

# BO- GES

*2ª jornada acadèmica  
i cultural*

**15 Abril** 2026

**PROGRAMA  
D'ACTIVITATS**



# **BOGES - II Jornada acadèmica i cultural** al voltant de la patologització de les dones sexualment i políticament divergents durant la dictadura franquista

## **ACTIVITAT 1. INVESTIGAR**

11 - 13 h. Campus Catalunya, URV (Aula 501)

Presentació de la jornada a càrrec de la coordinadora del projecte, **Vanina Hofman**.

Visionament del documental "**Patronat de Protecció a la Dona**", fruit de la recerca "Indignas hijas de su Patria. Crónicas del Patronato de Protección a La Mujer en el País Valencià", de les periodistes **Marta García i María Palau**.

La sessió finalitzarà amb una taula rodona entre **Pilar Dasí**, supervivent del Patronat, i les dues investigadores.

### **INFORME | El Patronat de Protecció a la Dona (2025)**

Fundat el 1941 per a "la dignificació moral de la dona, per a impedir la seua explotació i apartar-les del vici", el **Patronat de Protecció a la Dona** es va crear per a perseguir i castigar aquelles xiques que desafiaren el model únic de dona submissa. L'organisme, actiu fins a 1985, va tindre la necessària col·laboració de l'Església per a poder exercir eixe control sobre les dones esgarriades.



- **Durada:** 70 min.
- **Llengües:** Valencià i castellà
- **Direcció:** Gabriel Ochoa i Pau Martínez
- **Guió:** Gabriel Ochoa, María Palau, Marta García i Esther López

## ACTIVITAT 2. CAMINAR

15:30 - 17:30 h. Carrers de Tarragona

A la tarda, de la mà de **Xavier Tolosana**, historiador especialista en la repressió franquista al Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre, es durà a terme una **passejada conjunta per diversos espais de memòria de la ciutat de Tarragona** (Cementiri, Pretori, Convent de les Oblates...).

Aquesta activitat té aforament limitat i **requereix inscripció prèvia**.  
Us podeu inscriure a través del següent formulari:



*Cementiri de Tarragona*



*Convent de les Oblates*

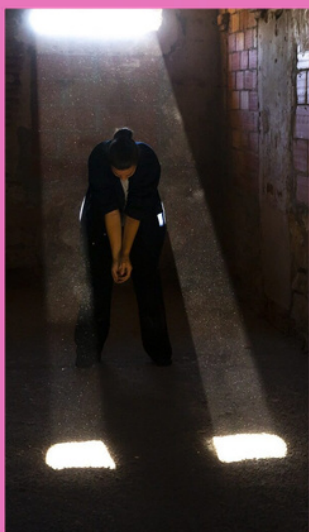
## ACTIVITAT 3. POETITZAR

18- 20 h. Centre Cultural Antic Ajuntament

Finalment, la cloenda de la jornada tindrà lloc al Centre Cultural Antic Ajuntament, on es projectarà el curtmetratge de videodansa **“Memòria de les oblidades”** de **Marta Arjona, Maite Blasco i Raquel Rodríguez**, basat en l’obra homònima de Tecla Martorell.

A més, també es presentaran dos actes de la peça teatral **“El fil vermell”**, de **Lucía Lerendegui**, basada en el llibre de **Sílvia Terol** i interpretada per l’**Ani Saghatelyan**.

Finalitzarà la sessió amb una taula rodona entre totes les creadores, moderada per **Jordi Sardiña**, impulsor de CineCoach.



### Memòria de les oblidades (2021)

Aquesta obra de videodansa, basada en el llibre de Tecla Martorell, s’inspira en fets reals i recupera la història de les dones recloses al **convent-presó de les Oblates de Tarragona** durant el franquisme. A partir de testimonis i fonts documentals, l’obra visibilitza les seves condicions de vida i reivindica la seva memòria.

### El fil vermell (2025)

Aquest és un projecte artístic i de memòria històrica sobre el **Patronat de Protecció a la Dona**. S’articula a través de tres formats inseparables –editorial, escènic i expositiu– per visibilitzar aquesta institució franquista i l’impacte que va tenir en milers de dones, combinant il·lustració, literatura, testimonis directes i recerca documental diversa.



## Organitza:



UNIVERSITAT ROVIRA i VIRGILI  
Aula de Cinema i Arts Audiovisuals  
Departament d'Història i Història de l'Art



CENTRE D'ESTUDIS SOBRE CONFLICTES SOCIALS

## Patrocina:

memorial  
democràtic

## Col·labora:

TGN  CULTURA

 AJUNTAMENT DE  
TARRAGONA

