

Rendició de comptes

La Memòria del Departament de Filologia Catalana per al curs 2018-19 es presenta articulada al voltant de les àrees següents: (1) Direcció estratègica i de govern; (2) Personal del Departament; (3) Activitats de formació de tercer cicle i de formació permanent; (4) Activitats de recerca i transferència; (5) Activitats d'extensió; (6) Actuacions d'avaluació i millora, i (7) Memòria econòmica de l'exercici 2018.

D'una forma global, durant el curs 2018-19 s'ha fet un esforç molt important en dues línies estratègiques fonamentals: (1) La promoció del grau de Llengua i Literatura Catalanes. Entre les moltes accions realitzades, cal destacar el disseny i posada en funcionament d'un nou web de Departament i el treball de projecció internacional del grau de Llengua i Literatura Catalanes, amb l'objectiu estratègic de consolidar el conveni de doble titulació internacional amb la Masarykova Universitat de Brno, i (2) El desenvolupament del màster universitari de Recerca Avançada en Estudis Humanístics, coordinat pel professor del Departament de Filologia Catalana Jesús Carruesco. Aquesta nova proposta educativa s'ha dut a terme gràcies a la col·laboració entre els departaments de Filologia Catalana, d'Història i Història de l'Art, i de Filologies Romàniques.

1. Direcció estratègica i de govern

1.1 Activitat docent

Cal destacar la posada en marxa en aquest curs 2018-19 del conveni específic de cooperació de doble titulació de grau universitari entre la Universitat Rovira i Virgili i la Masarykova Universitat (Brno, República Txeca), signat el dia 13 d'abril de 2018, amb la participació d'una estudiant txeca que ha fet una estada acadèmica del curs sencer a la URV i dos estudiants catalanes que s'han desplaçat a la Universitat de Masaryk amb el mateix objectiu. Es tracta del primer conveni de doble titulació internacional en els estudis universitaris de Llengua i Literatura Catalanes de tot Catalunya, i ha estat fruit dels intensos treballs realitzats els anys anteriors en aquesta línia estratègica. En particular, durant aquest curs, el responsable de l'ensenyament, Jordi Ginebra, s'ha desplaçat a Brno per treballar aspectes organitzatius i de contingut relacionats amb aquest doble grau.

Com en els cursos anteriors, el Departament s'ha implicat en la part docent que li correspon dels graus d'Educació (al campus Sescelades, al campus Baix Penedès i al campus Terres de l'Ebre), dels graus de Comunicació Audiovisual, Periodisme i Publicitat i Relacions Públiques, i del primer curs dels graus d'Anglès, Llengua i Literatura Hispàniques, Història i Història de l'Art. Així mateix, el professorat s'ha implicat de manera molt positiva en la docència corresponent a l'especialitat de Llengua i Literatura Catalana del màster de Formació del Professorat d'ESO, Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes, així com del màster d'Arqueologia Clàssica.

Per primera vegada s'ha activat el Seminari d'Innovació, Recerca i Professionalització (SIRP), seminari setmanal dedicat a xerrades i sessions sobre qüestions relacionades amb investigacions d'interès, temes d'actualitat i sortides professionals dels filòlegs, que ha tingut lloc del 10 d'octubre al 19 de desembre del 2018, i ha estat adreçat als estudiants de grau de Llengua i Literatura Catalanes.

1.2 Promoció de l'ensenyament

1. II Jornada de Literatura Catalana i Batxillerat, adreçada a alumnes de modalitat, gairebé de tots els instituts de secundària de la comarca, amb una afluència mitjana de 150 estudiants i 25 professors en cada edició. S'han fet tres edicions d'aquesta jornada: dues al campus Catalunya (els dies 20/2/19 i 27/2/19) i una al campus Terres de l'Ebre (el dia 6/2/2019). En les edicions del campus Catalunya, les professores Montserrat Corretger i Montserrat Palau han impartit una conferència cadascuna, i en l'edició del campus Terres de l'Ebre ho han fet els professors Magí Sunyer i Montserrat Corretger.

2. Difusió del vídeo promocional del grau "Per què Filologia Catalana?". El vídeo és accessible des del web de la Facultat de Lletres, des del web del Departament de Filologia Catalana i des de Youtube, i s'ha difós per les xarxes socials.

3. Participació activa en la majoria de programes que la URV ofereix per tal de promocionar els ensenyaments. Així, per exemple, s'han impartit conferències en diversos centres de secundària sobre els temes següents: paraules noves i neologismes (Jordi Ginebra), literatura i exili (Montserrat Corretger) i poesia d'Àngel Guimerà (Magí Sunyer).

4. Continuació de la campanya publicitària iniciada el curs anterior: anuncis en vídeo a Facebook i a Instagram.

5. Participació al Saló de l'Ensenyament de Barcelona.

6. Aprofitament de la condició de comissari de l'Any Fabra 2018 del professor Jordi Ginebra per promocionar els estudis de Llengua i Literatura Catalanes. El Departament ha assolit una important presència al territori a través de la tasca duta a terme per Jordi Ginebra, que ha participat en nombrosos actes com a Comissari de l'Any Fabra 2018.

1.3 Comunicació i relacions externes

Cal esmentar l'aparició del número anual de la revista *Estudis de Literatura Oral Popular*, (2018) editada per l'Arxiu de Folklore.

És important remarcar la creació del nou web del Departament, que informa regularment de les activitats organitzades i de les activitats acadèmiques en què participen membres del Departament, i del manteniment del grup de Facebook, per mitjà del qual s'informa igualment de l'actualitat del Departament.

En l'àmbit de les relacions institucionals, cal fer constar que el Departament és membre col·lectiu de la Societat Catalana de Terminologia i del Ple Institucional i Social per al Foment de l'Ús de la Llengua Catalana al Camp de Tarragona. A més, està vinculat a l'APELLC (Associació de Professionals i Estudiosos de la Llengua Catalana) des de la fundació d'aquesta entitat. El Departament també forma part de la Coordinadora d'Estudis Universitaris de Filologia Catalana, que aplega els departaments de les universitats catalanes que imparteixen estudis de Llengua i Literatura Catalanes.

1.4 Activitats institucionals

Entre les activitats institucionals més destacades del Departament, cal esmentar les següents:

- Vigència del Conveni de col·laboració científica entre l'Institut d'Estudis Catalans i la URV per tal que el Departament de Filologia Catalana aporti els serveis d'un professor per a les tasques científiques de l'IEC.
- Vigència del Conveni específic de col·laboració interuniversitària entre la Universitat Rovira i Virgili, la Universitat de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Girona, la Universitat de Lleida, la Universitat Politècnica de Catalunya i la Universitat de Vic per a la realització conjunta del màster d'Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania.
- Vigència del Conveni entre l'Ajuntament de Tarragona, Arola Editors i l'Associació de Gitanos de Tarragona per elaborar un estudi sobre el parlar dels gitanos de Tarragona. L'estudi és a càrrec d'un equip format per membres del Departament Pere Navarro (coordinador), Olga Cubells i Mònica Sales de la Cruz.
- Renovació del Conveni amb la Fundació Privada Mútua Catalana per al finançament de les activitats de la Càtedra Josep A. Baixeras de Patrimoni Literari Català. Entre aquestes activitats destaca la convocatòria de dues beques per fer el doctorat al Departament de Filologia Catalana.
- Vigència del Conveni amb la Fundació Maria Aurèlia Capmany per a la recerca, docència i divulgació de la vida i obra de Maria Aurèlia Capmany.

2. Personal del departament

2.1 Plantilla actual del Departament

L'estructura de personal del Departament de Filologia Catalana ha estat formada durant el curs 2018-19 pels investigadors i personal tècnic següents:

PDI adscrit al Departament

Carruesco García, Jesús	Doctor	Professor agregat
Castellà Espuny, Carles Maria		Professor associat
Corretger Sàez, Montserrat	Doctora	Professora agregada
Cubells Bartolomé, Olga	Doctora	Professora associada
Domingo Masdéu, Maite	Doctora	Professora associada
Ginebra Serrabou, Jordi	Doctor	Catedràtic d'universitat
Gonzàlez Senmartí, Antoni	Doctor	Professor titular d'universitat
Gorostidi Pi, Diana	Doctora	Professorat lector
Gort Olivar, Jordina		Professora associada
Llovera Juncà, Anna		Professora associada
López Bages, Mònica		Professora associada
Martí Castell, Joan	Doctor	Professor emèrit
Massip Bonet, Jesús Francesc	Doctor	Professorat catedràtic
Montserrat Ciurana, Anna		Professora associada
Montserrat Grau, Mònica		Professora associada
Navarro Gómez, Pere	Doctor	Professor titular d'universitat
Nicolàs Muela, Marta		Personal investigador predoctoral formació
Oriol Carazo, Carme	Doctora	Catedràtica d'universitat
Palau Vergés, Montserrat		Professora titular d'universitat
Palliso Alentorn, Llívia	Doctora	Professora associada
Pradilla Cardona, Miquel Angel	Doctor	Professor titular d'universitat
Royo i Bieto, Carles	Doctor	Professor associat
Rull Muruzàbal, Xavier	Doctor	Titular d'universitat
Sales de la Cruz, Mònica	Doctora	Professora associada
Samper Prunera, Emili	Doctor	Professor associat
Sunyer Molné, Magí	Doctor	Titular d'universitat
Teixell Puig, Oriol		Investigador predoctoral en formació
Veà Vila, Sílvia	Doctora	Professora associada
Vila Fernández, Anna	Doctora	Professora associada
Villalba Arasa, Laura	Doctora	Professora associada
Zaragoza Gras, Joana	Doctora	Professora titular d'universitat

PAS vinculat al Departament

	Règim jurídic	Grup	Nivell plaça
de Muller Mencos, Sofia	Funcionaria	C1	18
Samper Prunera, Emili	Laboral	I	1

El Departament s'organitza, des del punt de vista docent, en les agrupacions següents:

Literatura catalana	<p>Montserrat Corretger Francesc Massip Carme Oriol Montserrat Palau Mònica Sales de la Cruz Mónica Montserrat Mónica López Magí Sunyer Anna Vila Oriol Teixell Emili Samper Anna Llovera Llivia Palliso</p>
Llengua catalana	<p>Olga Cubells Maite Domingo Jordi Ginebra Carles Royo Joan Martí (emèrit URV) Anna Montserrat Pere Navarro Miquel Àngel Pradilla Xavier Rull Carles M. Castellà Laura Villalba Sílvia Veà</p>
Llengua i literatura gregues	<p>Joana Zaragoza Jesús Carruesco Marta Nicolás Muela Antoni Gonzàlez Senmartí</p>
Llengua i literatura llatines	Diana Gorostidi
Teoria de la literatura	Jordina Gort

3. Activitats de formació de tercer cicle i de formació permanent

El Departament ha participat, a través del professorat, en els màsters següents:

- Màster oficial d'Antropologia Mèdica i Salut Global (Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social). Joana Zaragoza: assignatura Seminari d'Estudis Avançats.
- Màster interuniversitari en Arqueologia Clàssica (Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Universitat Rovira i Virgili i Universitat Autònoma de Barcelona). Màster nou. Jesús Carruesco i Diana Gorostidi: assignatura Religió i Mitologia del Món Clàssic. Diana Gorostidi: assignatura Arqueologia de la Mort i assignatura Fonts, Epigrafia i Papirologia, i Treballs Final de Màster.
- Màster interuniversitari en Identitat Europea Medieval (Universitat de Girona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Múrcia, Universitat de Lleida, Universitat Rovira i Virgili). Francesc Massip: assignatura Teatre, Dansa i Expressivitat.
- Màster interuniversitari en Música com a Art Interdisciplinària (Universitat de Barcelona / Universitat Rovira i Virgili / Escola Superior de Música de Catalunya-ESMUC). Jesús Carruesco: coordinador del màster per la URV. Jesús Carruesco, assignatura: Música i Expressió Artística, Jesús Carruesco i Francesc Massip: assignatura Música i Espectacle.
- Postgrau en Correcció i Assessorament Lingüístic (Universitat Autònoma de Barcelona). Anna Montserrat: assignatures Correcció de Textos Escrits i Seminari de Correcció de Textos Escrits.
- Màster en Formació del Professorat d'ESO, Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes. Especialitat de Llengua i Literatura Catalana i Espanyola. Han impartit docència els següents professors: Oriol Teixell, Olga Cubells, Anna Llovera, Montserrat Corretger, Magí Sunyer, Francesc Massip, Emili Samper.

4. Activitats de recerca i transferència

En l'àmbit de la recerca, els objectius del Departament han estat consolidar i reforçar els grups de recerca existents, fomentar la publicació d'articles de qualitat en revistes especialitzades i organitzar les activitats relacionades amb la investigació que es detallen en els punts següents:

4.1 Grups, projectes, xarxes i unitats de recerca

Els investigadors del Departament s'organitzen al voltant dels grups, xarxes i unitats de recerca següents:

Grups de recerca:

- Grup de Recerca Identitats en la Literatura Catalana (GRILC). Investigador principal: Magí Sunyer Molné. Ref. 2017 SGR 599. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Participants del Departament: Margarida Aritzeta, Montserrat Corretger, Albert Oliva, Jordina Gort, Carme Oriol, Montserrat Palau, Mònica Sales, Emili Samper, Oriol Teixell, Sílvia Veà i Laura Villalba.
- 2018-2020: Grup LAIREM (Literatura, Art i Representació en la Llarg Edat Mitjana), GRUP DE RECERCA CONSOLIDAT I AMB FINANÇAMENT 2017 SGR 1514 AGAUR (Generalitat de Catalunya). Bimembre: URV-UPF. Coordinador: F.Massip.
- Grup interinstitucional en arqueologia clàssica MIRMED-GIAC". Ref. 2017 SGR 970). Dos professors del departament de l'àrea de Filologia Clàssica, Jesús Carruesco i Diana Gorostidi, realitzen la seva recerca a l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, en virtut del contracte programa vigent entre la URV i l'ICAC. Tots dos són actualment membres del grup de recerca consolidat de la Generalitat "Mirades sobre la Mediterrània a l'antiguitat. D'Orient a Occident, de la Protohistòria a l'Antiguitat Tardana.
- Creació i Pensament de les Dones. Coordinat per Marta Segarra (Universitat de Barcelona). Grup de recerca reconegut i finançat com a grup de recerca consolidat (AGAUR 2009 SGR 647). Investigadora del Departament dins el grup: Joana Zaragoza.

Projectes de recerca:

- L'estudi diacrònic de la literatura popular catalana: fons inèdits i recursos a la xarxa. 2016-2018. Ref. FFI2015-64128-P (MINECO/FEDER). Import: 18.600 euros Investigadora principal: Carme Oriol. Participants del departament: Albert Oliva, Montserrat Palau, Mònica Sales, Emili Samper, Sílvia Veà i Laura Villalba.
- Mecanismos de representación del pasado y dinámicas de la performance en la Grecia Antigua. Investigador principal: Jesús Carruesco. Codi Oficial: FFI2015-68548-P. Convocatòria: MINECO 2016.
- Officinae lapidariae Tarraconenses. Canteras, talleres y producciones artísticas en piedra de la Provincia Tarraconensis. Investigadora principal: Diana Gorostidi. 2016-2019. Ministerio de Economía y Competitividad. Ref. I+D HAR2015-65319-P. Import: 44.100€.
- Membre del Projecte (convocatòria d'Excel·lència) Diatopia i canvi lingüístic: Scripta i projecció dialectal. Investigador principal: M. Àngels Massip i Bonet. Investigador del Departament dins el grup: Pere Navarro.

- Projecte *loculator seu Mimus*. Performing Music and Poetry in Medieval Iberia. Consolidator Grant de l'European Research Council. 2018-2022. IP: Anna Alberni (ICREA-UB). Investigadors del Departament que hi col·laboren: F.Massip, Raül Sanchis.
- Projecte «Estructura argumental y procesamiento neurolingüístico en la interfaz léxico-sintaxis: Verbos inergativos con objeto cognado o complemento preposicional de régimen» (ESTARINEU). Ref. FFI2016-80142-P. Investigador Principal: Isabel Oltra Massuet. Investigador del Departament dins del projecte: Jordi Ginebra.
- Projecte *Research on Language and Linguistics* Acrònim: ROLLING [Recerca en Llengua i Lingüística]. Ref. 2017PFR-URV-B2-64. Investigadora principal: Isabel Oltra Massuet. Investigador del Departament dins del projecte: Jordi Ginebra.
- LITREDAN - Iconodansa: Literatura, representació, dansa. Coordinat per Licia Buttà (Universitat Rovira i Virgili). Des de 2011. Investigadors del Departament dins el projecte: Francesc Massip, Llivia Palliso.
- Heterotopías coréuticas: danza y performance en la cultura visual y literaria del Mediterráneo desde la Antigüedad tardía hasta la Edad Media (HAR2017-85625-P) del Ministerio de Economía y Competitividad. 2018-2020. IP: Licia Buttà (URV). Investigadors del Departament que hi col·laboren: F.Massip, Ll.Palliso, R.Sanchis.

Unitats de Recerca i Xarxes:

- Arxiu de Folklore. Directora: Carme Oriol.
- Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català. Directora de la Càtedra: Carme Oriol i Magí Sunyer. Fundació Privada Mútua Catalana. Any 2019. Import: 11.000 euros.
- Insitut Interuniversitari d'Estudis de Dones i Gènere. Participants del Departament: Montserrat Palau i Joana Zaragoza.
- Xarxa GCA (Gramàtica del Català Antic), coordinada per la Universitat de València i la Universitat d'Alacant. Participants del Departament: Jordi Ginebra i Xavier Rull.
- Xarxa Cruscat de l'Institut d'Estudis Catalans. Participant del Departament: Miquel Àngel Pradilla, director de la Xarxa.
- Geografies Literàries 3.0 (2017-2018). Xarxa d'Innovació Contínua. Universitat de València. Dirigit pel Dr. Alexandre Bataller. 1.500 euros. Hi participen: Magí Sunyer, Carme Oriol i Sílvia Veà i Emili Samper.
- Asociación Mexicana de Investigación Teatral, presidida pel Prof. Alejandro Ortiz-Bulle (UNAM). Membre del Departament d'aquest projecte: Francesc Massip.
- Grup d'Estudis Etnopoètics (Societat Catalana de Llengua i Literatura, Institut d'Estudis Catalans). Participants del Departament: Carme Oriol, Mònica Sales, Emili Samper, Laura Villalba.

4.2 Línies de recerca

Les línies de recerca dels investigadors del Departament són les següents:

- Lexicologia
- Gramaticalitzacions
- Sintaxi
- Fraseologia
- Llenguatges d'especialitat
- Lingüística diacrònica i història de la llengua
- Geolingüística, dialectologia i variació lingüística
- Sociologia del llenguatge
- Llengua normativa i estandardització
- Tècniques d'expressió
- Lingüística romànica
- Teatre
- Etnopoètica i folklore
- Literatura popular catalana
- Estudis de dones, violència de gènere a l'antiguitat i medicina grega
- Literatura oral popular
- Repertori biobibliogràfic de la literatura popular catalana
- Història de la literatura catalana
- Crítica literària catalana
- Literatura catalana contemporània i comparada
- Identitats i nacions
- Identitat nacional i de gènere en la literatura catalana
- Literatura llatina del Renaixement
- Manuscrits llatins
- Epigrafia llatina
- Literatura grega
- Religió i mitologia gregues

4.3 Publicacions

La recerca i transferència realitzada al Departament o per membres del Departament ha tingut, entre altres, els outputs que de manera selectiva descrivim tot seguit.

a) Llibres

Títol: Noms de lloc i de persona del Camp de Tarragona i altres estudis d'onomàstica

Autors: Òscar Bagur, Pere Navarro i Joan Tort (editors)

Any: 2018 Clau: Llibre

Editor: Societat d'onomàstica. SBN: 978-84-09-08282-7

Títol: Els principis fonamentals en la tasca normativitzadora de Pompeu Fabra

Autors: Joan Martí i Castell

Any: 2018 Clau: Llibre

Editor: Publicacions URV. ISBN: 978-84-8424-661-9

Títol: La victòria de Pompeu Fabra. Recull d'articles d' Antoni Rovira i Virgili

Autors: Jordi Ginebra, Marina Mallafrè (editors)

Any: 2018 Clau: Llibre

Editor: Publicacions URV. ISBN: 978-84-8424-700-5

Títol: La direcció literària d'Edicions Proa a l'exili

Autor: Oriol Teixell (amb pròleg de Montserrat Corretger)

Any: 2018 Clau: Llibre

Editor: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Títol: Literatura catalana contemporània: patrimoni i identitat

Autors: Montserrat Corretger i Oriol Teixell (editors)

Any: 2018 Clau: Llibre

Editor: Institut d'Estudis Catalans i la Universitat Rovira i Virgili

Títol: El tortosí del Baix Ebre i l'estàndard

Autors: Carles Castellà

Any: 2018 Clau: Llibre

Editor: Onada

Llibre: The Rise of Catalan Identity. Social Commitment and Political Engagement in the 20th century

Autors: Pompeu Casanovas, Montserrat Corretger, Vicent Salvador (editors)

Any: 2019 Clau: Llibre

Editor: Springer Nature Switzerland AG: p. 198-227, ISBN: 978-3-030-18144-4.

Llibre: Domènec Guansé. L'exili perdurable. Epistolari selecte

Autors: Montserrat Corretger; Francesc Foguet (editors)

Any: 2019 Clau: Llibre

Editor: Editorial Afers, ISBN: 978-84-16260-64-5.

Llibre: Odó Hurtado i Rafael Tasis. La magnitud de l'esforç. Epistolari de la represa

Autors: Montserrat Corretger; Francesc Foguet (editors)

Any: 2019 Clau: Llibre

Editor: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Títol: "La revista Joventut: literatura, modernitat i eclecticisme"
Autors: Imma Farré i Vilalta
Any: 2019 Clau: Llibre
Editor: Publicacions URV amb el suport de la Càtedra Josep Anton Baixeras.
Col·lecció: Patrimoni Literari. Direcció: Magí Sunyer

Títol: "Estudis de Literatura Oral Popular- Studies in Oral Folk Literature"
Autors: Arxiu de Folklore. Direcció: Carme Oriol
Any: 2019 Clau: Revista. Núm. 7
Editor: Publicacions URV.

b) Articles

Títol: "L'Any Fabra: progrés i cloenda"
Autor: Jordi Ginebra
Any: 2018 Clau: Article
Revista: Caràcters, segona època, núm. 85 (tardor 2018), p. 31
País: Catalunya

Títol: "Els verbs psicològics pronominals catalans i l'alternança emotiva/volitiva"
Autor: Carles Royo
Any: 2018 Clau: Article
Revista: Études Romanes de Brno 39 (1), pàg. 115-138 (ISSN 1803-7399 ed. impr. / 2336-4416 ed. electr.), <<https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/138080>>.
País: Txèquia

Títol: "Los obstáculos a la plena ciudadanía de las mujeres catalanas (XIX-XX): formación y titulaciones universitarias y ejercicio profesional"
Autor: Montserrat Palau i Montserrat Duch
Any: 2018 Clau: Article
Revista: Estudios de genero, Publicaciones de la Universidad de Salamanca. pàg. 457-469.
País: Espanya

c) Capítols de llibres

Capítol de llibre: "Identity and Memory in the 1939 Catalan Literature of Exile"
Llibre: The Rise of Catalan Identity. Social Commitment and Political Engagement in the 20th century
Autors: Pompeu Casanovas, Montserrat Corretger, Vicent Salvador (editors)
Any: 2019 Clau: Capítol de llibre
Editor: Springer Nature Switzerland AG: p. 198-227, ISBN: 978-3-030-18144-4.

d) Altres documents

Capítol de llibre: "Memòria, història i literatura. Estudi introductori a Lo color més blau"
Llibre: Lo color més blau, de Maria Aurèlia Capmany
Autors: Montserrat Palau
Any: 2019 Clau: Capítol de llibre
Editor: Cossetània, pàg. 9-37

4.4 Tesis doctorals llegides

Títol: "Els parlars del Priorat. Estudi geolingüístic"

Autor: Emili Llamas Puig

Director: Pere Navarro Gómez, Olga Cubells Bartolomé

Universitat: Rovira i Virgili

Programa de Doctorat: Estudis Humanístics

Any: 28 de setembre 2018

Títol: "El pueblo peonio a través de las fuentes textuales: recogida y análisis crítico de las fuentes literarias y epigráficas griegas y romanas"

Autor: Ricardo Blanco López

Director: Diana Gorostidi, Jesús Carruesco

Universitat: Rovira i Virgili

Programa de Doctorat: Arqueologia Clàssica

Any: 16 de novembre 2018

Títol: "Iconography of the Tyrrhenian Group "

Autor: Julia Janicka

Director: Jesús Carruesco

Universitat: Rovira i Virgili

Programa de Doctorat: Arqueologia Clàssica

Any: 4 d'abril 2019

4.5 Tesis doctorals en curs

- Maria Empar de Bofarull Bertran, «Exercici d'edició crítica de La papallona», de Narcís Oller (directors: Magí Sunyer i Joan Ramon Veny Mezquida)
- Mònica Montserrat Grau, «L'estàndard de la llengua catalana: el concepte i les interpretacions» (Miquel Àngel Pradilla)
- Raül Sanchis Francés, «La dansa metafòrica en la festa valenciana: contribució a un estudi historiogràfic, musicològic i simbòlic» (Francesc Massip)
- Jordi Beltran Luengo, «El cicle del Corpus, de Santa Tecla i les entrades espectacularitzades a Tarragona en el context dels territoris de llengua catalana» (Francesc Massip).
- Agnès Toda, «Resistència cultural i construcció nacional a l'àrea d'influència de Reus durant el franquisme (1939-1975)» (Montserrat Palau).
- Cristiano Casá Basile, «El vampiro romántico: el nacimiento de un mito moderno» (Jesús Carruesco)
- Marta Matas Roca, «Sebastià Juan Arbó: de la realitat viscuda a la ficció narrativa. Anàlisi d'un desarrelament en la literatura catalana» (Montserrat Corretger).
- Laura Fabregat Aguiló, «Formes i motius de la novel·la catalana del segle XXI» (Montserrat Corretger)
- Oriol Teixell Puig, «Joan Puig i Ferrer i l'exili literari republicà (1938-1956)». (Montserrat Corretger)

- Albert Ventura Pedrol, «Vicenç Riera Llorca, entre l'exili i el retorn. La identitat i el reporterisme en la seva obra narrativa» (Montserrat Corretger)
- Josepa Anglès Soronellas: «La literatura com a marca de territori: les rutes literàries» (Magí Sunyer i Carme Oriol)
- Albert Oliva Ramal, «Mossèn Eusebi Ribas, contribució a la història del folklore de Valls en el segle XX» (Carme Oriol)
- Marta Nicolás Muelas, «La iconografia del coro y el espacio público en la Grecia antigua» (Jesús Carruesco)
- Albert Mestres. «Edició crítica de Lo Gaiter del Llobregat, de Joaquim Rubió i Ors» (Magí Sunyer i Joan Ramon Veny)
- Julio C. Ruiz Rodríguez: «La evolución del paisaje epigráfico monumental público en las capitales hispanorromanas: desde la Tardo República hasta el Imperio de Cómodo» (Diana Gorostidi)
- Carles Maria Castellà Espuny (Pere Navarro)
- Tània Muñoz Marzá: “La rondalla a les comarques de Castellò: recopilació, estudi i difusió” (Carme Oriol i Caterina Valriu)
- Berta Sans Montroig: “Sobre els parlars del Baix Maestrat» (Pere Navarro, Olga Cubells)
- Elena Fierli (Montserrat Palau)
- Hugo Feliu Perez (Diana Gorostidi, Joaquin Ruiz de Arbulo)

4.6 Ponències en congressos com a professors convidats

- Montserrat Palau ha participat en el Simposi Trias-Maria Aurèlia Capmany, escriptura i pensament (Universitat de Girona i Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 7-9 de novembre del 2018) amb la ponència “Maria Aurèlia Capmany: literatura i feminisme”.
- Montserrat Palau ha participat en la jornada Aureli Capmany i Maria Aurèlia Capmany (Càtedra Baixeras, URV, 11 de novembre del 2018) amb la ponència “Aureli Capmany i Maria Aurèlia Capmany, rondalles i cançons”.
- Montserrat Palau ha participat en l'Homenatge a Maria Aurèlia Capmany (Centre Cultural Blanquerna, Generalitat de Catalunya, Madrid, 26-28 setembre 2018).
- Oriol Teixell ha participat en el XXII Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas (Berlín, 23-27 de març de 2019) amb la comunicació “Edicions Proa en Perpiñán: una recuperación editorial en el exilio”.
- Oriol Teixell ha participat en el III Coloquio Internacional sobre Violencia Política en el Siglo XX (Rosario, Argentina, 24-26 d'abril 2019) amb la comunicació “El caso de Joan Puig i Ferrer: sombras y tentativas de redención de un director literario en el exilio”.

- Jesús Carruesco ha participat en el simposi Time Present and Time Past: Representations of the Past in Ancient Greece (Tarragona, 5 i 6 de novembre del 2018) amb la comunicació "Chronological past and choral performance in Pindar's Olympian 10 and the Cyrenaean odes".
- Francesc Massip ha participat en el 18è Congrés Internacional de l'association Danses Macabres d'Europe (París, École du Louvre - Bibliothèque Mazarine - Fondation del Duca, 19 al 23 març 2019) amb la conferència "«Mors, ludicium, Infernus, Gaudia Caeli»: les quatre Fins dernières et leurs représentations".
- Jordi Ginebra ha participat en la Jornada sobre Diccionarització, organitzada pel NADIC i l'OBNEO (Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 29 de març de 2019) amb la comunicació "La diccionarització de les locucions noves i velles".
- Sílvia Veà ha participat en el 46è Col·loqui de la Societat d'Onomàstica (Perpinyà, 2019) amb la comunicació "Topònims de frontera. El cas dels municipis veïns de Vinebre i la Torre de l'Espanyol".
- Emili Samper ha participat en la 4a edició del Congrés Internacional Visiones de lo fantástico "Las creadoras y lo fantástico", organitzat pel Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (Universitat Autònoma de Barcelona, 5, 6 i 7 de juny del 2019), amb la comunicació "Més enllà del bosc: la presència del folklore en l'obra d'Emily Carroll".
- Francesc Massip ha participat al 2º Coloquio Interancional TTLA-TELA sobre les rutas trasatlánticas del teatro: América, Europa y Africa (UNAM& Escuela Superior de Artes Yucatán, 27 novembre - 9 desembre 2018) amb la ponència "Danza y espacio escénico en la performance medieval".
- Pere Navarro ha participat al I Col·loqui Internacional de Lingüística de Corpus Orals (Universitat de València, 13-14 desembre 2018).
- Carme Oriol ha participat en el XII Congresso Internazionale dell'Associazione Italiana di Studi Catalani (Siena, Itàlia, del 29 al 31 de novembre de 2018).
- Jordi Ginebra ha participat a les Jornades sobre Llengua, Literatura i Nació (Centre d'Estudis Hispànics de la Universitat de Poznan, Polònia, del 10 al 13 d'octubre de 2018).
- Jordi Ginebra ha participat en el curs Els Diccionariis: ara i demà. Homenatge a Ferrer Pastor (Universitat de València i Acadèmia Valenciana de la Llengua, del 15 al 16 d'octubre de 2018)
- Jordi Ginebra ha participat en la Jornada dedicada a Pompeu Fabra (Govern d'Andorra, 18 de setembre 2018).
- Jordi Ginebra ha participat en la cloenda de la Jornada de l'Escola d'Administració Pública de Catalunya dedicada a Pompeu Fabra (19 setembre 2018).
- Jordi Ginebra ha impartit la conferència d'inauguració en la Jornada Pedagògica sobre Pompeu Fabra organitzada pel Departament d'Educació i l'Institut d'Estudis Catalans (19 de març de 2019)
- Jordi Ginebra ha participat en les Jornades "Pedrolo, una mirada oberta" (Universitat de Lleida, 26 d'octubre 2018).
- Jordi Ginebra ha participat al XI Col·loqui Internacional "Problemes i mètodes d'història de la llengua" (Universitat de Girona, 25-28 juny 2019).

- Magí Sunyer ha participat a les Jornades d'invitació a la literatura catalana contemporània (Universitat Estatal de Sant Petersburg, Federació Russa, 25-27 setembre 2018) amb les ponències "Mitos nacionales: fuentes y recreaciones" i "Narcís Oller i Pilar Prim: del realisme a la renovació de la novel·la".
- Diana Gorostidi ha participat al Seminario Internazionali Magistature e Ordinamenti Istituzionale nel V-IV sec. A.C. (Università di Verona, Itàlia, 13-14 de setembre 2018) amb la ponència "L'ordinamento istituzionale del municipium antiquissimum Tusculanum: fra storia, mitistoria ed epigrafia".
- Diana Gorostidi ha participat en el Meeting Awlaw Network (Escuela Española de Historia y Arqueología i Museo Nazionale Romano di Villa Giulia, Roma, del 3 al 16 de març de 2019).
- Francesc Massip ha participat al 6th COLLOQUIUM of the Société Internationale Théâtre Médiéval (Università degli Studi di Genova, Itàlia, del 7 al 14 de juliol de 2019) amb la ponència "La rappresentazione del Giudizio nell'area catalanoccitana: testi, immagini e messa in scena".
- Francesc Massip ha participat a les Jornades "Sagrat i Profà: teatre, festa i litúrgia. (Museu de Lleida, 13 de juny de 2019) amb la ponència inaugural "Església i teatre: un camí d'anada i tornada".
- Francesc Massip ha participat a l'International Meeting "Expressivity and Power in the Middle Ages" (Universitat de Lleida, 26-28 juny 2019) amb la ponència "Els gestos del poder: l'alliçonament espectacular".
- Comunicació "L'Onomàstica en les universitats" a càrrec de Pere Navarro; presentada a la XII Jornada d'Onomàstica de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, celebrada a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València, el dia 9 de maig de 2019.
- Comunicació "Els noms del tipus guill de la Costa Vermella i de la marina empordanesa com a clau per al reconeixement d'indrets amb aixaragallaments als territoris catalans" (conjuntament amb Xavier Planas Batlle, Joan Tort Donada i Jordi Corominas Dulcet), presentada al 46è Col·loqui de la Societat d'Onomàstica "Llengua, dialecte i frontera al nord del país"; dut a terme a Perpinyà, 30, 31 de maig, 1, 2 de juny de 2019; organitzat per la Societat d'Onomàstica i el Centre de Recherche sur les Sociétés et Environnements en Méditerranée (CRESEM), de la Universitat de Perpinyà Via Domitia.
- Ponència "Erotisme, pornografia i escatologia en el Ball Parlat de Dames i Vells de Tarragona", presentada al Simposi Internacional "Delits prohibits: sexe, erotisme, bellesa, estètica, gaudi dret, pecat i prohibició. Un esguard des dels clàssics, l'etnopoètica, la història i la lingüística de corpus", al si del XIV Simposi Internacional, Noves Tendències R+D+I en Literatura, Llengua Ensenyament i TIC. De la innovació al cànon. El simposi ha estat organitzat pel Centre d'Estudis Catalans de la Universitat d'Alacant, celebrat durant els dies 17 i 18 de juny de 2019 a la Seu Universitària de la Nucia (Marina Alta).
- Participació en el I Seminari de treball sobre l'eix cultural occidental: De tramuntana a migjorn, dut a terme a Esterrí d'Àneu, Pallars Sobirà; 28 i 29 de juny de 2019.

4.7 Seminaris

S'ha activat el Seminari d'Innovació, Recerca i Professionalització (SIRP), tal com s'ha indicat a l'apartat 1.1.

4.8 Congressos i jornades de recerca científica organitzats pel Departament

28-30 de novembre del 2018. V Col·loqui Internacional «La lingüística de Pompeu Fabra». A càrrec de diversos professors.

19-22 de febrer del 2019. Jornades Jordi Tiñena: obra literària i pedagògica. El plaer d'escriure. A càrrec de Magí Sunyer.

13 novembre de 2018. Escriptors del Camp de Tarragona. Balanç d'un any de literatura. Organització: Càtedra J. A. Baixeras i Departament de Filologia Catalana de la URV.

5. Activitats d'extensió

Entre les activitats realitzades el curs 2018-19 destaquem:

5.1 Conferències, sessions i altres actes

La feina d'extensió universitària s'ha concretat en conferències i sessions de membres del Departament adreçades a institucions acadèmiques i culturals, o emmarcades en cicles, cursos i jornades.

- Conferència “Mercè Rodoreda, del teatre a la novel·la”, a càrrec de Francesc Massip i Montserrat Palau (URV, sala de vistes del campus Catalunya. 15 de novembre del 2018, adreçada als alumnes de batxillerat de l'Institut Els Pallaresos).
- Conferència “Erotisme i sexualitat al Tirant lo Blanc”, a càrrec d'Anton Espadaller (URV, sala de graus del campus Catalunya. 8 d'abril del 2019).
- Excursió amb els alumnes de les assignatures Literatura Catalana Medieval i Literatura Xatalana Tardomedieval i Moderna a veure la representació de la Passió medieval de Cervera (església de Santa Maria), reconstitució de la posada en escena de l'època (1477-1545) segons les investigacions i els suggeriments de Francesc Massip (Cervera, 5 d'abril del 2019).
- Conferència “Per què ens interessa la figura de Pompeu Fabra”, a càrrec de Jordi Ginebra (Institut Jaume Vicens Vives de Girona, organitzada per la Fundació Institut Jaume Vicens Vives, pronunciada en el marc del lliurament dels X Premis Fundació Institut Jaume Vicens Vives de Girona. Girona, 11 d'abril del 2019).

- Conferència “Ciència i aplicacions en l’obra de Pompeu Fabra”, a càrrec de Jordi Ginebra (Aula Sènior de la UPC, Castelldefels, 2 d’abril del 2019).
- Conferència “Idees i eines per tractar de Pompeu Fabra a classe”, a càrrec de Jordi Ginebra, en el marc de la Jornada Pedagògica Pompeu Fabra, organitzada pel Departament d’Educació de la Generalitat de Catalunya i l’Institut d’Estudis Catalans (Barcelona, Institut d’Estudis Catalans, 19 de març del 2019).
- Conferència “El valor educatiu de les rondalles”, a càrrec de Carme Oriol, en el marc del cicle de conferències Educar avui, organitzat per la Fundació Privada Reddis (Reus, Fundació Privada Reddis, 23 de maig del 2019).
- Conferència “La Dansa de la Mort”, a càrrec de Francesc Massip, conferència inaugural de la Jornada de Cultura Popular al Baix Empordà (Auditori de l’Arxiu Municipal de La Bisbal d’Empordà).
- Conferència “Ballar amb la mort a finals de l’edat mitjana en l’àmbit catalanocità”, a càrrec de Francesc Massip, dins les 24es Jornades Occitanes a la UAB (Arxiu Occità, Institut d’Estudis Medievals, Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat Autònoma de Barcelona, 21 de maig del 2019).
- Ponència inaugural “Església i teatre. De la litúrgia al drama: un viatge d’anada i tornada”, a càrrec de Francesc Massip, dins la Jornada Sagrat i Profà: Teatre, Festa i Litúrgia (Museu de Lleida, 13-14 de juny del 2019).
- Presentació del llibre El plaer d’escriure. Estudis sobre l’obra literària de Jordi Tiñena, Diputació de Tarragona, Museu d’Art Modern (Tarragona, 27 de juny del 2019).
- Presentació del llibre Dones del Moviment Republicà Irlandès, de Mireia Ros, Cooperativa Obrera (Tarragona, 29 de novembre del 2018).
- Presentació del llibre El tortosí del Baix Ebre i l’estàndard, de Carles Castellà (Biblioteca Mercè Lleixà, de Roquetes (Baix Ebre), 12 d’abril del 2019).
- Presentació de l’exposició antològica de Martí Royo a l’Associació de Ceramistes de Catalunya (Barcelona, 18 de gener del 2018), a càrrec de Magí Sunyer.
- Conferència sobre Jordi Tiñena (sala de graus del campus Catalunya de la URV), en el marc de les Jornades Jordi Tiñena (20 de febrer del 2019), a càrrec de Magí Sunyer.
- Xerrada “Josep Aladern: la lluita per la normalitat de la llengua catalana”, en el marc de la VII Revetlla de Sant Jordi (Biblioteca Pública de Tarragona, 26 d’abril del 2019), a càrrec de Jordi Ginebra.
- Conferència “Aureli Capmany i Maria Aurèlia Capmany”, cicle Capmany i Capmany, Diputació de Barcelona (26 de novembre del 2018).
- Conferència “Dolors Monserdà i Carme Karr”, cicle Dones a la Palestra, Ateu de Barcelona (11 de febrer del 2019).
- Xerrada “El feminisme de Maria Aurèlia Capmany”, Fira del Llibre de Barcelona (15 de setembre de 2018).
- Conferència “Pompeu Fabra i la codificació del català”, organitzada pel Departament de Filologia Romànica de la Universitat Masaryk de Brno (Brno, 3 de maig del 2019), a càrrec de Jordi Ginebra.

- Conferència “Pompeu Fabra: ciència i compromís”, organitzada per l’Aula d’Extensió Universitària de Sant Quirze del Vallès (Sant Quirze del Vallès, 22 de maig de 2019), a càrrec de Jordi Ginebra.
- Pere Navarro ha efectuat el parlament oficial durant l’acte institucional de la Diada Nacional de Catalunya, organitzat per l’Ajuntament de Cambrils, el dia 11 de setembre, a les 11 del matí, al Parc del Pescador de l’esmentada localitat.
- Conferència “In Rusticam Romanam Linguam” a l’IES Torredembarra, de Torredembarra (Tarragonès), impartida als alumnes de 1r de batxillerat, el 15 de novembre de 2018, a càrrec de Pere Navarro
- Conferència “In Rusticam Romanam Linguam” a l’escola Puigcerver, de Reus (Baix Camp), impartida als alumnes de 1r de batxillerat i de 4t d’ESO, l’11 de gener de 2019, a càrrec de Pere Navarro.
- Conferència “Els parlars catalans”, al Centre de Cultura Popular “La Violeta” de Gràcia –Barcelona–, el dia 22 de febrer de 2019, organitzada per “Nusos, Associació per l’Intercanvi del Diàleg Cultural”, a càrrec de Pere Navarro.
- Conferència “In Rusticam Romanam Linguam” a l’escola La Salle, de Reus (Baix Camp), impartida als alumnes de 1r de batxillerat, el 28 de febrer de 2019, a càrrec de Pere Navarro.
- Pere Navarro ha participat, com a lector, en el Vermunt poètic, organitzat per la Biblioteca Pública de Tarragona, Direcció General de Política Lingüística, Centre de Normalització Lingüística de Tarragona, Escola Oficial d’Idiomes, Consell Comarcal del Tarragonès, Òmnium Cultural del Tarragonès, el dia 21 de març de 201, celebrat a la Biblioteca Pública de Tarragona, en el marc del Dia Mundial de la Poesia.
- Pere Navarro ha participat en la XXI edició del festival romà de Tarragona Tàrraco Viva, amb dues sessions de la conferència “In Rusticam Romanam Linguam”. De com la llengua llatina es va transformar en la llengua catalana. Activitat organitzada a través del Museu d’Història, de l’Ajuntament de Tarragona, els dies 19 i 20 de maig de 2018, a Tarragona.
- Pere Navarro ha participat com a viquipedista en la V Nit de la Llengua al Món Digital, organitzada per la Direcció General de Política Lingüística, Amical Wikimedia i el Port de Tarragona, amb la col·laboració de la Universitat Rovira i Virgili, la Biblioteca Pública de Tarragona i l’Escola Oficial d’Idiomes de Tarragona; Tarragona, 29 de novembre de 2019.
- Traducció al català i fixació definitiva del text del Ball de Sant Esteve de Vila-seca (Tarragonès). La tasca ha estat encomanada al professor Magí Sunyer i al professor Pere Navarro per l’Agrupació Cultural de Vila-seca.

5.2 Taules rodones

- Francesc Massip i Jesús Carruesco han participat en la Jornada Internacional Iconodansa-LAiREM (Tarragona, 11 de març del 2019), concretament a la taula rodona “Schemata i rituals corèutics entre antiguitat i edat mitjana”.
- Jordi Ginebra ha participat en la Jornada Internacional: 100 Anys de l’Obra de Pompeu Fabra, organitzada pel Departament de Filologia Catalana de la Universitat d’Alacant, l’Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, la Facultat de Filosofia i Lletres i el Vicerectorat de Cultura, Esport i Llengües de la UA (Alacant, Universitat d’Alacant, 27 de març del 2019), concretament a la taula rodona “L’obra de Pompeu Fabra: ahir, avui i demà”.
- Montserrat Palau ha participat en la taula rodona sobre les noves edicions de l’obra de Maria Aurèlia Capmany (Llibreria Barra/lLibre, Barcelona, 14 desembre del 2018).
- Montserrat Palau ha participat en la jornada “Un homenaje entre los vivos. Homenaje a Maria Aurèlia Capmany”, concretament a la taula rodona (Centre Cultural - Llibreria Blanquerna. Generalitat de Catalunya, Madrid, 26 de setembre de 2018).

5.3 Mitjans audiovisuals

Pel que fa a col·laboracions als mitjans de comunicació audiovisuals, s’ha participat en diversos programes radiofònics amb motiu de celebracions com la diada de Sant Jordi. També s’ha fet una taula rodona radiofònica de promoció de l’ensenyament dins de les accions promogudes pel Gabinet de Comunicació de la URV.

5.4 Presentacions de llibres

El personal del Departament també ha participat en la presentació de llibres; en concret:

- Presentació del llibre *Vida infernal*, el dia 10 de setembre de 2018, a l’Espai Turisme, de l’Antic Ajuntament; editat pel Ball de Diables de Tarragona per commemorar el 35è aniversari de la seva recuperació; ISBN: 978-84-09-03907-4. A càrrec de Pere Navarro
- Presentació de la novel·la *Rapsòdia per a un mort*, de Margarida Aritzeta, el dia 27 de novembre de 2018, a la llibreria La Capona de Tarragona. A càrrec de Pere Navarro.

5.5 Participació en jurats de premis i concursos

- El professor Pere Navarro és el responsable del Departament de Filologia Catalana de la URV per gestionar la convocatòria del II Premi d'investigació Ramon Amigó i Anglès a treballs d'onomàstica, promogut per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya.

5.6 Altres activitats rellevants

A més, els membres del Departament realitzen altres activitats rellevants d'assessorament, tutoria o pertinença a societats científiques i professionals:

- Jordi Ginebra ha estat nomenat comissari de l'Any Pompeu Fabra 2018 per la Generalitat de Catalunya
- Anna Montserrat és membre de la Comissió de Llengua i Literatura de l'Institut d'Estudis Vallencs.
- Anna Montserrat és membre del consell de redacció de la revista BValls de Lletres.
- Carme Oriol és membre del Consell d'Etnologia de Catalunya, adscrit al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Carme Oriol és membre del consell editorial de la revista internacional Fabula. Journal of Folktale Studies (Berlín: Walter de Gruyter).
- Francesc Massip és des de 2007 representant extern especialista de la Permanent del Consell Tècnic Avaluador de la Carrera Universal (Àmbit de Dramatúrgia / Teoria i Història) de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.
- Francesc Massip és membre de la Comissió Científica i de la Comissió Executiva del Projecte de Recerca sobre les Arts Escèniques Catalanes (PRAEC), impulsat per l'Institut del Teatre de Barcelona, amb la concurrència de totes les universitats de l'àmbit català i la Xarxa Lluís Vives. El projecte ha de concretar una Enciclopèdia i una Història de l'Espectacle Català.
- Francesc Massip és membre del consell de redacció de la revista L'Immagine Riflessa. Testi, Società, Culture, de la Università di Genova.
- Jesús Carruesco és membre de la Junta Directiva de la Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- Jesús Carruesco i Joana Zaragoza són, respectivament, secretari i vicepresidenta de la Societat Catalana de Teatre Grecollatí.
- Joan Martí i Castell és membre del Consell d'Etudes Catalanes, Universitat de la Sorbona de París.
- Joan Martí i Castell és membre del Comitè Assessor de la Revista Llengua & Literatura. Revista anual de la Societat Catalana de Llengua i Literatura.
- Joan Martí i Castell és membre del Comitè Científic de la revista Euskaltzaindia. Euskera Agerkaria, de la Reial Acadèmia de la Llengua Basca/Euskaltzaindia

- Joan Martí i Castell és membre del Consell Científic de la revista *Cadernos de Fraseología Galega*, de la Real Academia Galega
- Joan Martí i Castell és membre d'honor de la Reial Acadèmia de la Llengua Basca/Euskaltzaindia.
- Joan Martí i Castell és membre del Consell de Redacció d'Estudis Romànics.
- Joan Martí i Castell és membre del Comitè Científic de Terminàlia.
- Joan Martí i Castell és membre numerari a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.
- Joana Zaragoza és la representant de la URV a l'Institut Interuniversitari d'Estudis de Dones i Gènere.
- Joana Zaragoza és membre del jurat del Premi Maria Antònia Ferrer.
- Jordi Ginebra és president de la Societat Narcís Oller.
- Magí Sunyer és jurat del premi literari de la Selva del Camp.
- Miquel Àngel Pradilla és director de la Xarxa Cruscat de l'Institut d'Estudis Catalans.
- Montserrat Corretger és avaluadora externa de la revista *Els Marges*.
- Montserrat Corretger és avaluadora externa de la revista *Estudis Romànics*.
- Montserrat Corretger és avaluadora externa de la revista *Llengua & Literatura*.
- Montserrat Corretger és membre de la Comissió Acadèmica del Programa de Doctorat en Estudis Humanístics, com a representant del Departament de Filologia Catalana.
- Montserrat Corretger és membre del Comitè Científic i de la Junta de la Societat Narcís Oller.
- Montserrat Corretger és nomenada membre del Comité Revisor externo de la revista *ECOS* de la Academia de la Universidad Técnica del Norte (Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología. Ibarra, Ecuador).
- Pere Navarro és membre de la Junta Directiva de la Societat d'Onomàstica, amb seu a Barcelona.
- Pere Navarro és membre de la Comissió de l'Any Cardenal Vidal i Barraquer, que organitza tot un seguit d'activitats que es desenvolupen durant tot el 2018 per commemorar el 150 aniversari del naixement del Cardenal Vidal i Barraquer i el 75è aniversari de la seva mort.
- Pere Navarro és membre del Consell Editor de la revista *Onomàstica*. Anuari de la Societat d'Onomàstica, editada per la Societat d'Onomàstica, amb seu al carrer Diputació, 276, pral. 08009 Barcelona.
- Pere Navarro és membre del Consell de Redacció de la revista *La Portadora*, editada pel Centre d'Estudis del Priorat (CEP), l'Arxiu Comarcal del Priorat i l'Ajuntament de Falset.
- Pere Navarro és membre del Consell Assessor de la revista *Papers dels Ports*, editada pel Centre d'Estudis dels Ports, amb seu a Morella.

- Pere Navarro és avaluador extern de la revista *Caplletra*. Revista Internacional de Filologia, editada i publicada per l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana i Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- Pere Navarro és membre del Comitè Científic del I Col·loqui Internacional de Lingüística de Corpus Orals (LingCor 2018), que ha tingut lloc a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València, 13 i 14 de desembre de 2018, organitzat per la Universitat de València.
- Joana Zaragoza ha estat membre del comitè d'organització de les VI Jornades de Tardor Tacita Muta: "Mobilitat geogràfica i violències". URV, Tarragona, 14 i 15 novembre de 2018
- Jordi Ginebra va ser nomenat membre de la Comissió d'Avaluació de la Recerca de l'AQU (2 maig 2019).
- Jordi Ginebra va ser nomenat membre del Jurat del Premi Internacional Ramon Llull de Catalanística i Diversitat Cultural, per l'Institut Ramon Llull.
- Carles Royo ha impartit tallers diversos adreçats a professorat universitari: «Las alternancias de enlace de los predicados psicológicos catalanes». Heinrich Heine Universität Düsseldorf (Alemanya), Institut für Romanistik. Düsseldorf, 19 de desembre del 2018. «La restricció dels sintagmes nominals escarits en els verbs psicològics catalans». Seminari del Grup d'Estudis de Pragmàtica i Anàlisi del Discurs (GrEPAD) de la Universitat de Barcelona. Barcelona, 25 de gener del 2019. «Aproximació sintàctica i semàntica a l'alternança acusatiu/datiu dels verbs psicològics catalans». Seminari de Recerca del Departament de Filologia Catalana. Universitat de València. València, 19 de febrer del 2019. «Estructura argumental i marc teòric de Cuervo (2003)». Seminari del grup de recerca ROLLING (Research on Language & Linguistics) de la Universitat Rovira i Virgili. Tarragona, 26 de març del 2019. «Els nuclis funcionals aplicatius. Caracterització sintàctica i semàntica del datiu». Seminari del grup de recerca ROLLING (Research on Language & Linguistics) de la Universitat Rovira i Virgili. Tarragona, 2 d'abril del 2019. «Hi ha verbs psicològics inergatius? Els verbs intransitius purs amb subjecte experimentador». Seminari del grup de recerca ROLLING (Research on Language & Linguistics) de la Universitat Rovira i Virgili. Tarragona, 9 d'abril del 2019. «Hi ha verbs psicològics inergatius? Els verbs transitius amb subjecte experimentador». Seminari del grup de recerca ROLLING (Research on Language & Linguistics) de la Universitat Rovira i Virgili. Tarragona, 30 d'abril del 2019.
- Montserrat Palau ha participat en el col·loqui espectacle *Carola*, adaptació teatral de la novel·la de Maria Aurèlia Capmany. Espai Brossa (4 d'octubre de 2018, Barcelona).
- Montserrat Palau ha impartit els seminaris "Feliçment, jo soc una dona, de Maria Aurèlia Capmany". Biblioteca de Montblanc (10 d'octubre de 2018, Montblanc) / Biblioteca de Banyeres del Penedès (22 d'octubre de 2018, Banyeres del Penedès) / Trobada dels clubs de lectura del Baix Camp (28 de novembre de 2018, Reus) / Departament d'Educació i Institut de Ciències de l'Educació (URV) (20 i 27 de febrer de 2019, Tarragona) / Institut de Ciències de l'Educació, Universitat de Lleida (20 de novembre de 2018, Lleida).
- Montserrat Palau ha impartit la xerrada "Folklore i llegenda en el teatre de Ventura Gassol: La mort de l'os", Taller La llegenda entre la literatura i el folklore (Universitat Rovira i Virgili, 21 de novembre del 2018).

6. Actuacions d'avaluació i millora

El Departament s'ha servit del pacte de dedicació i de les enquestes ordinàries que planifica la URV per avaluar el conjunt de la docència i la recerca dels membres del Departament. Els resultats han estat positius en general.

Així mateix destaquem el reconeixement a l'excel·lència docent obtingut per la professora Carme Oriol en el seu darrer tram de docència.

En relació amb la recerca els investigadors del Departament, han aconseguit majoritàriament la condició d'investigador actiu:

Cognoms, nom	Criteri	Data inici	Data final
Carruesco Garcia, Jesús	Tram en els últims 6 anys	01/01/2018	31/12/2023
Corretger Sàez, Montserrat	Tram en els últims 6 anys	01/01/2018	31/12/2023
Ginebra Serrabou, Jordi	Tram en els últims 6 anys	01/01/2017	31/12/2022
Gorostidi Pi, Diana	Tram en els últims 6 anys	01/01/2018	31/12/2023
Massip Bonet, Jesús Francesc	Tram en els últims 6 anys	01/01/2017	31/12/2022
Oriol Carazo, Maria del Carme	Tram en els últims 6 anys	01/01/2016	31/12/2021
Palau Vergés, Montserrat	Tram en els últims 6 anys	17/01/2018	31/12/2022
Pradilla Cardona, Miquel Àngel	Tram en els últims 6 anys	01/01/2019	31/12/2024
Rull Muruzàbal, Xavier	Tram en els últims 6 anys	01/01/2019	31/12/2024
Sunyer Molné, Magí	Tram en els últims 6 anys	01/01/2016	31/12/2021
Zaragoza Gras, Maria Joana	Avaluació Interna	01/01/2017	31/01/2019

7. Memòria econòmica de l'exercici 2018

CONCEPTE	Pressupost corrent	Contracte Programa	Doctorat	Foment de la recerca	Investigador Actiu	Total general
Pressupost total (*)	20.926,52	4.482,07	0,06	23.803,29	22.202,69	71.414,63
Despeses totals	19.587,53	3.254,52	0,00	14.016,34	16.772,48	53.630,87
1 Personal i becaris	585,00	150,00		4.176,16	13.604,48	18.515,64
2 Desp. Corrent	18.858,23	3.104,52		9.840,18	3.168,00	34.970,93
6 Inventariable	144,30					144,30
Romanent final d'any	1.338,99	1.227,55	0,06	9.786,95	5.430,21	17.783,76

El Departament ha executat el 94% del pressupost corrent de l'any 2018 i el 73% de l'assignació del contracte programa. Quant a les partides de foment de la recerca i d'investigadors actius, s'ha executat el 59% i el 76% del pressupost disponible per al 2018. Els romanents s'han executat en la seva totalitat en l'exercici de 2019, en el marc de la intensa activitat de recerca desenvolupada pel Departament.