



FACULTAT D'ECONOMIA I EMPRESA  
Universitat Rovira i Virgili



Diputació Tarragona

Col·labora

**ANIMA'T**

associació cultural