

## Departament d'Història i Història de l'Art

La plantilla de PDI del Departament d'Història i Història de l'Art es reparteix en les facultats de Lletres i de Ciències de l'Educació, els campus Catalunya, Sescelades i Terres del Ebre i la seu Baix Penedès. Compta amb investigadors en dos instituts d'investigació dels Centres de Recerca de Catalunya (CERCA) adscrits a la URV: l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC) i l'Institut de Paleoeologia Humana i Evolució Social (IPHES).

Els seus 84 professors i investigadors han impartit docència el curs 2017-18 en cinc graus diferents: Història, Història de l'Art, Antropologia i Evolució Humana (URV-UOC), Educació Infantil, Educació Primària, Educació Infantil i Primària.

Els estudis de segon cicle es reparteixen en sis màsters: màster en Arqueologia Clàssica (URV-UAB-ICAC), màster Erasmus Mundus en Arqueologia del Quaternari i Evolució Humana (URV-IPHES), màster interuniversitari en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania (UB, UAB, URB, UVIC, UPC, UPF), màster interuniversitari en Identitat Europea Medieval (UdL, URV, UAB, UdG, UM), màster interuniversitari en Música com a Art Interdisciplinària (UB, URV, ESMUC) i màster en Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatoria i Batxillerat.

D'altra banda, es duen a terme tres programes de doctorat: PD interuniversitari Arqueologia Clàssica (URV/ICAC/UAB), PD Erasmus Mundus de Quaternari i Prehistòria i PD d'Estudis Humanístics.

Aquesta complexa i diversa situació planteja dues situacions d'equilibri docent i investigador molt diferents, ja que a la Facultat de Lletres, mentre que l'activitat investigadora del professorat es troba a un nivell molt alt, amb una plantilla relativament equilibrada, el nombre d'estudiants dels graus d'Història i Història de l'Art se situa en els últims anys en xifres baixes. En contrast, els tres graus de Ciències de l'Educació, segons els gràfics presentats pel rector Ferré a principis d'aquest any 2018, presenten xifres altíssimes d'estudiants que són atesos per un percentatge absolutament desproporcionat de professors associats. És molt urgent la convocatòria de dues noves places de lectorat a les àrees de Didàctica de les Ciències Socials (campus Terres de l'Ebre) i Història de la Música (Facultat de Ciències de l'Educació i Psicologia), així com la regulació URV de tres càtedres ja habilitades i encara pendents.

### Actuacions d'avaluació:

Pel que fa a les activitats d'avaluació, cal destacar els resultats obtinguts en l'enquesta U-Ranking (Fundació BBVA / Institut Valencià d'Investigacions Econòmiques IVIE), que ha avaluat 2.362 graus universitaris de 61 universitats de l'Estat espanyol. En la branca d'arts i humanitats, la URV és la primera en els graus d'Anglès, Història, Història de l'Art, Llengua i Literatura Hispàniques, Llengua i Literatura Catalanes i Antropologia i Evolució Humana. Aquests resultats, juntament amb Química, Bioquímica, Biologia Molecular i Enologia, han permès situar la URV en quarta posició de tot l'Estat espanyol.

## Activitats de recerca i transferència:

Lectura de 21 tesis doctorals: 4 d'Arqueologia, 13 de Quaternari i 4 d'Estudis Humanístics.

Els 17 grups de recerca tenen actius un total de 27 projectes de recerca estatals, europeus i internacionals.

## Llibres publicats el curs 2017-18.

- AAVV, *La Gloria del Circ. Curses de carros i competicions circenses. Actes del Tercer Congrés Internacional Tarraco Biennal* (Tarragona 2016), Tarragona 2017, 396 pàgs., ISBN: 978-84-697-6930-0.
- Angel Belzunegui, Josep Sánchez Cervelló, Alberto Reig tapia (Coords.). *Església i Franquisme*. Tarragona, 418 pàgs. ISBN: 978-84-8424-609-1.
- Ricardo Mar; Joaquin Ruiz de Arbulo, Ferran Gris, David Vivó, Jose Alejandro Beltran. *Hereus de Tarraco. Tarragona Patrimoni Mundial*. Tarragona: Arola Eds. 2018. ISBN: 978-84-948629-8 / *Herederos de Tarraco. Tarragona Patrimoni Mundial*. Tarragona: Arola Eds. 2018. ISBN: 978-84-948629-1-5.
- Alberto Reig Tapia. *La crítica de la crítica. Inconsecuentes, insustanciales, impotentes prepotentes y equidistantes* 2017. Editorial: Siglo XXI de España. ISBN: 978-84-323-1865-8
- Joan Maria Thomas *et alii*. *Spain 1936: Year Zero*, Eastbourne, Sussex Academic Press, 2018.
- Joan Maria Thomas. *José Antonio. Realidad y Mito*, Barcelona: Debate/Penguin Random House, 2017.

## Articles i ponències en congressos

Més de 200 articles en revistes científiques i ponències a congressos, que es poden consultar individualment als webs Academia, ResearchGate i ORCID amb el nom de cada professor.

## Actuacions de millora

Els graus d'Història i Història de l'Art van ser acreditats l'any 2015, però la necessitat de consolidar un nombre suficient d'estudiants matriculats ha dut a plantejar un nou programa formatiu dels graus d'Història i de Història de l'Art i Arqueologia acreditat per l'AQU, que es posarà en marxa el curs 2018-19.