

BO- GES

*2ª jornada acadèmica
i cultural*

15 Abril 2026

**PROGRAMA
D'ACTIVITATS**



BOGES – II Jornada acadèmica i cultural al voltant de la patologització de les dones sexualment i políticament divergents durant la dictadura franquista

ACTIVITAT 1. INVESTIGAR

11 – 13 h. Campus Catalunya, URV (Aula 501)

Presentació de la jornada a càrrec de la coordinadora del projecte, **Vanina Hofman**.

Visionament del documental “**Patronat de Protecció a la Dona**”, fruit de la recerca “Indignas hijas de su Patria. Crónicas del Patronato de Protección a La Mujer en el País Valencià”, de les periodistes **Marta García i María Palau**.

La sessió finalitzarà amb una taula rodona entre **Pilar Dasí**, supervivent del Patronat, i les dues investigadores.

INFORME | El Patronat de Protecció a la Dona (2025)

Fundat el 1941 per a “la dignificació moral de la dona, per a impedir la seua explotació i apartar-les del vici”, el **Patronat de Protecció a la Dona** es va crear per a perseguir i castigar aquelles xiques que desafiaren el model únic de dona submissa. L'organisme, actiu fins a 1985, va tindre la necessària col·laboració de l'Església per a poder exercir eixe control sobre les dones esgarriades.



- **Durada:** 70 min.
- **Llengües:** Valencià i castellà
- **Direcció:** Gabriel Ochoa i Pau Martínez
- **Guió:** Gabriel Ochoa, María Palau, Marta García i Esther López

ACTIVITAT 2. CAMINAR

15:30 – 17:30 h. Carrers de Tarragona

A la tarda, de la mà de Xavier Tolosana, historiador especialista en la repressió franquista al Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre, es durà a terme una **passejada conjunta per diversos espais de memòria de la ciutat de Tarragona** (Cementiri, Pretori, Convent de les Oblates...).

Aquesta activitat té **aforament limitat i requereix inscripció prèvia**.
Us podeu inscriure a través del següent formulari:



Cementiri de Tarragona



Convent de les Oblates

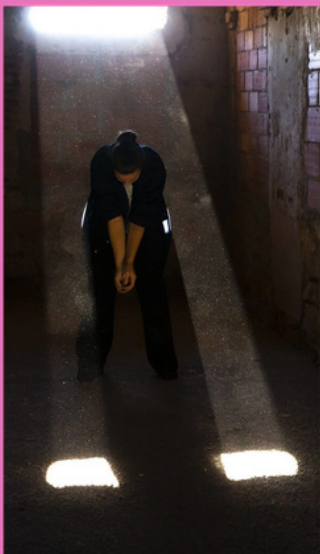
ACTIVITAT 3. POETITZAR

18- 20 h. Centre Cultural Antic Ajuntament

Finalment, la cloenda de la jornada tindrà lloc al Centre Cultural Antic Ajuntament, on es projectarà el curtmetratge de videodansa **"Memòria de les oblidades"** de Marta Arjona i Maite Blasco, basat en l'obra homònima de Tecla Martorell.

A més, també es presentaran dos actes de la peça teatral **"El fil vermell"**, de Lucía Lerendegui, basada en el llibre de Sílvia Terol.

Finalitzarà la sessió amb una taula rodona entre totes les creadores, moderada per Jordi Sardiña, impulsor de CineCoach.



Memòria de les oblidades (2021)

Aquesta obra de videodansa, basada en el llibre de Tecla Martorell, s'inspira en fets reals i recupera la història de les dones recloses al **convent-presó de les Oblates de Tarragona** durant el franquisme. A partir de testimonis i fonts documentals, l'obra visibilitza les seves condicions de vida i reivindica la seva memòria.

- **Direcció coreogràfica i adaptació:**
Raquel Rodríguez
- **Coreografia i interpretació:**
La Im.Perfecta Dansa

El fil vermell (2025)

Aquest és un projecte artístic i de memòria històrica sobre el **Patronat de Protecció a la Dona**. S'articula a través de tres formats inseparables –editorial, escènic i expositiu– per visibilitzar aquesta institució franquista i l'impacte que va tenir en milers de dones, combinant il·lustració, literatura, testimonis directes i recerca documental diversa.



Organitza:



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
Aula de Cinema i Arts Audiovisuals
Departament d'Història i Història de l'Art



CENTRE D'ESTUDIS SOBRE CONFLICTES SOCIALS

Patrocina:



Col·labora:

