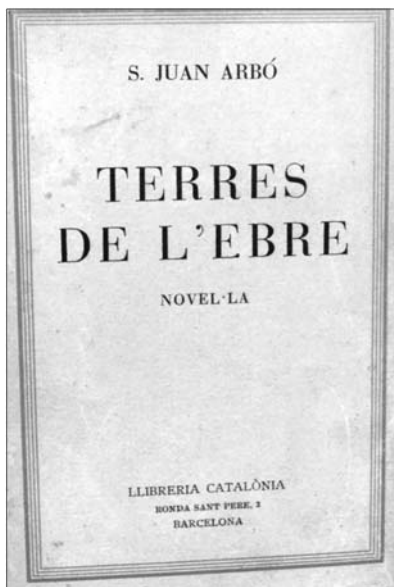


Terres de l'Ebre

Barcelona: Catalònia, 1932; Barcelona: Josep Janés, 1947; Barcelona: Selecta-Catalònia, 1955; Barcelona: Edicions 62, 1980.



La novel·la *Terres de l'Ebre*, publicada per primer cop l'any 1932, és l'obra més reconeguda de Sebastià Juan Arbó en llengua catalana. El títol de la novel·la va donar nom al territori format per les comarques del Baix Ebre, el Montsià, la Ribera d'Ebre i la Terra Alta.

Segons el crític Emili Rosales, a *Terres de l'Ebre* Arbó "s'atansa a l'alta ambició de bastir un microcosmos (recreat, més que no

pas imaginat) on, a la manera del que s'esdevé en les grans obres clàssiques -apuntem aquí la influència de la tragèdia grega, especialment d'Eurípides-, es representa l'esforç de l'home a la recerca del sentit de l'existència, intent que en les obres d'Arbó equival sempre a un fracàs".

Aquest llibre és la història de la lluita per sobreviure de tres generacions d'una mateixa família de pagesos, que supera els límits del ruralisme del s. XIX per l'acurada tècnica narrativa i la introducció d'una transcendència existencial en la temàtica.

L'obra produeix un fort impacte per la força tràgica dels temes tractats i per l'ambició totalitzadora del seu narrador. És la novel·la dels "humiliats i ofesos" de la societat, dels pagesos de la Ribera. Però és, també, la tragèdia de la soledat, una soledat que porta, finalment, a la destrucció de l'individu.

Exposició produïda per

fira del llibre
ebre enc.

Col·laboradors



Ajuntament
de Tortosa



CONSORCI PER A
LA NORMALITZACIÓ
LINGÜÍSTICA



Diputació Tarragona
RBIV RAMON
BERENGUER



ÒMNIUM

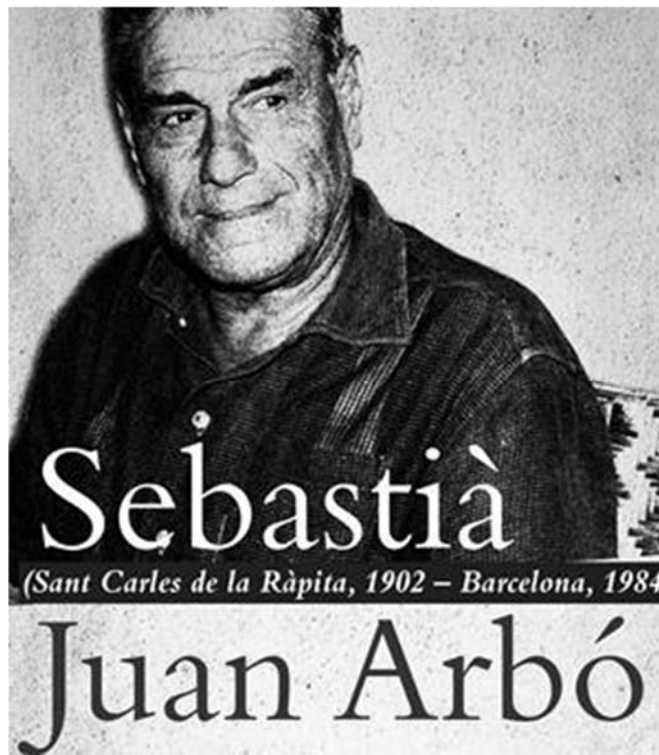
Òmnium Terres de l'Ebre
Llengua. Cultura. País
www.omnium.cat



URV | CAMPUS EXTENS
Antena Cultural
Tortosa



UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI
Campus
Terres de l'Ebre



L'exposició "Terres d'Arbó" es podrà visitar al Campus Terres de l'Ebre de la Universitat Rovira i Virgili (av. de Remolins, 13-15, de Tortosa), de l'1 de febrer al 31 de març de 2016.

Sebastià Juan Arbó

(Sant Carles de la Ràpita, 1902– Barcelona, 1984)



Sebastià Juan Arbó neix a Sant Carles de la Ràpita el 1902, en el si d'una família dedicada a la pagesia, que s'instal·la a Amposta quan ell té vuit anys. Als dotze anys deixa l'escola i comença a treballar de meritori en una oficina d'Amposta. Amb divuit anys comença a escriure una de les seves novel·les més destacades *Terres de l'Ebre*.

El 1927 marxa cap a Barcelona i aviat veu publicada la

novel·la *L'inútil combat* (1931). Aquesta obra suposa un esdeveniment dins la literatura catalana i fins i tot l'europea, perquè s'avança al tipus de novel·la que després, a partir d'obres de Camus i Sartre, rep la denominació de novel·la existencialista.

El 1932 publica *Terres de l'Ebre*, i un any més tard *Notes d'un estudiant que va morir boig*, una obra que preocupa durant molts anys l'autor, ja que en fa diverses versions: *Hores en blanc* (1935) i *L'hora negra* (1961), que és la traducció de la versió castellana, publicada el 1955.

Amb *Camins de nit* (1935), torna a centrar-se en l'espai de la ribera de l'Ebre, defugint el costumisme, amb dos protagonistes, Mercè i Marçal, que han de lluitar amb gent del seu entorn i amb un passat que els impedeix desenvolupar l'amor.



Després d'un llarg silenci, que coincideix amb la Guerra Civil espanyola i els primers anys de la postguerra, publica la novel·la *Tino Costa* (1947), en català i en castellà, gairebé simultàniament. Al costat de la narració en tercera persona i de l'ambient realista de l'Ebre es troba el distanciament temporal i espacial. També hi apareix l'heroi existencial que se sent foraster en un món on no té altre remei que viure-hi, arrossegat per la fatalitat i la incomprensió.



El 1948, guanya el premi Nadal amb l'obra *Sobre las piedras grises*, a partir de la qual Arbó es decanta per escriure en castellà. De la seva producció en castellà, en destaca la sèrie *Martín de Caretas* (1955-59). També escriu extenses obres biogràfiques, entre les quals destaquen la de Miguel de Cervantes, la de Pío Baroja i, en català, la de Jacint Verdaguer (1951).

Col·labora en diversos diaris i publicacions, entre els quals destaquen els articles publicats a *La Vanguardia* i *ABC*. Abans de tornar a escriure en català publica el llibre de memòries *Los hombres de la tierra y el mar* (1965), obra que permet descobrir sobretot la infantesa de l'autor i les terres que l'envoltaven i que el van influir, i que té continuació amb *Los hombres de la ciudad* (1982).

A mitjan anys seixanta torna a publicar obres en llengua catalana: *Narracions del Delta* (1965), *L'espera* (1967) o *La masia* (1975). Aquestes darreres obres, però, no assoleixen el ressò de les publicades abans de la guerra.

Mor a Barcelona el 1984. L'editorial Columna publica pòstumament (1992-1993) l'*Obra catalana completa* de l'autor, a cura d'Emili Rosales.

Novel·les de Sebastià Juan Arbó

En català

L'inútil combat. Barcelona: Proa, 1931; Barcelona: Aymà, 1969.

Terres de l'Ebre. Barcelona: Catalònia, 1932; Barcelona: Josep Janés, 1947; Barcelona: Selecta-Catalònia, 1955; Barcelona: Edicions 62, 1980.

Febre. *Mirador* (Barcelona), 1932.

Notes d'un estudiant que va morir boig. Barcelona: Col·lecció Balagué, 1933.

Camins de nit. Badalona: Proa, 1935; Barcelona: Selecta-Catalònia, 1954; Barcelona: Orbis, 1985; Barcelona: Proa, 2003.

Hores en blanc: notes d'un estudiant que va morir boig. Barcelona: Lliberia Catalònia, 1935; Barcelona: Edicions 62, 1991.

Tino Costa. Barcelona: Ancora, 1947; Barcelona: Club Editor, 1968; Barcelona: Plaza & Janés, 1970; Barcelona: Círculo de Lectores, 1970; Barcelona: Kapel, 1982; Barcelona: Planeta, 1988.

L'Hora negra [nova versió de *Notes d'un estudiant que va morir boig*]. Barcelona: Selecta-Catalònia, 1961.

Narracions del Delta. Barcelona: Selecta-Catalònia, 1965.

L'Espera. Barcelona: Club Editor, 1967.

La Masia. Barcelona: Selecta-Catalònia, 1975; Barcelona: Orbis, 1984.

Hores en blanc [versió definitiva de *Notes d'un estudiant que va morir boig*]. Barcelona: Laia, 1983.

Els homes de la terra i el mar. Barcelona: Proa, 2015.

*Els textos i les imatges d'aquest tríptic s'han extret del web de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC), del web Lletra (UOC i IRL) i de la Ruta Arbó de Sant Carles de la Ràpita.