

L' AUTORA



Cinta Arasa (Tortosa, 1978) és llicenciada en Ciències Polítiques i de l'Administració. Actualment treballa al departament de cooperació institucional de Barcelona Activa.

Ha publicat tant narrativa com poesia en reculls d'obra d'autors diversos i, en solitari, el llibre per a infants *On és el Sol, Cucafera?* (Aeditors 2007) i la novel·la *Arran de l'Ebre* (Aeditors, juny 2009).

L'any 2004 va guanyar el premi Joan Cid i Mulet el de La Font del Ferro de Tona. L'any 2006 va aconseguir l'accèssit del premi de narrativa infantil *Vet aquí un gat de Montcada i Reixach* amb el conte Zeineb, la primera enxaneta.

També ha col·labora en diversos diaris i revistes.

PROPERES LECTURES

El manuscrito de piedra,
de Luis García Jambrina,
amb presència de l'autor
(06-05-11)

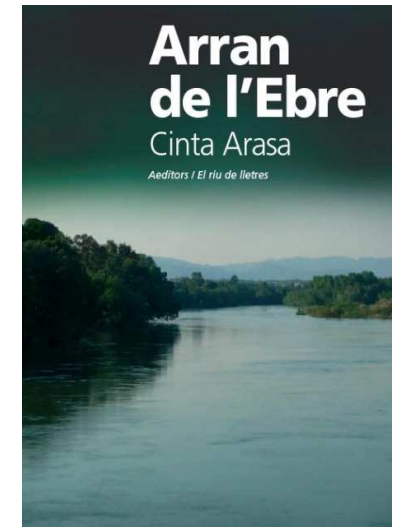
El primer dia de les nostres vides,
de Teresa Roig,
amb presència de l'autora
(20-06-11)

**Fes-te membre del
Club de Lectura
Biblioteca Marcel·lí Domingo
C. de la Mercè, 6
Tortosa
977 44 55 66
clubdelectura@tortosa.cat
bmd@tortosa.cat
www.biblioteca.tortosa.cat
coordina: Jesús M. Tibau**

Organitzen:



CLUB DE LECTURA DE TORTOSA



Arran de l'Ebre de Cinta Arasa

1 d'abril de 2011
19.30 hores

Amb presència de l'autora

Arran de l'Ebre

Arran de l'Ebre, la primera novel·la de Cinta Arasa, ens parla de diversos temes ambientats a la vora del nostre riu, però també universals, com ara les difícils i sovint conflictives relacions entre pares i fills (especialment entre mares i filles).

Dolors, una filla de l'exili a París, aclaparada pel pes del drama que han viscut els seus pares, per la lluita constant que mantenen contra el règim franquista, intenta fugir i buscar el seu propi camí. De retorn de l'exili, encara se sent més perduda i li costa identificar-se amb cap espai (no s'acaba de sentir de Tortosa ni de París), li costa decidir-se per l'amor bohemi que deixa a França o l'amor ordenat que li oferix l'Agustí, el seu home: "potser era senzillament que no hi havia lloc per a ella". Com a sortida vital se centra en la literatura, on aboca tots els esforços, i el fracàs resultarà especialment dolorós amb l'èxit de la seva filla Gemma. Aquest dolor i desengany s'exemplifica perfectament en un gest terrible: la filla s'adorm amb l'ordinador engegat, amb un text a mig escriure; la mare l'apaga i clica NO quan pregunta si vols guardar els canvis. Per la seva part, Gemma també necessita buscar el seu propi joc per ser lliure, necessita allunyar-se de Tortosa i de sa mare.

D'altra banda, Antoni Espuny, el pare de Dolors, pacifista, advocat laboralista, escriptor i republicà, viu turmentat pel fet

que després de la guerra l'haguessin alliberat, mentre morien tots els seus companys.

I un altre personatge dóna força a la novel·la: Lola, antiga miliciana, antiga cabaretista, acompanyada dels records.

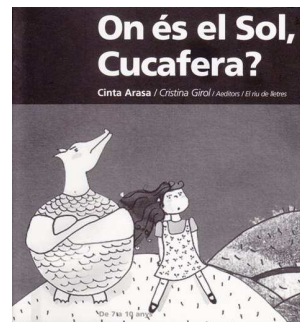
Una frase pot resumir el llibre: "*les guerres col·lectives sempre deixen guerres menudes a l'esquena de les persones, guerres individuals*".

Obres de l'autora

On és el sol, Cucafera? (2007)

Arran de l'Ebre (2009)

Emergència al país de la màgia (2010)



Apunta't al

Club de Lectura de Tortosa

Si t'agrada llegir i compartir de forma distesa les emocions que et desperta la lectura, amb altres lectors i lectores i, sovint, amb escriptors i escriptores, vine al Club de Lectura de la Biblioteca Marcellí Domingo de Tortosa.

