

## L'Òmnibus de la mort: parada Falset

'L'Òmnibus de la mort: parada Falset' és un llibre d'història, de periodisme històric, narra en primera persona la investigació que du a terme el periodista Toni Orensanz.

L'obra reconstrueix la ruta que va fer la Brigada de la mort, l'estiu de 1936, en els primers mesos de la guerra civil.

El 13 de setembre de 1936 va arribar a Falset un òmnibus de color negre amb unes calaveres pintades. Davant l'estupefacció de tot el poble, en van baixar una quarantena d'homes mal afaitats i armats fins a les dents. L'endemà van sortir al balcó de l'Ajuntament per anunciar la mort de vint-i-set veïns en nom de la Revolució.

L'Òmnibus de la mort és la història d'un crim que amaga els odis i les revenges d'un poble i que desvela el funcionament i el rastre de sang que el grup armat 'La Brigada de la mort' va deixar. El rastre va ser llarg: des de Calanda fins a Reus, passant per Casp, Gandesa, Flix, Móra d'Ebre i, evidentment, Falset. En total, 16 poblacions d'Aragó i Catalunya en les quals s'ha pogut documentar la presència de la Brigada de la Mort. I on van deixar-hi aproximadament 247 morts.

Qui s'amaga darrere la desconeguda figura de Fresquet i la unitat que dirigia i per què van cometre tots aquells crims?

### PROPERES LECTURES

**LA MEVA CRISTINA I ALTRES CONTES**  
**Mercè Rodoreda**  
**19-12-2017**



Organitzen:



Ajuntament de Tortosa



Col·laboren:



CAMPUS EXTENS URV  
Universitat Rovira i Virgili



Tortosa



Generalitat de Catalunya  
**Institució de les Lletres Catalanes**



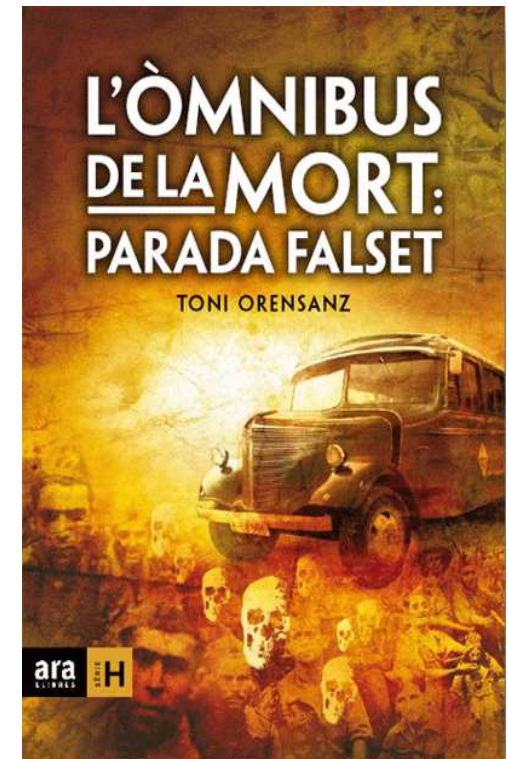
**ÒMNIUM**

LLENGUA CULTURA PAÍS

TERRES DE L'EBRE

terresdelebre@omnium.cat

## CLUB DE LECTURA TORTOSA



AMB LA PRESENCIA DE L'AUTOR

14 de novembre de 2017  
a les 19.30 hores

# Toni Orensanz



**Toni Orensanz (Falset, 1970)** Escriptor, guionista, dramaturg i periodista *freelance*.

Va estudiar periodisme a Barcelona. Quinze anys més tard, va tornar a Falset. Ha

centrat la seva activitat al Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre.

En la premsa ha col·laborat amb *La Veu de l'Ebre*, *Diari del Priorat*, *l'Avui*, *El Mundo*, *La Vanguardia*, *Descobrir Catalunya*, *GEO*, el *Circ de Tarragona*, la revista *NW* de Reus, etc

Ha escrit obres teatrals i elaborat guions per a publicitat i programes de televisió.

En els mitjans audiovisuals ha intervingut a TV3, va treballar en la productora *El Terrat*, va crear i codirigir el programa *Cops de Geni* per a la *Xarxa de Televisions Locals*, produït per *Canal Reus TV*. L'any 2008, aquest programa va ser guardonat amb el premi Miramar de televisió de la Diputació de Barcelona.

Ha participat en nombroses conferències i actes culturals, com en el Correllengua de Móra d'Ebre.

Pel que fa a la ràdio, ha participat en *Cadena SER*.

Ha escrit diversos llibres, en solitari i en col·laboració amb altres escriptors.

- *Passió, sang i oblit* (crònica d'una de les últimes execucions públiques a Catalunya: Carrutxa, 2001)
- *Jo no sóc de Barcelona* (Planeta, 2000)
- *Priorat* (Lunweg, 2004)
- *Ebro, el río y la vida* (Lunweg, 2007).
- *La Guerra civil en Aragón* (Diputación de Zaragoza, 2007)
- *Nicomedes, el verdugo diligente* (2002) teatre
- *Muntanyes nevades, banderes al vent* (2004) teatre
- *El mort* (2008), monòleg per al Centre d'Arts Escèniques de Reus (CAER)
- *L'òmnibus de la mort. Parada Falset* (2008)
- *El falsari* (2010). Narracions
- *L'estiu de l'amor* (Ara Llibres 2013)
- *Bildelberg, club cabaret* (2014) teatre
- *El Sommelier* (2014) teatre
- *El nazi de Siurana* (Ara Llibres, 2016)

Orensanz s'implica molt en el seu poble natal i la seva comarca, a nivell històric i de memòria col·lectiva, se sent molt lligat a la seva terra, i a l'ambient rural. Elements que li serveixen com a fonts d'informació i d'inspiració per elaborar les seves obres.

**Si t'agrada llegir i compartir de forma distesa les emocions que et desperta la lectura amb altres lectors i lectores i sovint amb escriptors i escriptores vine al Club de Lectura de la biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa.**

