

Tercera missió

La Facultat de Lletres i la tercera missió, segons els cinc eixos del Pla estratègic de la tercera missió de la URV:

Difusió cultural i del coneixement

La Facultat compta amb dues aules d'extensió cultural ben posicionades i consolidades, com són l'Aula de Cinema i l'Aula d'Art. L'Aula de Cinema, dirigida pel professor José Carlos Suárez, té l'objectiu de promoure i divulgar el fet cultural i artístic de la cinematografia, i organitza diferents tallers fent captació pel Grau d'Història de l'Art i futur Grau d'Història de l'Art i Arqueologia. En el cas de l'Aula d'Art neix per oferir un programa d'exposicions i altres activitats relacionades amb l'art contemporani i de qualitat, amb l'objectiu de fer una aportació a la vida cultural de la URV i a la seva projecció exterior; el coordinador de l'Aula d'Art és el professor Albert Macaya.

Les Aules de la Gent Gran estan coordinades per la professora Anna Serra, docent de la Facultat de Lletres. Aquest projecte social busca donar una sortida a les inquietuds culturals de la tercera edat.

Pel que fa a la URV Ciutadana, el curs 2017-18 la Facultat de Lletres ha ofert 61 assignatures, distribuïdes en els següents graus: Història amb 20 assignatures, Història de l'Art amb 17, Llengua i Literatura Hispàniques amb 12, Comunicació Audiovisual amb 7, Llengua i Literatura Catalanes amb 4, i Periodisme amb 1. La URV Ciutadana és una proposta innovadora de convivència que obre les portes a tota la població, sense límits generacionals, socials ni geogràfics i, per accedir-hi, no cal posseir cap titulació prèvia ni superar cap prova d'accés.

Respecte a la Universitat d'Estiu, en l'edició del 2017, la Facultat de Lletres ha participat en el programa: Dona i flamenc a Catalunya.

Referent a les activitats de divulgació del coneixement científic a secundària corresponents al programa NEXES, la FLL s'involucra activament participant en:

- Fem Recerca: «El punt sobre la i: ortotipografia bàsica», «El mapa dels ibers», «Investigar, descobrir i experimentar amb el cinema», i «Com es fan els programes de televisió?».
- ToURV: Grau d'Història: «El mapa dels ibers» i «No es pot viure sense conèixer la Història!»; Grau d'Història de l'Art: «Investigar, descobrir i experimentar amb el cinema» i «La Història de l'Art i l'Arqueologia: dues disciplines vives!»; graus de Comunicació Audiovisual / Periodisme / Publicitat i Relacions Públiques: «Com es fan els programes de televisió?»; Grau de Llengua i Literatura Catalanes: «El punt sobre la i: ortotipografia bàsica», i Grau de Llengua i Literatura Hispàniques: «Pasapalabra: A por el lema, desde la definición».

- Aprofundiments: «EYE! (Enhance your English!)», «Anàlisi pràctica de la nova normativa lingüística de l'Institut d'Estudis Catalans», i «Herramientas para la tutorización del TdR (Treball de Recerca) en bachillerato».
- URVocació: Col·laboració per part del professorat del grau de Llengua i Literatura Hispàniques en la tutorització de treballs de recerca o de síntesis dels estudiants de 2n de batxillerat o CFGS.
- Conferències divulgatives: La Facultat de Lletres va proposar 19 conferències; se n'han realitzat 31 edicions en diversos centres de secundària.
- Programa SMILE: És un projecte conjunt entre el Departament d'Estudis Anglesos i Alemanys de la URV i els instituts d'educació secundària de Tarragona. Aquest programa està coordinat per la professora Elizabeth Russell, docent de la Facultat de Lletres.
- EstiURV: «English Matters».
- Així mateix, la Facultat té una forta presència i hi participa activament en el Fòrum Trics i en diferents fires i salons d'ensenyament, com són l'Espai de l'Estudiant a Valls o el Saló de l'Ensenyament a Barcelona.
- D'altra banda, el grup de recerca GRESEPIA està implicat en el projecte «La ciència de la xocolata», organitzat pel ComCiència de la URV. Així mateix, durant el curs 2017-18 també han realitzat tallers per fer difusió de la ciència a la Biblioteca Pública de Tarragona i a la Biblioteca Pública de Reus Xavier Amorós.

Comunitat universitària i acció social

Programa d'aprenentatge servei (APS). L'objectiu principal és la formació de professionals socialment responsables, ja que, juntament amb l'aprenentatge de continguts, competències i habilitats pròpies de cada titulació, es desenvolupa el compromís cívic i social a partir de la pràctica reflexiva. El resultat ha estat molt satisfactori tant per als estudiants com per a les entitats amb les quals s'ha col·laborat.

La Facultat de Lletres hi participa des de diferents titulacions, com són: els graus de Periodisme i Comunicació Audiovisual, amb l'assignatura Infodisseny i aquest últim grau, també amb el Treball de Fi de Grau titulat "Curt de Ficció sobre el trastorn obsessiu compulsiu (TOC)"; el Grau de Publicitat i Relacions Públiques, amb l'assignatura Teoria i Tècnica de les Relacions Públiques; el Grau d'Història de l'Art, amb l'assignatura Patrimoni i Societat; el Grau de Llengua i Literatura Catalanes, amb el Treball de Fi de Grau titulat "Estudi sobre els Usos de la Llengua Catalana a l'Escola", i el màster d'Ensenyament de Llengües: Espanyol com a Llengua Estrangera, mitjançant el Treball de Fi de Màster. Titulat "Ensenyament de l'Espanyol a les Presons Catalanes".

Internacionalització

A la Facultat de Lletres, durant el curs 2017-18, s'han matriculat 55 estudiants OUT i 129 IN. Dels estudiants OUT, la majoria provenien del Grau de Periodisme (13) i del Màster Erasmus Mundus d'Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana (13). De la tipologia d'estudiants IN, la majoria s'han inscrit en els programes de Grau de Llengua i Literatura Hispàniques (45), Grau d'Anglès (25), Grau de Publicitat i Relacions Públiques (16) i Grau de Periodisme (12).

Pel que fa al professorat, els departaments adscrits a la Facultat de Lletres tenen els següents percentatges de PDI amb coneixements de 3a llengua informada: Antropologia, Filosofia i Treball Social 33%, Estudis Anglesos i Alemanys 56%, Estudis de Comunicació 43%, Filologia Catalana 59%, Filologies Romàniques 53% i Història i Història de l'Art 17%.

Referent a les relacions institucionals, el personal docent i investigador del centre ha efectuat durant aquest curs 2017-18 les següents mobilitats: 8 professors han participat en el programa ERASMUS - STA (3 del Departament d'Estudis de Comunicació, 2 del Departament de Filologies Romàniques, 1 del Departament d'Estudis Anglesos i Alemanys, 1 del Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social, i 1 del Departament de Filologia Catalana); 1 professor del Departament d'Estudis Anglesos i Alemanys ha participat en el programa Erasmus International – STA; i 2 professors del Departament de Filologia Catalana en el programa DRAC-PDI.

D'altra banda, el personal d'administració i serveis de la Facultat de Lletres té tradició a participar activament en els diferents programes de mobilitat de la URV, any rere any. Properament dos membres del PAS del centre realitzaran una estada formativa per impulsar l'aprenentatge de l'anglès durant dues setmanes al Kells College de Chester (Anglaterra).

La Facultat de Lletres ofereix un màster íntegrament en idioma anglès, el Màster Universitari en Ensenyament i Adquisició de l'Anglès com a Llengua Estrangera/Segona Llengua (ILE/ISL), coordinat per la professora Isabel Oltra-Massuet.

Així mateix, com a altres indicadors d'internacionalització la Facultat de Lletres té 52 estudiants estrangers de postgrau i disposa de dues titulacions interuniversitàries internacionals, que són el Màster Erasmus Mundus en Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana, i el Doctorat Erasmus Mundus de Quaternari i Prehistòria.

Sistema d'innovació territorial

Les càtedres URV vinculades a la Facultat de Lletres són les següents: càtedra internacional URV/Repsol d'Excel·lència en Comunicació, dirigida pel professor Jordi Farré; càtedra UNESCO de Diàleg Intercultural a la Mediterrània, dirigida pel professor Enric Olivé; càtedra d'Inclusió Social, dirigida pel professor Àngel Belzunegui; càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català, dirigida per la professora Carme Oriol; i càtedra URV per a l'Estudi del Fet Casteller, dirigida pel professor Josep Sánchez Cervelló.

Com a estructures de recerca i innovació trobem els següents centres de recerca vinculats amb la Facultat de Lletres: el Centre de Recerca en Antropologia Mèdica (MARC) i el Centre d'Estudis sobre Conflictes Socials (CECOS). En relació amb els instituts de recerca relacionats amb la FLL està l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) i l'Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social (IPHES).

Transferència de coneixement i de tecnologia

Referent a la formació permanent, la Facultat de Lletres compta amb el Centre d'Estudis Hispànics (CEH). L'oferta formativa del CEH de la URV va des de la formació específica de professorat d'espanyol com a llengua estrangera (ELE) fins a diverses modalitats de cursos de formació en llengua i cultura hispànica per a estudiants internacionals, passant per la possibilitat de fer vacances lingüístiques en un marc d'interès turístic internacional, o per l'exclusiu curs d'especialització Llengua i Empresa, que es submergeix en el complex sistema econòmic i jurídic que afecta les relacions internacionals del sector empresarial europeu, asiàtic i llatinoamericà.

Altres activitats d'extensió universitària

El curs 2017-18 la Comissió Econòmica de la Facultat de Lletres ha donat ajut econòmic a les següents activitats:

- Jornada d'Escriptors Contemporanis, organitzada per la professora Margarida Aritzeta Abad.
- XXVIII Congreso Internacional ASELE, organitzat per la professora Maria Bargalló Escrivà.
- V Cicle d'Arts i Dramatúrgia. Eros en Música. Humor(s) en Música, organitzat per la professora M. Rosa Tamarit Sumalla.
- Jornada de Recerca, organitzada per la professora Yolanda Bodoque Puerta.
- El REC-Festival Internacional de Cinema de Tarragona visita la Universitat, organitzat per la professora Núria Araüna i Baró.
- 23a edició del MINIPUT. Mostra de Televisió de Qualitat de Barcelona, organitzada per la professora Laia Quílez Esteve.
- IV Jornades de la Càtedra Josep Anton Baixeras: «Traducció literària», organitzades pel professor Magí Sunyer Molné.
- VI Jornades de Tardor de Tàcita Muta: «Mobilitat geogràfica i violències», organitzades per la professora Elisabet Huntingford Antigas.
- Taller: La Necessitat de la Història de les Dones, organitzat per la professora Coral Cuadrada Majó.
- De Espectadores y Consumidores a Ciudadanos: «Nuevas prácticas de apropiación mediática», organitzat per la professora Iolanda Tortajada Giménez.
- Inauguració curs de la Societat Catalana de Comunicació, organitzada pel professor Jordi Farré Coma.
- Sociabilidades y Espacios de Construcción de Ciudadanías, organitzat per la professora Montserrat Duch Plana.

- Seminari: Exilis Catalans Contemporanis, organitzat per la professora Montserrat Duch Plana.
- VII Curs de Cultura Popular: «Identitat, folklore i educació», organitzat per la professora Carme Oriol Carazo.
- Taller fotogràfic flamenc, organitzat pel professor Maoz Eliakim.
- Sortida a Montserrat, organitzada per la professora Marta Serrano Coll.
- Digital Humanities: «Teoria i aplicacions en la història i la història de l'art», organitzat pel professor José Ignacio Fiz Fernández.
- Cicle de Converses: «Què va ser el franquisme?», organitzat pel professor Joan Maria Thomàs Andreu.
- 19th International Conference-Utopian Studies Society-Europe, organitzat pel professor Pere Gallardo Torrano.
- Jornada i cinefòrum: El Fracàs de la Pau: «De la fi de la I Guerra Mundial a l'època d'entreguerres», organitzada pel professor Josep Sánchez Cervelló.
- X Jornada de Cloenda del Màster en Migracions, organitzada per la professora Yolanda Bodoque Puerta.
- Cicle Conferències Alumnat Art Modern i Museologia, organitzat pels professors Anna Isabel Serra Masdeu i Jordi Carbonell Pallarès.
- 80 Anys dels Bombardeigs Franquistes i la Importància de la Immigració a Catalunya, organitzat pel professor Ramon Arnabat Mata.
- V Seminari de Protohistòria Mediterrània: «La història antiga de la península Ibèrica des del cinema», organitzat pel professor Jordi Diloli Fons.
- VII Curs d'Arqueologia a l'Assentament de l'Assut (Tivenys, Baix Ebre), organitzat pel professor David Bea Castaño.
- III Col·loqui MARC: «Investigació en antropologia mèdica», organitzat pel professor Àngel Martínez Hernáez.
- Game Forum: Forum Ludicrum: «Aproximació a les llengües i cultura clàssica a través dels jocs de taula», organitzat pel professor Juan Luis Gonzalo Iglesia.
- Cap a una Societat Igualitària: «Audiovisuals i transformadors i apoderament feminista», organitzat per les professores Núria Araüna Baró i Laia Quílez Esteve.
- Workshop on Argument Structure and Linguistic Processing (ARS-LING), organitzat per la professora Isabel Oltra Massuet.
- 28th Colloquium on Generative Grammar, organitzat per la professora Isabel Oltra Massuet.
- IV Jornada Litcat de Grups de Recerca de Literatura Catalana Contemporània, organitzada per la professora Montserrat Corretger Sàez.
- Seminari: L'Originalità dei Mosaici normanni nell'Età di Ruggero II, a càrrec del professor Baet Brenk, organitzat per la professora Licia Buttà.
- Sortida de pràctiques a Sardenya, organitzada per la professora Elisabet Huntingford Antigas.

- Sortida museística a Girona i Figueres, organitzada pel professor José Carlos Suárez Fernández.
- Ruta de L'Escanyapobres i Festival de Novel·la: «El vi fa sang», organitzada per la professora Margarida Aritzeta Abad.
- Visita al Museu Victor Balaguer de Vilanova i la Geltrú i Cau Ferrat de Sitges, organitzada pels professors Anna Isabel Serra i Jordi Carbonell Pallarès.
- Treball de camp: sortida al Port de Tarragona, organitzat pel professor Jordi Moreras Palenzuela.
- Sortida de pràctiques d'Arqueologia Romana, organitzada per la professora Eva Subías Pascual.
- Treball de camp: sortida a la comarca del Priorat, organitzat per la professora Mireia Campanera Reig.
- Sortida museística a Madrid, organitzada pel professor José Carlos Suárez Fernández.
- Intercanvi amb la Universitat d'Alacant, organitzat pel professor Pere Navarro Gómez.
- Visita museu VINSEUM: «Retrats de vi», organitzada pel professor Maoz Eliakim.
- Ruta Pompeu Fabra Barcelona, organitzada pel professor Jordi Ginebra Serrabou.
- Viatge d'estudis a Barcelona per assistir a la Jornada Curial e Güelfa: «Una novel·la cavalleresca en un context italià», organitzat pel professor Francesc Massip Bonet.