

Rendició de comptes

La Memòria del Departament de Filologia Catalana per al curs 2017-18 es presenta articulada al voltant de les àrees següents: (1) direcció estratègica i de govern; (2) personal del Departament; (3) activitats de formació de tercer cicle i de formació permanent; (4) activitats de recerca i transferència; (5) activitats d'extensió; (6) actuacions d'avaluació i millora, i (7) memòria econòmica de l'exercici 2017.

D'una manera global, durant el curs 2017-18 s'ha fet un esforç molt important en dues línies estratègiques fonamentals: la promoció de l'ensenyament i la preparació de l'acreditació del Grau de Llengua i Literatura Catalanes. En aquesta darrera línia, s'ha continuat treballant en la projecció internacional del Grau de Llengua i Literatura catalanes amb l'objectiu estratègic de formalitzar convenis de doble titulació internacional.

1. Direcció estratègica i de govern

1.1 Activitat docent

Cal destacar la signatura del conveni específic de cooperació de doble titulació de grau universitari entre la Universitat Rovira i Virgili i la Masarykova Univerzita (Brno, República Txeca). L'acte institucional de signatura de conveni va tenir lloc el dia 13 d'abril del 2018, amb la presència del rector Josep Anton Ferré i del vicerector d'Internacionalització de la universitat sòcia, el Dr. Ivan Maly.

Es tracta del primer conveni de doble titulació internacional en els estudis universitaris de Llengua i Literatura Catalanes en l'àmbit de tot Catalunya, i és fruit dels intensos treballs realitzats els anys anteriors en aquesta línia estratègica.

Com en els cursos anteriors, el Departament s'ha implicat en la part docent que li correspon dels graus d'Educació (en el campus Sescelades, en el campus Baix Penedès i en el campus Terres de l'Ebre), dels graus de Comunicació Audiovisual, Periodisme i Publicitat i Relacions Públiques, i del primer curs dels graus d'Anglès, Llengua i Literatura Hispàniques, Història i Història de l'Art. Així mateix, el professorat s'ha implicat de manera molt positiva en la docència corresponent a l'especialitat de Llengua i literatura catalana del Màster de Formació del Professorat d'ESO, Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes.

1.2 Promoció de l'ensenyament

- 1) I Jornada de Literatura Catalana i Batxillerat, adreçada a alumnes de modalitat, gairebé de tots els instituts de secundària de la comarca, amb una aflluència mitjana de 150 estudiants i 25 professors en cada edició.
 - Han estat 3 edicions: Campus Catalunya-URV ((15/2/18 i 14/3/18) i Campus Terres de l'Ebre (11/4/18).
 - En la jornada els professors Montserrat Corretger i Magí Sunyer han impartit una conferència cadascú en totes les edicions.
- 2) Missió Cultural Litterarum - Móra d'Ebre. En el marc d'aquesta fira d'espectacles literaris s'ha organitzat al Campus Catalunya de la URV el Cafè Català, activitat d'intercanvi lingüístic entre professors i estudiants d'universitats estrangeres convidades i estudiants i professors de Filologia Catalana de la URV. Aquesta activitat ha estat promoguda per l'Institut Ramon Llull amb la col·laboració del Departament de Filologia Catalana. Els 10 estudiants participants provenien de Croàcia, Hongria, Polònia, la República Txeca, Rússia i Sèrbia; i els 4 professors investigadors de França i del Regne Unit.
 - En un format de conversa informal, els estudiants van poder parlar i interactuar en grups de 4. El total d'estudiants de Filologia Catalana que hi van participar també va ser de 10 alumnes.
- 3) Difusió d'un vídeo promocional del grau. El vídeo és accessible des del web de la Facultat de Lletres, des del web del Departament de Filologia Catalana i des de YouTube, i s'ha difós per les xarxes socials.
- 4) Participació en el programa de la URV de conferències a secundària. S'han impartit un total de 15 conferències, que han versat sobre els següents temes:
 - «Qui fabrica les paraules noves?», (Jordi Ginebra) a l'INS Joaquin Brau (Tortosa), INS Collblanc (la Canonja), INS Narcís Oller (Valls), INS Fonts de Glorieta (Alcover) i INS Torredembarra (Torredembarra).
 - «In rusticam romanam linguam» (Pere Navarro), a l'INS Ramon Berenguer IV (Cambrils), La Salle (Reus) i INS Torredembarra (Torredembarra).
 - «Rumors i llegendes dels nostres dies: l'art de crear històries noves» (Carme Oriol) a l'INS Tarragona (Tarragona) i l'INS Josep Tapiró (Reus).
 - «Heroïnes tràgiques: del mite clàssic a la literatura catalana» (Jesús Carruesco) a l'INS Sòl-de-Riu (Alcanar).
 - «Paraules viatgeres» (Anna Montserrat) a l'INS Domènec i Montaner (Reus).
 - «Conferència sobre Joan Vinyoli» (Montserrat Corretger) a l'IES Domènec i Montaner de Reus i a l'IES del Morell.
- 5) Campanya publicitària de pagament, amb l'ajut tècnic del Gabinet de Comunicació de la URV. Dos anuncis en vídeo durant 15 dies a Facebook i a Instagram (maig 2018). Els textos de reclam han estat els següents:
 - «T'estimes el català? T'agradaria treballar com a corrector, traductor, locutor... en editorials o en mitjans de comunicació? Estudia el teu idioma a fons i gaudeix de la llengua i la literatura catalanes! A la URV, t'hi esperem!»

- «El català és un idioma que s'estudia arreu i tu pots ser qui l'ensenyi! Estudia Llengua i Literatura Catalanes a la URV per conèixer a fons la teva llengua i podràs escampar-lo pel món.»
- 6) Participació al Saló de l'Ensenyament de Barcelona (14-18 de març del 2018) mitjançant el becari Albert Oliva, que va actuar com a informador sobre la titulació de Llengua i Literatura Catalanes.
 - 7) Aprofitament de la condició de Comissari de l'Any Fabra 2018 del professor Jordi Ginebra per promocionar els estudis de Llengua i Literatura Catalanes. El Departament ha assolit una important presència al territori a través de la tasca duta a terme per Jordi Ginebra, que ha participat en nombrosos actes com a Comissari de l'Any Fabra 2018.
 - 8) Campanya de minivídeos, elaborats amb el suport tècnic del Gabinet de Comunicació de la URV, a través de Facebook, durant 15 dies del maig i el juny del 2018. Es difonen tres minivídeos. Se n'han elaborat d'altres, que es difonen per les xarxes socials.
 - 9) Taller: El Punt sobre la I: «Ortotipografia bàsica». Tallers en el marc del programa Fem recerca!, dirigits per Anna Montserrat (tardor 2017). Edicions: 04/10/2017 i 11/10/2017 Institut Tarragona, 8/11/2017 i 22/11/2017 col·legi Aura (Tarragona) i 13/12/2017 col·legi El Carme (Tarragona).
 - 10) Conferència de Pere Navarro: «Estudis onomàstics al Camp de Tarragona i comarques veïnes», celebrada el dia 28 de novembre del 2017, emmarcada en el Cicle de Conferències sobre Onomàstica, organitzat pel Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili, la Direcció General de Política Lingüística i la Biblioteca Pública de Tarragona.

1.3 Comunicació i relacions externes

Cal esmentar l'aparició del número anual de la revista *Estudis de Literatura Oral Popular*, editada per l'Arxiu de Folklore, que va néixer amb la voluntat d'esdevenir una plataforma de divulgació de la recerca en el terreny de la «literatura oral popular».

D'altra banda, és important assenyalar, en aquest àmbit de la comunicació i les relacions externes, la dinamització del web del Departament, que informa regularment de les activitats organitzades i de les activitats acadèmiques en què participen membres del Departament, i del manteniment del grup de Facebook, per mitjà del qual s'informa igualment de l'actualitat del Departament.

En l'àmbit de les relacions institucionals, cal fer constar que el Departament és membre col·lectiu de la Societat Catalana de Terminologia i del Ple Institucional i Social per al Foment de l'Ús de la Llengua Catalana al Camp de Tarragona. A més, està vinculat a l'APELLC (Associació de Professionals i Estudiosos de la Llengua Catalana) des de la fundació d'aquesta entitat. El Departament també forma part de la Coordinadora d'Estudis Universitaris de Filologia Catalana, que aplega els departaments de les universitats catalanes que comparteixen estudis de llengua i literatura catalanes.

1.4 Activitats institucionals

En l'àmbit de les activitats institucionals més destacades del Departament, cal esmentar les següents:

- Vigència del conveni de col·laboració científica entre l'Institut d'Estudis Catalans i la URV per tal que el Departament de Filologia Catalana aporti els serveis d'un professor per a les tasques científiques de l'IEC.
- Vigència del conveni específic de col·laboració interuniversitària entre la Universitat Rovira i Virgili, la Universitat de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Girona, la Universitat de Lleida, la Universitat Politècnica de Catalunya i la Universitat de Vic per a la realització conjunta del Màster d'Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania.
- Vigència del conveni entre l'Ajuntament de Tarragona, Arola Editors i l'Associació de Gitanos de Tarragona per elaborar un estudi sobre el parlar dels gitanos de Tarragona. L'estudi va a càrrec d'un equip format per membres del Departament: Pere Navarro (coordinador), Olga Cubells i Mònica Sales de la Cruz.
- Vigència del conveni amb la Fundació Privada Mútua Catalana per al finançament de les activitats de la càtedra Josep A. Baixeras de Patrimoni Literari Català. Subvenció de 5.000 euros del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya a la càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català per a la publicació del llibre Història de la Literatura Popular Catalana.
- Vigència del conveni amb la Fundació Privada Mútua Catalana per al finançament de les activitats de la càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català. Entre aquestes activitats destaca la convocatòria de dues beques per realitzar el doctorat eal Departament de Filologia Catalana.
- Vigència del Conveni amb la Fundació Maria Aurèlia Capmany per a la recerca, docència i divulgació de la vida i obra de Maria Aurèlia Capmany.

2. Personal del departament

2.1 Plantilla actual del Departament

L'estructura de personal del Departament de Filologia Catalana ha estat formada durant el curs 2017-18 pels investigadors i personal tècnic següents:

PDI adscrit al Departament

Alcina Rovira, Joan	Doctor	Professor emèrit
Aritzeta Abad, Margarida	Doctora	Catedràtica d'escola universitària
Carruesco García, Jesús	Doctor	Professor agregat
Castellà Espuny, Carles Maria		Professor associat
Corretger Sàez, Montserrat	Doctora	Professora agregada
Cubells Bartolomé, Olga	Doctora	Professora associada
Domingo Masdéu, Maite	Doctora	Professora associada
Ginebra Serrabou, Jordi	Doctor	Catedràtic d'universitat
Gonzàlez Senmartí, Antoni	Doctor	Professor titular d'universitat
Gorostidi Pi, Diana	Doctora	Professora lectora
Llovera Juncà, Anna		Professora associada
Martí Castell, Joan	Doctor	Professor emèrit
Massip Bonet, Jesús Francesc	Doctor	Professor catedràtic
Montserrat Ciurana, Anna		Professora associada
Navarro Gómez, Pere	Doctor	Professor titular d'universitat
Oliva Ramal, Albert		Investigador predoctoral en formació
Oriol Carazo, Carme	Doctora	Catedràtica d'universitat
Palau Vergés, Montserrat		Professora titular d'universitat (1)
Palliso Alentorn, Llívia	Doctora	Professora associada
Pradilla Cardona, Miquel Àngel	Doctor	Professor titular d'universitat
Royo i Bieto, Carles	Doctor	Professor associat
Rull Muruzàbal, Xavier	Doctor	Titular d'universitat (2)
Sales de la Cruz, Mònica	Doctora	Professora associada
Salvadó Recasens, Joan	Doctor	Professor emèrit
Samper Prunera, Emili	Doctor	Professor associat
Sunyer Molné, Magí	Doctor	Titular d'universitat
Teixell Puig, Oriol		Investigador predoctoral en formació
Veà Vila, Sílvia	Doctora	Professora associada
Vila Fernández, Anna	Doctora	Professora associada
Villalba Arasa, Laura	Doctora	Professora associada
Zaragoza Gras, Joana	Doctora	Professora titular d'universitat

(1) En serveis especials al Parlament de Catalunya

(2) En situació d'any sabàtic

PAS vinculat al Departament

	Règim jurídic	Grup empleat	Nivell plaça
de Muller Mencos, Sofia	Funcionari	C1	18
Samper Prunera, Emili	Laboral	I	1

El Departament s'organitza, des del punt de vista docent, en les agrupacions següents:

Literatura catalana	<p>Montserrat Corretger Francesc Massip Carme Oriol Montserrat Palau Mònica Sales de la Cruz Magí Sunyer Anna Vila Albert Oliva Oriol Teixell Emili Samper Anna Llovera Llivia Palliso</p>
Llengua catalana	<p>Olga Cubells Maite Domingo Jordi Ginebra Carles Royo Joan Martí (emèrit URV) Anna Montserrat Pere Navarro Miquel Àngel Pradilla Xavier Rull Carles M. Castellà Laura Villalba Sílvia Veà</p>
Llengua i literatura gregues	<p>Joana Zaragoza Jesús Carruesco Antoni Gonzàlez Senmartí</p>
Llengua i literatura llatines	<p>Diana Gorostidi Joan Alcina (emèrit URV) Joan Salvadó (emèrit URV)</p>
Teoria de la literatura	<p>Margarida Aritzeta</p>

3. Activitats de formació de tercer cicle i de formació permanent

3.1 Activitats de formació de tercer cicle

El Departament ha participat, a través del professorat, en els següents màsters:

- Màster interuniversitari en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania (Universitat Rovira i Virgili, Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat de Lleida, Universitat Politècnica de Catalunya i Universitat de Vic). Joana Zaragoza, Carme Oriol: assignatura Llenguatge, Gènere i Mitjans de Comunicació.
- Màster oficial d'Antropologia Mèdica i Salut Global (Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social). Joana Zaragoza: assignatura Seminari d'Estudis Avançats.
- Màster interuniversitari en Arqueologia Clàssica (Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Universitat Rovira i Virgili i Universitat Autònoma de Barcelona). Màster nou. Jesús Carruesco i Diana Gorostidi: assignatura Religió i Mitologia del Món Clàssic. Diana Gorostidi: assignatura Arqueologia de la Mort i assignatura Fonts, Epigrafia i Papirologia.
- Màster interuniversitari en Identitat Europea Medieval (Universitat de Girona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Múrcia, Universitat de Lleida, Universitat Rovira i Virgili). Francesc Massip: assignatura Teatre, Dansa i Expressivitat.
- Màster interuniversitari en Música com a Art Interdisciplinària (Universitat de Barcelona / Universitat Rovira i Virgili / Escola Superior de Música de Catalunya -ESMUC). Jesús Carruesco: coordinador del Màster per la URV. Jesús Carruesco, Francesc Massip: assignatura Música i Espectacle.
- Postgrau en Correcció i Assessorament Lingüístic (Universitat Autònoma de Barcelona). Anna Montserrat: assignatures Correcció de Textos Escrits i Seminari de Correcció de Textos Escrits.
- Màster en Formació del Professorat d'ESO, Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes. Especialitat de Llengües i Literatura Catalana i Espanyola. Hi han impartit docència el següents professors: Oriol Teixell, Olga Cubells, Anna Llovera, Montserrat Corretger, Magí Sunyer, Francesc Massip, Emili Samper, Silvia Veà, Anna Vila.
- Jordi Ginebra: membre, com a vocal acadèmic, del panell d'experts que, dins el programa per a l'avaluació de la renovació de l'acreditació de títols oficials de l'Agència de Qualitat Universitària de les Illes Balears, ha avaluat el títol de Màster Universitari en Llengua i Literatura Catalanes: Coneixement i Anàlisi Crítica del Patrimoni Immaterial (abril del 2018).

3.2 Activitats de formació permanent

La professora Margarida Aritzeta ha promogut i coordinat la Ruta Literària L'Escanyapobres pel bosc de Poblet. Activitat realitzada pels estudiants de l'assignatura Literatura i Societat.

La professora Carme Oriol ha realitzat el curs Impacte Social de la Recerca (PROFI088), organitzat per l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Rovira i Virgili (Tarragona, 27 d'abril del 2018).

4. Activitats de recerca i transferència

En l'àmbit de la recerca, els objectius del Departament han estat consolidar i reforçar els grups de recerca existents, fomentar la publicació d'articles de qualitat en revistes especialitzades i organitzar les activitats relacionades amb la investigació que es detallen en els següents punts:

4.1 Grups, projectes, xarxes i unitats de recerca

Els investigadors del Departament s'organitzen al voltant dels següents grups, xarxes i unitats de recerca:

- Grup de recerca Identitats en la Literatura Catalana (GRILC). Investigador principal: Magí Sunyer Molné. Ref. 2017 SGR 599. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR).
- ERLEU (Equip de Recerca en Llengua, Estructura i Ús). Grup de recerca de la URV. Coordinat per Jordi Ginebra.
- Grup de recerca en Biblioteques i Manuscrits a Catalunya. Grup de recerca de la URV. Coordinat per Joan Alcina.
- 2018-20: Grup LAIREM (Literatura, Art i Representació en la llarga Edat Mitjana), grup de recerca consolidat i amb finançament 2017 SGR 1514 AGAUR (Generalitat de Catalunya). Bimembre: URV-UPF. Coordinador: F. Massip.
- Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català. Directores de la càtedra: Carme Oriol i Magí Sunyer. Fundació Privada Mútua Catalana. Any 2018. Import: 11.000 euros.
- «L'estudi diacrònic de la literatura popular catalana: fons inèdits i recursos a la xarxa». Investigadora principal: Carme Oriol. 2016-18. Ministeri d'Economia i Competitivitat. Ref. FFI2015-64128-P. Import: 18.600 euros.
- Arxiu de Folklore. Directora: Carme Oriol.

Dos professors del Departament de l'àrea de Filologia Clàssica, Jesús Carruesco i Diana Gorostidi, realitzen la seva recerca a l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, en virtut del contracte programa vigent entre la URV i l'ICAC. Tots dos són actualment membres del grup de recerca consolidat de la Generalitat: Mirades sobre la Mediterrània a l'Antiguitat. D'Orient a Occident, de la Protohistòria a l'Antiguitat Tardana, grup interinstitucional en arqueologia clàssica MIRMED-GIAC (AGAUR 2014 SGR 1197).

- «Mecanismos de representación del pasado y dinámicas de la performance en la Grecia Antigua». Investigador principal: Jesus Carruesco. Codi oficial: FFI2015-68548-P. Convocatòria: MINECO 2016.
- «Officinae lapidariae Tarraconenses. Canteras, talleres y producciones artísticas en piedra de la Provincia Tarraconensis». Investigadora principal: Diana Gorostidi. 2016-19. Ministeri d'Economia i Competitivitat. Ref. I+D HAR2015-65319-P. Import: 44.100 €.
- Creació i Pensament de les Dones. Coordinat per Marta Segarra (Universitat de Barcelona). Grup de recerca reconegut i finançat com a grup de recerca consolidat (AGAUR 2009 SGR 647). Investigadora del Departament dins el grup: Joana Zaragoza.
- Membre del projecte (convocatòria d'excel·lència): «Diatopia i canvi lingüístic: Scripta i projecció dialectal». Investigador principal: M. Àngels Massip i Bonet. Investigador del Departament dins el grup: Pere Navarro.
- Insitut Interuniversitari d'Estudis de Dones i Gènere. Participants del Departament: Montserrat Palau i Joana Zaragoza.
- Grup d'Estudis Etnopoètics (Societat Catalana de Llengua i Literatura, Institut d'Estudis Catalans). Participants del Departament: Carme Oriol, Mònica Sales, Emili Samper, Laura Villalba.
- Xarxa GCA (Gramàtica del Català Antic), coordinada per la Universitat de València i la Universitat d'Alacant. Participants del Departament: Jordi Ginebra i Xavier Rull.
- Xarxa Cruscat de l'Institut d'Estudis Catalans. Participant del Departament: Miquel Àngel Pradilla, director de la Xarxa.
- Geografies Literàries 3.0 (2017-18). Xarxa d'innovació contínua. Universitat de València. Dirigit pel Dr. Alexandre Bataller. 1.500 euros. Hi participen: Magí Sunyer, Margarida Aritzeta, Carme Oriol, Sílvia Veà i Emili Samper.
- 2018-22: Projecte «Ioculator seu Mimus. Performing Music and Poetry in Medieval Iberia». Consolidador Grant de l'European Research Council. IP: Anna Alberni (ICREA-UB). Investigadors del Departament que hi col·laboren: F. Massip, Raül Sanchis.
- 2018-20: «Heterotopías coréuticas: danza y performance en la cultura visual y literaria del Mediterráneo desde la Antigüedad tardía hasta la Edad Media (HAR2017-85625-P)». Ministeri d'Economia i Competitivitat. IP: Licia Buttà (URV). Investigadors del Departament que hi col·laboren: F. Massip, Ll. Palliso, R. Sanchis.
- LITREDAN - Iconodansa: «Literatura, representació, dansa». Coordinat per Licia Buttà (Universitat Rovira i Virgili). Des del 2011. Investigadors del Departament dins el projecte: Francesc Massip, Llívia Palliso.

- Asociación Mexicana de Investigación Teatral, presidida pel Prof. Alejandro Ortiz-Bulle (UNAM). Membre del Departament d'aquest projecte: Francesc Massip.
- Projecte «Estructura argumental y procesamiento neurolingüístico en la interfaz léxico-sintaxis: Verbos inergativos con objeto cognado o complemento preposicional de régimen» (ESTARINEU). Ref. FFI2016-80142-P. Investigador principal: Isabel Oltra Massuet. Investigador del Departament dins del projecte: Jordi Ginebra.

Projecte: Research on Language and Linguistics. Acrònim: ROLLING [Recerca en Llengua i Lingüística]. Ref. 2017PFR-URV-B2-64. Investigadora principal: Isabel Oltra Massuet. Investigador del Departament dins del projecte: Jordi Ginebra.

4.2 Línies de recerca

Les línies de recerca dels investigadors del Departament són les següents:

- Lexicologia
- Gramaticalitzacions
- Sintaxi
- Fraseologia
- Llenguatges d'especialitat
- Lingüística diacrònica i història de la llengua
- Geolingüística, dialectologia i variació lingüística
- Sociologia del llenguatge
- Llengua normativa i estandardització
- Tècniques d'expressió
- Lingüística romànica
- Teatre
- Etnopoètica i folklore
- Literatura popular catalana
- Estudis de dones, violència de gènere a l'antiguitat i medicina grega
- Literatura oral popular
- Repertori biobibliogràfic de la literatura popular catalana
- Història de la literatura catalana
- Crítica literària catalana
- Literatura catalana contemporània i comparada
- Identitats i nacions

- Identitat nacional i de gènere en la literatura catalana
- Literatura llatina del Renaixement
- Manuscrits llatins
- Epigrafia llatina
- Literatura grega
- Religió i mitologia gregues

4.3 Publicacions

La recerca i transferència realitzada al Departament o per membres del Departament ha tingut, entre altres, els outputs que de manera selectiva descrivim tot seguit:

a) Llibres

Títol: Los manuscritos latinos clásicos de El Escorial procedentes de la biblioteca de Antonio Agustín (con un Apéndice sobre manuscritos desaparecidos)

Autors: Joan Salvadó, en col·laboració amb Juan F. Alcina Rovira i Carmen Gallardo Mediavilla.

Any: 2018. Clau: Llibre

País: Espanya. Servei de Publicacions URV, a punt de publicar en edició digital

Títol: La Tarragona oculta. Una ruta literària amb textos d'Olga Xirinacs

Autor: Magí Sunyer

País: Catalunya

Any: 2017 Clau: Llibre

Títol: «La dansa dels altres». Identitat i alteritat en la festa popular

Autors: Francesc Massip & Raül Sanchis

Any: 2017 Clau: Llibre

País: Espanya. Catarroja-Barcelona: Editorial Afers. ISBN: 978-84-16260-42-3. DL: V-2563-2017

Títol: La teatralitat medieval i la seva pervivència (Història de les Arts Escèniques Catalanes, I).

Autors: Francesc Massip & Lenke Kovács

Any: 2017 Clau: Llibre

País: Espanya. Institut del Teatre & Edicions de la Universitat de Barcelona

Títol: Teatre medieval en escena. Representacions de teatre medieval i renaixentista (1961-1969)

Autors: Josep Romeu i Figueras, edició a cura de Francesc Massip

Any: 2017 Clau: Llibre

País: Espanya. Barcelona, Generalitat de Catalunya 2017. 153 p. ISBN: 978-84-393-9540-9

Títol: Ara ve Nadal! Formes espectaculars en les festes d'hivern

Autors: Francesc Massip & Lenke Kovács

Any: 2018 Clau: Llibre

País: Espanya. Catarroja-Barcelona: Editorial Afers 366 p. ISBN: 978-84-16260-53-9. DL: V-1208-2018

Títol: Cultura popular, folklore i etnologia del Baix Ebre. Recull de mots, dites, creences, supersticions, etnotextos

Autor: Carles Castellà

Any: 2017 Clau: Llibre

País: Espanya. Benicarló: Onada Edicions, octubre 2017. XVII Premi Ciutat de Tortosa

Títol: Onomàstica de Vinebre

Autor: Silvia Veà

Any: 2017 Clau: Llibre

País: Institut d'Estudis Catalans, Treballs de l'Oficina d'Onomàstica, xxvii ISBN: ISBN 978-84-9965-368-6

Títol: El tortosí del Baix Ebre i l'estàndard. Descripció lingüística, anàlisi i propostes

Autor: Carles Castellà

Any: 2018. Clau: Llibre

País: Espanya. Benicarló: Onada Edicions

Títol: Domènec Guansé. Epistolari Selecte - Editorials Afers (en premsa)

Autors: Montserrat Corretger; Francesc Foguet

Any: 2018 Clau: Llibre

País: València, Espanya

Títol: Pompeu Fabra i la codificació del català - Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya

Autors: Jordi Ginebra Serrabou

Any: 2018 Clau: Llibre

País: Catalunya

b) Articles

Títol: «Josep Romeu i el teatre»

Autor: F. Massip

Any: 2017 Clau: Article

Revista: Serra d'Or, 687 (març 2017): 56-60.

País: Espanya

Títol: «Addenda et corrigenda Traces musulmanes dans le théâtre médiéval européen»

Autors: F. Massip [amb Raül Sanchis]

Any: 2017 Clau: Article

Revista: Revue des Langues Romanes t cxxi, 2017/1: 327-330. ISSN: 0223-3711

País: França

Títol: «La danza de espadas en el Libro del conorte de Juana de la Cruz»

Autor: F. Massip [amb Rebeca Sanmartín]

Any: 2017 Clau: Article

Revista: Revista de poética medieval, 31 (2017), p. 23-46. ISSN: 1137-8905

País: Espanya

Títol: Solidaritat i pànic en la literatura catalana sobre epidèmies

Autor: Magí Sunyer

Any: 2017 Clau: Article 533961

Revista: Randa

País: Catalunya

Títol: «Presentació»
Autor: Emili Samper Prunera
Any: 2017 Clau: Article
Revista: Estudis de Literatura Oral Popular / Studies in Oral Folk Literature
País: Espanya

Títol: «Les llegendes de Maria de Bell-lloch: entre la literatura fantàstica i el folklore»
Autor: Emili Samper Prunera
Any: 2018 Clau: Article
Revista: Studia Romanica Posnaniensia
País: Polònia

Títol: «Un català imbècil»
Autor: Joan Martí
Any: 2017 Clau: Article
Diari: Diari de Tarragona

Títol: «Anàlisi del discurs (del rei)»
Autor: Joan Martí
Any: 2017 Clau: Article
Diari: Diari de Tarragona

Títol: «Insolubilitat per la indivisibilitat»
Autor: Joan Martí
Any: 2017 Clau: Article
Diari: Diari de Tarragona

Títol: «“La meva llegenda negra”. Una lletra de Joan Puig i Ferrer a Domènec Guansé»,
Autor: Oriol Teixell
Any: 2017 Clau: Article
Diari: Els Marges. Revista de llengua i literatura, n. 113, p. 92-104

Títol: «Domènec Guansé: epistolari selecte»
Autors: Montserrat Corretger i Francesc Foguet
Any: 2018 Clau: Article
EN PREMSA: Editorial Afers

Títol: «The Invention of Stesichorus: Hesiod, Helen, and the Muse», *Mnemosyne; supplementum*, 402, p. 178-196. SCOPUS / 8.0 (ICDS)
Autors: Carruesco, J.
Any: 2017 Clau: Article
Revista: *Mnemosyne-Supplementum*
País: Holanda

Títol: «Metacoralidad trágica: eficacia e ineficacia ritual del coro en Agamenón»
Autor: Carruesco, J.
Any: 2017 Clau: Article
Revista: *Dionysus ex machina*
País: Itàlia

Títol: «Epistolari Domènec Guansé / Josep Tarradellas: dues veus de l'exili republicà (1958-1964)»

Autors: Montserrat Corretger, Francesc Foguet

Any: 2017 Clau: Article

Revista: Els Marges. Revista de Llengua i Literatura, número 112

País: Catalunya

Títol: «The Literature of Exile after 1939: A Bridge between Catalan Collective Memory and Identity»

Autor: Montserrat Corretger

Any: 2017 Clau: Article

Revista (títol, volum, pàgina inicial-final): Journal of Catalan Intellectual History (JOCIH), número 11,

País: Alemanya

Títol: «La pagesia, d'Oller i d'Yxart: l'estratègia del grotesc»

Autor: Anna Llovera

Any: 2017 Clau: Article

Revista: Anuari Verdguer, núm. 24 (2016) [2017], p. 185-193

País: Espanya

Títol: «El "canvi i caiguda de preposicions" en el Tirant lo Blanch»

Autor: Jordi Ginebra Serrabou

Any: 2017 Clau: Article

Revista: Revista Valenciana de Filologia, nova etapa, núm. 1 (2017), pp. 161-181

País: Catalunya

Títol: «Pompeu Fabra, una llengua moderna per a una nació moderna»

Autor: Jordi Ginebra Serrabou

Any: 2018 Clau: Article

Revista: Llengua Nacional, núm. 103 (segon trimestre del 2018). p. 13-14

País: Catalunya

Títol: «Pompeu Fabra, la llengua de les classes treballadores»

Autor: Jordi Ginebra Serrabou

Any: 2018 Clau: Article

Revista: Les Notícies de Llengua i Treball, núm. 46 (juny 2018). p. 26-30

País: Catalunya

Títol: «Fondos documentales de narrativa oral en Cataluña»

Autors: Carme Oriol

Any: 2017 Clau: Article

Revista: Boletín de literatura oral

País: Espanya

Títol: «Les campanyes de recollida de cançons al Pallars per a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya»

Autors: Carme Oriol

Any: 2017 Clau: Article

Revista: Nabius

País: Espanya

Títol: «Història de la Literatura Popular Catalana»
Autors: Carme Oriol; Emili Samper (ed.)
Any: 2017 Clau: Llibre
Revista: Llengua & Literatura
País: Espanya

c) Capítols de llibres

Títol: «De Reus a Catalunya. Posteritat de la Colla de l'Aladern», dins Un segle i mig de cultura a Reus i a Catalunya
Autor: Magí Sunyer
Any: 2017 Clau: Capítol de llibre
País: Catalunya

Títol: «Per què és trista la font que s'ha estrocat», dins De poeta a poeta. 36 poetes comenten 36 poemes de Màrius Torres
Autor: Magí Sunyer
Any: 2017 Clau: Capítol de llibre
País: Catalunya

Títol: «Josep Pin i Soler» dins Biografies de Tarragona
Autor: Magí Sunyer
Any: 2017 Clau: Capítol de llibre
País: Catalunya

Títol: «La baixada de l'Àliga de Tarragona: l'èxit d'un acte festiu espontani»
Autor: Emili Samper Prunera
Any: 2017 Clau: Capítol de llibre
País: Espanya

Títol: «L'Oratio litteralis in Christi nativitate de Baltasar Sorio (Sant Mateu 1513): pautes per a l'escenificació», dins F. Massip-L. Kovács (ed.), Ara ve nadal!. Formes espectaculars en les festes d'hivern, pàgs.47-66
Autors: Juan F. Alcina Rovira – Diana Gorostidi Pi
Any: 2018 Clau: Capítol de llibre
País: Espanya, Editorial Afers, Catarroja – Barcelona

Títol: «Signos del Juicio y Juicio Final en el teatro tardomedieval», dins El juicio final. Sonido. Imagen. Liturgia. Escena
Autor: Francesc Massip
Any: 2017 Clau: Capítol de llibre
País: Espanya, Madrid, Alpuerto 2017. ISBN: 978-84-381-0500-9

Títol: «Del Paradís al foc: dones, remeis i activitat sexual a la València del xv», Teatro hispánico y su puesta en escena. Estudios en homenaje a Josep Lluís Sirera Turó
Autor: Francesc Massip
Any: 2017 Clau: Capítol de llibre
País: Espanya, J.L. Canet, M. Haro, J. London & B. Sansano (ed.), València, Publicacions de la Universitat 2017, p. 247-259. ISBN: 978-84-9134-074-4

Títol: «A tall de pròleg», dins Eloi Ysàs, Els balls de l'ós. Carnavals dels Pirineus i altres festes tradicionals d'hivern europees (31è Premi Valeri Serra i Boldú de Cultura Popular 2016), p. 7-14.

Autor: Francesc Massip

Any: 2017 Clau: Capítol de llibre

País: Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat 2017. ISBN: 978-84-9883-890-9

Títol: «Traces islàmiques en el teatre medieval europeu. La joglaria sarraïna a la Corona d'Aragó», La dansa dels altres. Identitat i alteritat en la festa popular

Autor: Francesc Massip

Any: 2017 Clau: Capítol de llibre

País: Espanya, Catarroja-Barcelona: Editorial Afers 2017, p. 25-46. ISBN: 978-84-16260-42-3. D.L.: V-2563-2017

Títol: «Ancient Seas in Modern Opera: Sea Images and Mediterranean Myths in Rihm's Dionysos», dins Rovira Guardiola, R. (ed.), The Ancient Mediterranean Sea in Modern Visual and Performing Arts. Sailing in Troubled Waters, Londres: Bloomsbury Publ.

Autors: Carruesco, J.; Reig, M.

Any: 2018 Clau: Capítol de llibre

País: Gran Bretanya

Títol: «El teatre a l'era precristiana», dins Massip, F.; Kovacs, L., Història de les arts escèniques catalanes, volum I. «La teatralitat medieval i la seva pervivència», Edicions Universitat de Barcelona, Barcelona, p. 37-116

Autors: Carruesco, J.; Reig, M.

Any: 2017 Clau: Capítol de llibre

Títol: «Certamina en el circo de Tarraco como espectáculos provinciales», dins López Vilar, J. (ed.), Actes del 3er Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. La glòria del circ: curses de carros i competicions circenses (Tarragona, del 16 al 19 de novembre de 2016), Tarraco Biennial, Fundació Privada Mútua Catalana, Tarragona, p. 301-306.

Autors: Carruesco, J.; Ruiz de Arbulo, J.

Any: 2017 Clau: Capítol de llibre

Títol: «Escriure l'exili: Mèxic, Santo Domingo, i Xile en la narrativa de Vicenç Riera Llorca, Domènec Guansé i Odó Hurtado», dins Corinna Albert, Roger Friedlein i Imma Martí Esteve (ed.), Els catalans i llatinoamèrica (s. xix i xx). Viatges, exilis i teories

Autor: Montserrat Corretger

Any: 2017 Clau: Capítol de llibre

País: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, p. 89-111

Títol: «Pensar la història literària», dins Núria Cadenes i Gemma Pasqual (ed.), Nosaltres les fusterianes

Autor: Montserrat Corretger

Any: 2017 Clau: Capítol de llibre

País: Edicions Tres i Quatre, p. 131-133

Títol: «Odó Hurtado, novel·lista d'exili», dins J. Espinós i L. Picó (ed.), Literatura Catalana contemporània: memòria, traducció i noves tecnologies, SCLiL (IEC), p. 23-51

Autor: Montserrat Corretger

Any: 2017 Clau: Capítol de llibre

Títol: «Pròleg» [al llibre Literatura, identitat i dret. Quaderns de la Càtedra Josep Anton Baixeras, Publicacions de la URV, p. 7-10
Autor: Montserrat Corretger
Any: 2017 Clau: Capítol de llibre

Títol: «De Mirèio a La masia dels amors, de Francesc P. Briz», dins A. Carrera, I. Grifoll (ed.), Occitània en Catalonha: de tempses novèls, de novèlas perspectives. Actes de l'XIèlè Congrès de l'Associacion Internacionala d'Estudis Occitans. Barcelona / Lhèida, Generalitat de Catalonha / Institut d'Estudis Ilerdencs, p. 761-768
Autor: Anna Llovera
Any: 2017 Clau: Capítol de llibre
País: Espanya

Títol: «Il·luminacions de la musa moderna: el Llibre verd d'Apel·les Mestres i la literatura», XVIIè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (València, 7-10 juliol 2015), dins M. Pérez Saldanya i R. Roca i Ricart (cur.), Actes del Dissetè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Universitat de València, 7-10 de juliol de 2015) [Recurs electrònic]
Autor: Josep M. Domingo / Anna Llovera
Any: 2017 Clau: Capítol de llibre
País: Espanya

Títol: «Quan la norma és descripció: de Pompeu Fabra a Joan Solà», dins Sebastià Bonet, Neus Nogué i Eulàlia Salvat (ed.), Joan Solà, una memòria viva, Barcelona, Edicions de la Universitat de Barcelona, p. 29-49
Autor: Jordi Ginebra Serrabou
Any: 2018 Clau: Capítol de llibre
País: Catalunya

Títol: «El folklore enciclopèdic: l'obra de Joan Amades», dins Carme Oriol i Emili Samper (ed.), Història de la Literatura Popular Catalana
Autor: Carme Oriol
Any: 2017 Clau: Capítol de llibre
País: Espanya

Títol: «Els anys del franquisme», dins: Carme Oriol i Emili Samper (ed.), Història de la Literatura Popular Catalana
Autor: Carme Oriol
Any: 2017 Clau: Capítol de llibre
País: Espanya

Títol: «Cap a la renovació i la consolidació», dins: Carme Oriol i Emili Samper (ed.), Història de la Literatura Popular Catalana
Autor: Carme Oriol
Any: 2017 Clau: Capítol de llibre
País: Espanya

Títol: «Els estudis sobre la variació de la llengua catalana al sud de la Franja de l'Aragó catalanòfon» dins El repte d'investigar sobre la Franja d'Aragó: Jornada de l'Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes a Saragossa (28 d'octubre de 2016), 2017, Saragossa, Prensas de la Universidad de Zaragoza; a cura de Javier Giralt Latorre, María Teresa Moret Oliver (ed.); ISBN 978-84-16935-66-6; p. 35-50
Autor: Pere Navarro
Any: 2017 Clau: Capítol de llibre electrònic

d) Altres documents:

Títol: «La normativa de la llengua catalana, 2a edició, Barcelona, Fundació Universitat Oberta de Catalunya» [materials docents en línia]

Autor: Jordi Ginebra Serrabou

Any: 2018 Clau: Document en línia

País: Catalunya

Títol: «Bofarull i Brocà, Antoni de», «Fabra i Poch, Pompeu» i «Linguistic reflection and language activism. Language interest [Catalan]», dins Joep Leerssen (ed.), *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*, Amsterdam, Amsterdam University Press, vol. II, p. 724-725

Autor: Jordi Ginebra Serrabou

Any: 2018 Clau: Articles en enciclopèdia especialitzada.

País: Catalunya

Títol «Quan els catalans van inventar Espanya [ressenya de Joan-Lluís Marfany, *Nacionalisme espanyol i catalanitat*, Barcelona, Edicions 62, 2017]»

Autor: Jordi Ginebra Serrabou

Revista: *Serra d'Or*, núm. 694 (octubre 2017), p. 75-76

Any: 2017 Clau: Ressenya

País: Catalunya

Títol «Observatori de Neologia (ed.) (2016): *Mots d'avui, mots de demà*. Barcelona: Institut Universitari de Lingüística Aplicada [Universitat Pompeu Fabra], 234 p.»

Autors: Jordi Ginebra Serrabou

Revista: *Estudis Romànics*, vol. XL (2018), p. 493-466.

Any: 2017 Clau: Ressenya

País: Catalunya

Títol: «Borja, Joan. *Les llegendes secretes de Sara Llorens. Llegendes alacantines*. Alacant: Universitat d'Alacant, Departament de Filologia Catalana, 2016; Biblioteca de Filologia Catalana, 23»

Autors: Carme Oriol

Any: 2017 Clau: Ressenya

Revista: *Llengua & Literatura*

País: Espanya

Autor: Pere Navarro Gómez

Any: 2017 Clau: Pròleg

Llibre: *Onomàstica de Vinebre*, de Sílvia Veà Vila, editat per l'Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2017; ISBN: 978-84-9965-368-6; Dipòsit Legal: B-23837-2017

4.4 Tesis doctorals llegides

Títol: «L'obra poètica de Salvador Estrem i Fa. Estudi i edició»

Autor: Josep Artigas Prous

Director: Magí Sunyer

Universitat: Rovira i Virgili

Any: 2017

Títol: «Els parlars del Priorat. Estudi geolingüístic»
Autor: Emili Llamas Puig
Director: Pere Navarro Gómez, Olga Cubells Bartolomé
Universitat: Rovira i Virgili
Any: setembre 2018

Títol: «El llenguatge dramàtic de Joan Puig i Ferrer»
Autor: M. Teresa Domingo Masdéu
Director: Jordi Ginebra Serrabou
Any: 2017

4.5 Tesis doctorals en curs

- Maria Empar de Bofarull Bertran, «Exercici d'edició crítica de La papallona, de Narcís Oller». Directors: Magí Sunyer i Juan Ramon Veny Mezquida
- Vinyet Panyella Balcells, «El pensament cultural a Catalunya (1917-1939)». Directors: Magí Sunyer i Salvador Giner
- Mònica Montserrat Grau, «L'estàndard de la llengua catalana: el concepte i les interpretacions». Director: Miquel Àngel Pradilla
- Raul Sanchis Francés, «La dansa metafòrica en la festa valenciana: contribució a un estudi historiogràfic, musicològic i simbòlic». Director: Francesc Massip
- Jordi Beltran Luengo, «El cicle del Corpus, de Santa Tecla i les entrades espectacularitzades a Tarragona en el context dels territoris de llengua catalana». Director: Francesc Massip
- Agnès Toda i Bonet, «Resistència cultural i construcció nacional a l'àrea d'influència de Reus durant el franquisme (1939-1975)». Directora: Montserrat Palau
- Ferran Benaiges Pallarès, «Identitat, transgressió i canvi social en la literatura catalana gai». Directors: Montserrat Palau i Josep-Anton Fernández Montolí
- Cristiano Casá Basile, «El vampiro romántico: El nacimiento de un mito moderno». Director: Jesús Carruesco
- Irene Pallejà Morron, «Educació i socialització de les dones al món grec antic». Directora: Joana Zaragoza
- Marta Matas Roca, «Sebastià Juan Arbó: de la realitat viscuda a la ficció narrativa. Anàlisi d'un desarrelament en la literatura catalana». Directora: Montserrat Corretger
- Laura Fabregat Aguiló, «Formes i motius de la novel·la catalana del segle XXI». Directora: Montserrat Corretger
- Oriol Teixell Puig, «Joan Puig i Ferrer i l'exili literari republicà (1938-1956)». Directora: Montserrat Corretger
- Albert Ventura Pedrol, «Vicenç Riera Llorca, entre l'exili i el retorn. La identitat i el reporterisme en la seva obra narrativa». Directora: Montserrat Corretger

- Josepa Anglès Soronellas, «La literatura com a marca de territori: les rutes literàries». Directors: Magí Sunyer i Carme Oriol
- Albert Oliva Ramal, «Mossèn Eusebi Ribas, contribució a la història del folklore de Valls en el segle xx». Directora: Carme Oriol
- Patricia Terrado Ortuño, «Portus tarraconenses. Aproximació als ports marítims de la província Tarraconensis». Directors: Joaquin Ruiz de Arbulo i Diana Gorostidi
- Julia Janicka, «Iconography of the Tyrrhenian Group». Director: Jesús Carruesco
- Marta Nicolás Muelas, «La iconografía del coro y el espacio público en la Grecia antigua». Director: Jesús Carruesco
- Ricard Blanco López, «El pueblo peonio a través de las fuentes textuales: recogida y análisis crítico de las fuentes literarias y epigráficas griegas y romanas». Directors: Jesús Carruesco, Diana Gorostidi
- Albert Mestres, «Edició crítica de Lo Gaiter del Llobregat, de Joaquim Rubió i Ors». Directors: Magí Sunyer i Joan Ramon Veny
- Julio C. Ruiz Rodríguez, «La evolución del paisaje epigráfico monumental público en las capitales hispanorromanas: desde la Tardo República hasta el Imperio de Cómodo». Directora: Diana Gorostidi
- Angela Maria Buj Alfara. Director: Pere Navarro
- Carles Maria Castellà Espuny. Director: Pere Navarro
- Raül Aranda González. Directora: Diana Gorostidi
- Tània Muñoz Marzá, «La rondalla a les comarques de Castelló: recopilació, estudi i difusió». Matriculada 2017. Directores: Carme Oriol i Caterina Valriu

4.6 Ponències a congressos com a professors convidats

- Massip Bonet, Francesc: «L'Assunta nella scena teatrale ispanica», Convegno internazionale di studi teatro del sacro. Pratiche di dialogo tra religione e spettacolo, Palazzo Bernabei Assisi, 8-10 settembre del 2017.
- Massip Bonet, Francesc: «Aeris mirabilia: volo e meraviglia nello spettacolo medioevale», Convegno Internazionale «Effectus Mirabilis» Medioevo e Cinematografia dello stupore, Asti (Piemont), 29-30 settembre del 2017.
- Massip Bonet, Francesc: «Performing the Glory: the Mystery of Elx on contemporary stages», International Conference Performing the Bible: Christian Drama and the Arts, Museum of the Bible, Washington DC (EUA), 22 i 23 de març del 2018.
- Massip Bonet, Francesc: «La representació del Judici Final en el teatre occità i català de finals de l'edat mitjana», XXIII Jornades Occitanes de la UAB: «Homenatge al poeta i traductor occità Bernard Lesfargues», UAB, 28 maig 2018.

- Massip Bonet, Francesc: Ponència inaugural: «La mort en scène: image, dialogue et chorégraphie dans les représentations macabres catalanes», Journée d'Études International «Les danses macabres dans la Romania médiévale: textes et contextes», Alpen-Adria-Universität Klagenfurt (Austria), 14 juny del 2018.
- Massip Bonet, Francesc: «El culte assumpcionista als països catalans: litúrgia urbana i drama sacre», Museu de Reus, actes per la restauració d'una marededéu adormida tardogòtica, 26 d'abril del 2018.
- Martí i Castell, Joan: «Jordi Carbonell i l'Institut d'Estudis Catalans», sessió en memòria de Jordi Carbonell i de Ballester (1924-2016), Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, sala Prat de la Riba, 4 d'octubre del 2017. Edició en premsa.
- Martí i Castell, Joan: Curador de l'obra Documents de la Secció Filològica V, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans. En premsa (imminent aparició).
- Martí i Castell, Joan: «Ramon Muntanyola: llengua i pensament rimats», homenatge al poeta mossèn Ramon Muntanyola, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, sala Prat de la Riba, 7 de novembre del 2017.
- Corretger Sàez, Montserrat: «L'amistat de dos crítics entre la república i el franquisme: Rafael Tasis i Domènec Guansé», II Seminari Rafael Tasis, IEC, 9 de març del 2018.
- Carruesco Garcia, Jesús: «Paradigmas corales en la obra de Empédocles», V Congreso Internacional de Estudios Clásicos, conferència magistral, UNAM (Ciutat de Mèxic), 8 de setembre del 2017.
- Gorostidi, Diana: Participació al XVth International Congress of Greek and Latin Epigraphy Languages. Culture of Writing. Identities in Antiquity, Universität Wien (Austria), 28 d'agost del 2017 - 02 de setembre del 2017.
- Gorostidi, Diana: Congreso Internacional Latin y Vernáculo en los Siglos de Oro: «Homenaje al profesor Juan Francisco Alcina Rovira», Universidad Jaén, Baeza, 20 de novembre del 2017 - 24 de novembre del 2017.
- Gorostidi, Diana: Participació al Workshop Internacional Paisajes e Historias en torno a la Piedra, UNED, Madrid, 13 de desembre del 2017 - 15 de desembre del 2017.
- Gorostidi, Diana: Participació al 19th International Congress of Classical Archaeology (AIAC). Archaeology and Economy in the Ancient World (Köln-Bonn 2018) amb la coordinació d'una sessió.
- Gorostidi, Diana: Assistència a Berlín, amb motiu d'una conferència convidada pel Departament d'Arqueologia Clàssica a la Freie Universität Berlin.

4.7 Seminaris

- Ginebra, Jordi: El Règim Nominal (7 hores), organitzat per l'APLEC (Associació Promotora de la Llengua Catalana). Igualada, Centre Cívic Centre, 2 de juny del 2018.
- Ginebra, Jordi: Sessió «Entre el règim verbal i la fraseologia: les concurrències lèxiques en català», en el marc del Diploma de Postgrau en Llengua Catalana: Correcció de Textos Orals i Escrits. Universitat de Girona, Facultat de Lletres, 16 de febrer del 2018.

4.8 Comunicacions a congressos

- Samper, Emili; Carme Oriol: «Opening archives to society: The experience from the Folklore Archive at Rovira i Virgili University». Archives as Knowledge Hubs. Tartu (Estònia), del 25 al 28 de setembre del 2017.
<http://www.arxiudefolklore.cat/2017/09/carme-oriol-i-emili-samper-participen.html>
- Ginebra, Jordi. «Els verbs d'àpats en català i en les llengües romàniques», amb Elga Cremades Cortiella (Masaryk University). XVIII Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Bucarest, del 2 al 6 de juliol del 2018.
- Oriol, Carme. «L'oralité répertoriée». Oralités, de l'Enquête à l'Écoute: «Histoire des collectes et leurs usages xixème-xxème siècles». Carcassona, 2-13 de setembre del 2017.
- Oriol, Carme; Sunyer, Magí. «La paremiologia catalana de Sebastià Farnés». VII Curs de Cultura Popular: «Identitat, folklore i educació». Tortosa/Jesús, 19-20 d'octubre del 2017.
- Oriol, Carme. «Recursos en línia per a l'estudi del folklore i de la literatura oral: una forma d'obrir els arxius a la Societat». II Jornades de Cultura Popular i Tradicional de les Illes Balears 2017. Eivissa, 3-4 de novembre de 2017.
- Oriol, Carme. «La transmissió i l'adaptació del folklore en un món canviant». XIII Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics: «Vigència, transmissió i transformació de les tradicions orals». Manacor, 17-18 de novembre del 2017.
- Oriol, Carme. «Perspectives d'estudi del folklore i l'etnopoètica». Jornades Llengua, Parla i... Cultura. 15è aniversari de la Fundació Germà Colón. Castelló, 14 de febrer del 2018.
- Oriol, Carme; Samper, Emili. «The use of rumours in situations of political conflict: a contemporary case study». Perspectives on Contemporary Legend. 36th Conference of the International Society for Contemporary Legend Research. Brussel·les, 5-9 de juny del 2018.
- Oliva, Albert. «Identitat col·lectiva i imaginari popular en l'aplec de jocs tradicionals de Valls de mossèn Ribas». VII Curs de Cultura Popular. Tortosa, 19 d'octubre del 2017.
- Oliva, Albert. «Dones que canten. L'oralitat femenina en la transmissió de les cançons tradicionals de Valls recollides per mossèn Ribas». XIII Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics. Manacor, 18 de novembre del 2017.
- Massip Bonet, Francesc. «Entrar al Renaixement amb calces de fusta: la literatura catalana del segle xvi». Antoni Agustín 500 anys. El Renaixement a Tarragona. Biblioteca Pública de Tarragona, 20 de juny del 2017.
- Veà, Silvia. «Aproximació al personatge de la Maria Ganxa a la Ribera d'Ebre i al Priorat». XIII Trobada Anual del grup d'Estudis Etnopoètics, de la Societat Catalana de Llengua i Literatura. 17 i 18 de novembre del 2017.
- Veà, Silvia. «Curiositats toponímiques o Joana no és nom de dona». Cicle de Toponímia, organitzat pel Dept. de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la URV, la Biblioteca Pública de Tarragona i la Direcció Gral. de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. 21 de novembre del 2018.

- Veà, Silvia. «Fitotopònims i paisatge». Convegno di Studi Onomastici: «Sulle orme di Pietro Massia: strumenti e metodi per il rinnovamento della ricerca onomastica». Università degli Studi di Torino. 5 i 6 de desembre del 2017.
- Llovera, Anna. X Col·loqui Internacional Verdaguer: «Esriptures il·luminades». Barcelona, Vic, Folgueroles. 9, 10 i 11 de novembre del 2017.

4.9 Congressos i jornades de recerca científica organitzats pel Departament

- IV Jornada Litcat de Grups de Recerca de Literatura Catalana Contemporània. URV, 17 de maig del 2018. Organització a càrrec de Montserrat Corretger i Carme Oriol.
- La IV Jornada Litcat de Grups de Recerca concentra grups de recerca de literatura catalana contemporània de les universitats de la Xarxa Vives. La jornada ofereix ponències que, en cada cas, exposen mostres de la producció de cada grup i obren debats sobre qüestions referides a la recerca en literatura catalana contemporània.
- IV Jornades de la Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català: «Traducció literària». 7-8 de novembre del 2017
- 28th Colloquium on Generative Grammar. Tarragona, 31 maig – 1 juny del 2018. I assistència. Ginebra, Jordi: membre del Comitè Organitzador.
- Workshop ARS-LING: «Argument structure and linguistic processing». Tarragona, 30 maig del 2018. Ginebra, Jordi: membre del Comitè Organitzador.
- Ginebra, Jordi: Participació al debat «El seny ordenador de la llengua catalana», amb Josep M. Nadal, catedràtic de la Universitat de Girona. Acte organitzat per Amics de la UNESCO de Girona, dins el cicle Llengua Poesia Llibre, amb motiu dels 150 anys del naixement de Pompeu Fabra. Girona, auditori Josep Viader de la Casa de Cultura, 23 de febrer del 2018.

5. Activitats d'extensió

Entre les activitats realitzades el curs 2017-18 destaquem:

5.1 Conferències, sessions i altres actes

La feina d'extensió universitària s'ha concretat en conferències i sessions de membres del Departament adreçades a institucions acadèmiques i culturals, o emmarcades en cicles, cursos i jornades.

- Nova edició de la ruta Espais Llegendaris de Tarragona, ideada i dirigida per Emili Samper, 25 de setembre del 2017.
- Xerrada de l'Antena Coneixement a la Biblioteca Pública de Cambrils: «Mercè Rodoreda. Novel·lista europea del s. xx», Oriol Teixell, 9 de març del 2018.

- Club de Lectura de Còmics. Cicle Herois i Heroïnes d'Abans: Gloria Victis. Biblioteca Pública de Tarragona, dins del festival Tarraco Viva. Emili Samper, 17 de maig del 2018.
- Taller per a centres de secundària: Descubrim la Tarragona Heroica: «La ciutat a cau d'orella». Biblioteca Pública de Tarragona. Emili Samper, 29 de maig del 2018.
- Ruta de l'Escanyapobres sobre la novel·la del mateix nom de Narcís Oller i participació al festival de novel·la El Vi Fa Sang. Espluga de Francolí. Organitzada per Margarida Aritzeta.
- Ruta Pompeu Fabra (Barcelona) dins l'any commemoratiu del 70è aniversari de la mort del gramàtic Pompeu Fabra. 9 de febrer del 2018. Organitzada per Jordi Ginebra el 9 de febrer del 2018. Van assistir a la ruta 29 persones, majoritàriament estudiants.
- Ginebra, Jordi: «Pompeu Fabra, la commemoració d'una llengua», conferència inaugural de l'Escola d'Estiu del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya. Barcelona, 19 de juny del 2018.
- Ginebra, Jordi: «Fabra vist per Rovira i Virgili», conferència pronunciada en el marc del cicle A l'Entorn de Pompeu Fabra, organitzat per Òmnium Tarragonès. Tarragona, Serveis Territorials de Cultura, 17 de maig del 2018.
- Ginebra, Jordi: «Pompeu Fabra i la codificació del català», conferència pronunciada en el marc de l'acte de presentació de l'opuscle homònim, organitzat per la Universitat Oberta de Catalunya, amb motiu de la celebració del 150è aniversari del naixement de Pompeu Fabra. Barcelona, seu de la UOC, 16 de maig del 2018.
- Ginebra, Jordi: «Qui fabrica les paraules noves?», conferència de divulgació científica pronunciada a Tortosa (Institut Joaquim Bau, 17 de gener del 2018), la Canonja (Institut Collblanc, 18 de gener del 2018), Valls (Institut Narcís Oller, 24 de gener del 2018 i 26 gener del 2018) i Torredembarra (Institut Torredembarra, 1 de març del 2018).
- Ginebra, Jordi: «Llengua i política en el pensament d'Antoni Rovira i Virgili», conferència en el marc de la commemoració dels vuitanta anys de la Guerra Civil, organitzada per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Torredembarra i el Centre d'Estudis Sinibald de Mas. Torredembarra, 12 de gener del 2018.
- Ginebra, Jordi: «El grau en llengua i literatura catalanes a la URV», conferència a l'IES Roseta Mauri de Reus, 20 de febrer del 2018.
- Ginebra, Jordi: «Pompeu Fabra: refer la llengua, retrobar el país», organitzada per Òmnium Cultural Alt Penedès. Vilafranca del Penedès, Biblioteca Torres i Bages, 8 de març del 2018.

També:

Organitzada per l'Oficina de Català de Salt del Centre de Normalització Lingüística de Girona en el marc de l'Any Fabra 2018. Salt, Biblioteca Iu Bohigas, 24 de maig del 2018.

Organitzada per l'Ajuntament d'Argentona i el Centre d'Estudis Argentonins. Saló de Pedra d'Argentona, 16 d'abril del 2018.

Organitzada pel Centre de Normalització Lingüística de Girona / Oficina de Català de Palafrugell. Centre Municipal d'Educació, Palafrugell, 4 de maig del 2018.

- Ginebra, Jordi: «Descripció i prescripció en les gramàtiques de Pompeu Fabra», pronunciada en el marc de la Setmana Cultural 2018 / Any Fabra 2018 / 5è Premi Joan Solà. Acte organitzat pel Departament de Filologia Catalana i Comunicació de la Universitat de Lleida. Lleida, Facultat de Lletres, 17 d'abril del 2018.
- Ginebra, Jordi: «En record de Pompeu Fabra». Sala d'Actes Oriol Bohigas de l'Ateneu Barcelonès. 18 d'abril del 2018. En el marc d'un acte amb la participació de Jordi Casassas Ymbert, president de l'Ateneu Barcelonès, i Joan Safont, ponent de la Secció de Llengua i Literatura.
- Ginebra, Jordi: Participació com a ponent en l'acte «El camí cap a una llengua per a tothom», amb motiu dels 150 anys del naixement de Pompeu Fabra i dels 30 de l'Oficina de Català de Blanes. Biblioteca Comarcal de Blanes, Blanes, 15 de març del 2018. Acte organitzat per l'Oficina de Català de Blanes (Centre de Normalització Lingüística de Girona), amb la col·laboració de la Biblioteca Comarcal de Blanes i l'Ajuntament de Blanes. Conversa amb Ester Franquesa, directora general de Política Lingüística i presidenta del CPNL.
- Massip Bonet, Francesc: Conferència «El teatre medieval i el Misteri d'Elx», curs Religiositat Popular del Màster de Patrimoni Cultural de l'Església. Facultat de Teologia, Barcelona, 4 d'octubre del 2017.
- Massip Bonet, Francesc: Conferència «El culte assumpcionista als països catalans: litúrgia urbana i drama sacre», Museu de Reus, actes per la restauració d'una marededéu adormida tardogòtica, 26 d'abril del 2018.
- Castellà, Carles: Conferència «Farnaques, jònecs i marfantes. El paper de la cultura popular en la identitat de l'individu i del poble», en el marc del VII Curs de Cultura Popular: «Identitat, folklore i educació». Jesús, 20 d'octubre del 2017.
- Samper, Emili: Conferència «El folklore viral: l'expressió de la identitat a través dels mems». Organització i participació en el VII Curs de Cultura Popular: «Identitat, folklore i educació», celebrat a Tortosa i Jesús el 19 i 20 de novembre del 2017.
- Samper, Emili: Conferència amb David Badia: «De la vinyeta a la pantalla: Marvel vs. DC a la televisió». Antiga Audiència, dijous 23 de novembre del 2017.
- Organització i participació en la 10a Setmana del Còmic de Tarragona. Jornades d'Estudi de l'Art Seqüencial, del 19 al 26 de novembre del 2017.
- Zaragoza, Joana: Conferència «Troianes: vençudes i desplaçades» en el marc de les VI Jornades de Tardor Tacita Muta: «Mobilitat geogràfica i violències». Tarragona, 14 de novembre del 2017.
- Oriol, Carme: «L'aportació de Josep M. Pujol a l'estudi del folklore». Universitat de les Illes Balears, 16 de novembre del 2017.
- Navarro, Pere: Organització, conjuntament amb la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya i la Biblioteca Pública de Tarragona del Cicle Conferències sobre Onomàstica. 7, 14 i 21 de novembre del 2017, a la Biblioteca Pública de Tarragona.
- Navarro, Pere: Assessorament en l'establiment dels criteris d'edició i de transcripció del manuscrit original dels jocs tradicionals publicats per Albert Oliva Ramal en el llibre El carrer popular. Jocs de tradició a Valls. Edició i estudi de l'aplec de jocs tradicionals de mossèn Eusebi Ribas Vallespinosa. 2017. Valls: Ed. Quart Minvant, SCP.

- Navarro, Pere: Professor de dicció de la versió catalana de l'obra de teatre IN MEMORIAM la Quinta del Biberó, interpretada per la Kompanyia Lliure, dirigida per Lluís Pasqual, una producció del Teatre Lliure. Les sessions d'assaig van anar des del 3 fins al 13 d'octubre del 2017. Representada a les ciutats de Manresa (14 i 15/10/17), Lleida (22/10/17), Sabadell (29/10/17), Castelló (04/11/17), Sant Cugat del Vallès (12/11/17), Vic (17/11/17); també tanca la temporada del 2017-18 del Teatre Lliure de Barcelona, en una reposició des del 7 al 30 de juny del 2018.
- Navarro, Pere: Professor de dicció en la versió en espanyol de l'obra de teatre IN MEMORIAM la Quinta del Biberón, interpretada per la Kompanyia Lliure, dirigida per Lluís Pasqual. Les sessions d'assaig van ser els dies 21 i 22 de novembre del 2017. L'obra es va representar al Teatro Central de Sevilla, els dies 24 i 25 de novembre del 2017.
- Navarro, Pere: Professor de dicció de l'obra de teatre Desig sota els oms, una producció del Teatre Nacional de Catalunya, dirigida per Joan Ollé; les sessions d'assaig van anar des de l'1 de setembre fins al 18 d'octubre del 2017. L'obra es va representar a la Sala Gran, des del 19 d'octubre fins al 26 de novembre de 2017.
- Navarro, Pere: Conferència «La llengua dels gitanos de la Part Alta de Tarragona», dins els actes de la Tardor Literària, activitat organitzada per l'Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes (APELLC), a la sala de graus del Campus Catalunya de la URV, Tarragona, 15 de novembre de 2017.
- Salvadó, Joan: Comunicació «La ciencia del tiempo. Calendarios en la biblioteca de Antonio Agustín». Presentada al Congreso Internacional Latín Vernáculo en los Siglos de Oro: «Homenaje a Juan Francisco Alcina», Jaén-Baeza, 20 al 24 de novembre del 2017.
- Corretger, Montserrat: Conferència «Pompeu Fabra vist pel tarragoní Domènec Guansé», en representació del Departament de Filologia Catalana. Biblioteca Pública de Tarragona, VI Revetlla de Sant Jordi a la Biblioteca, 20 d'abril del 2018.
- Llovera, Anna: Xerrada en el marc del taller organitzat per l'APELLC i reconegut pel Departament d'Ensenyament com a activitat formativa: Les Rutes Literàries a l'Ensenyament (25 d'octubre).
- Montserrat, Anna: «Les paraules viatgeres II», en el marc de les Aules d'Extensió Universitària per a la Gent Gran.
- Montserrat, Anna: Curs Punts Claus de Sintaxi: «On som i què en diu la GIEC», de 30 hores, en el marc del programa Nexes – Aprofundiments de la URV.
- Montserrat, Anna: Curs L'Actualització de la Normativa arran de la Publicació de la Gramàtica i l'Ortografia de l'Institut d'Estudis Catalans, per als treballadors de la Generalitat de Catalunya.
- Montserrat, Anna: Curs La Nova Normativa per al Departament de Cultura a Tarragona.
- Montserrat, Anna: Curs de la Universitat d'Estiu L'Actualització de la Normativa arran de la Publicació de la Gramàtica i l'Ortografia de l'Institut d'Estudis Catalans, al Centre de Lectura de Reus.

5.2 Taules rodones

- Jordi Ginebra: Participació a la taula rodona «Pompeu Fabra i el català normatiu», amb Juan Miguel Ribera, professor de la Universidad Complutense de Madrid, amb motiu de l'Any Fabra, al Cercle Català de Madrid. 26 d'abril del 2018.
- Francesc Massip: Taula rodona (participació): «Effectus Mirabilis. Poetica degli effetti speciali da Pastrone a Spielberg, passando per il Medioevo». Convegno Internazionale «Effectus Mirabilis» Medioevo e Cinemopoetica dello stupore, Asti (Piemont), 29-30 de setembre del 2017.

5.3 Mitjans audiovisuals

Pel que fa a col·laboracions als mitjans de comunicació audiovisuals i en altres productes audiovisuals, hi ha:

Participacions radiofòniques del professor Francesc Massip:

- Catalunya Ràdio (Barcelona), Entrevista al programa Sons de l'edat mitjana, secció «L'entrevista» (Catalunya Música 09/12/2017):
<http://www.ccma.cat/catràdio/sons-edat-mitjana/>
- Ràdio Ciutat de Tarragona, entrevista sobre la llegenda de sant Jordi (Tarragona 23/05/2018):
<http://rctgn.cat/santjordirectgn-llegenda-sant-jordi-origen-montblanc/>

5.4 Presentacions de llibres

El personal del Departament també ha participat en la presentació de llibres; en concret:

- Nosaltres les fusterianes (Ed. 3i4, València, 2017). (Montserrat Corretger)
Lloc: Òmnium Cultural de Reus. 11 d'abril del 2018.
- El tortosí del Baix Ebre i l'estàndard. Descripció lingüística, anàlisi i propostes, d'una part, i Cultura popular, folklore i etnologia del Baix Ebre. Recull de mots, dites, creences, supersticions, etnotextos, de l'altra. (Carles Castellà)
Lloc: Tortosa (sala d'actes del Patronat Escolar Obrer de la Sagrada Família). 16 de març del 2018.
Lloc: Sala Ferrer Malet (Casa de Cultura Blanca d'Anjou), l'Hospitalet de l'Infant (Baix Camp). 27 d'abril del 2018.
Lloc: Fira literària Joan Cid i Mulet, Jesús (Baix Ebre). 28 d'abril del 2018.
Lloc: Fira del Llibre Ebrenc, Móra d'Ebre (Ribera d'Ebre). 25 de maig del 2018.
- Cultura popular, folklore i etnologia del Baix Ebre. Recull de mots, dites, creences, supersticions, etnotextos (2017). Benicarló: Onada Edicions. Obra guanyadora del XVII Premi Ciutat de Tortosa. (Carles Castellà, Carme Oriol)
Lloc: Saló de plens de l'Ajuntament de Tortosa. 5 d'abril del 2018.
- El carrer popular. Jocs de tradició a Valls. (Albert Oliva)
XIII Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics. Manacor, 17 de novembre del 2017.

- Els balls de l'ós als Pirineus. Carnavals dels Pirineus i altres festes tradicionals d'hivern europees, d'Eloi Ysàs (31è Premi Valeri Serra i Boldú de Cultura Popular 2016). (Francesc Massip)
Dijous 8 de juny del 2017 a les 20h, a la Casa dels Entremesos (Barcelona).
- Estudis de Literatura Oral Popular núm. 5 (2016). (Emili Samper)
En el marc de la XIII Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics celebrada a Manacor el 17 i 18 de novembre del 2017.
- El carrer popular. Jocs de tradició a Valls. Edició i estudi de l'aplec de jocs tradicionals de Mossèn Eusebi Ribas Vallespinosa d'Albert Oliva. (Albert Oliva, Carme Oriol)
Valls, 16 d'octubre del 2017.

5.5 Participació en jurats de premis i concursos

Alguns membres del Departament han participat en jurats de premis i concursos:

- El professor Joan Martí i Castell ha estat, juntament amb el Dr. Antoni Ferrando i el Dr. Josep Moran, membre de la ponència per a l'adjudicació del premi IEC de Gramàtica Històrica i Història de la Llengua Marià Aguiló corresponent a l'any 2017.
- El professor Jordi Ginebra ha estat membre del jurat del premi Tarragonès Beca d'Investigació Lucius Licinius Sura 2017, convocat pel Consell Comarcal del Tarragonès. Setembre del 2017.
- El professor Jordi Ginebra ha estat membre del jurat de la cinquena edició del Premi Internacional de Recerca en Filologia Catalana Joan Solà, constituït per Narcís Garolera (Universitat Pompeu Fabra), Jordi Ginebra (Universitat Rovira i Virgili), Joan Julià-Muné (Universitat de Lleida), Jordi Mir (Institut d'Estudis Catalans) i José Antonio Pascual (Real Academia Española). Abril del 2018.
- El professor Jordi Ginebra ha estat membre del jurat del concurs de microrelats «Per Sant Jordi, clava-la amb l'Optimot», organitzat per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 19 d'abril del 2018.

5.6 Altres activitats rellevants

A més, els membres del Departament realitzen altres activitats rellevants d'assessorament, tutoria o pertinença a societats científiques i professionals:

- Anna Montserrat és membre de la Comissió de Llengua i Literatura de l'Institut d'Estudis Vallencs.
- Anna Montserrat és membre del consell de redacció de la revista BValls de Lletres.
- Carme Oriol és membre del Consell d'Etnologia de Catalunya, adscrit al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- Carme Oriol és membre del consell editorial de la revista internacional Fabula. Journal of Folktale Studies (Berlín: Walter de Gruyter).

- Francesc Massip és, des del 2007, representant extern especialista de la Permanent del Consell Tècnic Avaluador de la Carrera Universal (Àmbit de Dramatúrgia / Teoria i Història) de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.
- Francesc Massip és membre de la Comissió Científica i de la Comissió Executiva del «Projecte de recerca sobre les arts escèniques catalanes» (PRAEC), impulsat per l'Institut del Teatre de Barcelona, amb la concurrència de totes les universitats de l'àmbit català i la Xarxa Vives. El projecte ha de concretar una enciclopèdia i una història de l'espectacle català.
- Francesc Massip és membre del consell de redacció de la revista L'Immagine Riflessa. Testi, Società, Culture, de la Università di Genova.
- Jesús Carruesco és membre de la Junta Directiva de la Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- Jesús Carruesco i Joana Zaragoza són, respectivament, secretari i vicepresidenta de la Societat Catalana de Teatre Grecollatí.
- Joan Martí i Castell és membre del comitè assessor de Llengua & Literatura. Revista anual de la Societat Catalana de Llengua i Literatura.
- Joan Martí i Castell és membre del Conseil d'Études Catalanes, Université Paris-Sorbonne.
- Joan Martí i Castell ha entrat com a membre numerari a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.
- Joana Zaragoza és la representant de la URV a l'Institut Interuniversitari d'Estudis de Dones i Gènere.
- Joana Zaragoza és membre del jurat del premi Maria Antònia Ferrer.
- Jordi Ginebra assisteix, en representació del Departament, al Ple pel Català al Camp de Tarragona.
- Jordi Ginebra és avaluador extern de les revistes Caplletra i Terminàlia.
- Jordi Ginebra és membre del consell assessor de la revista Kesse.
- Jordi Ginebra és membre del consell de redacció de la revista Quaderns de Lingüística.
- Jordi Ginebra és representant de la URV al comitè científic i a la Junta de Govern de la Societat Narcís Oller.
- Jordi Ginebra és vocal de la Comissió Permanent del Premi Internacional de Recerca en Filologia Catalana Joan Solà (des del 2009).
- Jordi Ginebra i Magí Sunyer són membres del comitè editor de les obres completes de Narcís Oller (Cossetània Edicions).
- Jordi Ginebra és membre de la Junta Directiva de la Societat d'Onomàstica, amb seu a Barcelona.
- Jordi Ginebra ha estat membre del comitè científic del Primer Congrés Internacional sobre Revitalització de Llengües Indígenes i Minoritzades (Barcelona i Vic, 19-21 d'abril del 2017).
- Magí Sunyer és president de la Societat Narcís Oller.
- Magí Sunyer és jurat del premi literari de la Selva del Camp.

- Miquel Àngel Pradilla és director de la Xarxa Cruscat de l'Institut d'Estudis Catalans.
- Montserrat Corretger és avaluadora externa de la revista Els Marges.
- Montserrat Corretger és avaluadora externa de la revista Estudis Romànics.
- Montserrat Corretger és avaluadora externa de la revista Llengua & Literatura.
- Montserrat Corretger és membre de la Comissió Acadèmica del Programa de Doctorat en Estudis Humanístics, com a representant del Departament de Filologia Catalana.
- Montserrat Corretger és membre del comitè científic i de la Junta de la Societat Narcís Oller.
- Montserrat Corretger és nomenada membre del comitè revisor extern de la revista ECOS de la Academia de la Universidad Técnica del Norte (Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología. Ibarra, Ecuador).
- Pere Navarro és membre avaluador extern de la revista Caplletra.
- Pere Navarro és membre de la Junta Directiva de la Societat d'Onomàstica, amb seu a Barcelona.
- Silvia Veà és membre del comitè científic de la I Jornada d'Onomàstica de la Ribera d'Ebre.
- Jordi Ginebra ha participat al comitè editor de les Obres completes de Narcís Oller (maig del 2018).
- Jordi Ginebra ha estat avaluador extern del Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics, de la Revista de Llengua i Dret, dels Études Romanes, dels Treballs de Sociolingüística Catalana i del volum Dative structures in Romance and beyond (de la col·lecció Open Generative Syntax de Language Science Press).
- Jordi Ginebra ha participat com a membre del comitè científic (avaluant les propostes de comunicació) del II Congrés de l'Associació de Joves Investigadors en Llengua i Literatura Catalanes, organitzat per la Universitat de Lleida. Lleida, 3, 4 i 5 d'octubre del 2018.
- Carles Castellà ha participat al consell de redacció de la revista beCeroLes. Lletres de Llengua i Literatura, VII (2018), editada pel CEL (Centre d'Estudis Lingüístics i Literaris de les Comarques Centrals dels Països Catalans): <<https://www.raco.cat/index.php/becerroles>> [en línia]. La revista es va presentar el dimecres 30 de maig, a les 19.30 h, a la Biblioteca Marcel·lí Domingo, de Tortosa.
- Emili Samper ha estat membre organitzador de les següents activitats: VII Curs de Cultura Popular: «Identitat, folklore i educació», celebrat a Tortosa i Jesús el 19 i 20 de novembre del 2017; i 10a Setmana del Còmic de Tarragona: «Jornades d'estudi de l'art seqüencial», del 19 al 26 de novembre del 2017.
- Joana Zaragoza ha estat membre del comitè d'organització de les VI Jornades de Tardor Tacita Muta: «Mobilitat geogràfica i violències». URV, Tarragona, 14 i 15 novembre del 2018.
- Pere Navarro ha realitzat l'adaptació lingüística de la traducció de l'obra de teatre Desig sota els oms, d'Eugene O'Neill, traduïda per Iban Beltran i Joan Ollé i publicada per Arola Editors, Tarragona, 2017; ISBN: 978-84-947255-6-2; DL: T 1056-2017.

6. Actuacions d'avaluació i millora

El Departament s'ha servit del Pacte de Dedicació i de les enquestes ordinàries que planifica la URV per avaluar el conjunt de la docència i la recerca dels membres del Departament. Els resultats, en general, han estat positius.

Així mateix, destaquem el reconeixement a l'excel·lència docent obtingut per la professora Montserrat Corretger en el seu darrer tram de docència.

En relació amb la recerca els investigadors del Departament han aconseguit majoritàriament la condició d'investigador actiu:

Cognoms, nom	Criteri	Data inici	Data final
Aritzeta Abad, Margarida	Avaluació interna	01/01/2015	31/12/2018
Carruesco Garcia, Jesús	Tram en els últims 6 anys	01/01/2018	31/12/2018
Corretger Sàez, Montserrat	Tram en els últims 6 anys	01/01/2018	31/12/2018
Ginebra Serrabou, Jordi	Tram en els últims 6 anys	01/01/2017	31/12/2022
Gorostidi Pi, Diana	Tram en els últims 6 anys	01/01/2018	31/12/2018
Massip Bonet, Jesús Francesc	Tram en els últims 6 anys	01/01/2017	31/12/2022
Oriol Carazo, Maria del Carme	Tram en els últims 6 anys	01/01/2016	31/12/2021
Palau Vergés, Montserrat	Tram en els últims 6 anys	17/01/2018	31/12/2022
Pradilla Cardona, Miquel Àngel	Tram en els últims 6 anys	01/01/2013	31/12/2018
Rull Muruzàbal, Xavier	Tram en els últims 6 anys	01/01/2013	31/12/2018
Sunyer Molné, Magí	Tram en els últims 6 anys	01/01/2016	31/12/2021
Zaragoza Gras, Maria Joana	Avaluació interna	01/01/2017	31/12/2019

7. Memòria econòmica de l'exercici 2017

CONCEPTE	Pressupost corrent	Contracte programa	Doctorat	Foment de la recerca	Investigador actiu	Total general
Pressupost total	24.052,65	124,25	0,21	21.313,91	24.944,53	70.435,55
Despeses totals	21.698,70	0,00	0,00	4.812,07	21.150,95	47.661,72
1-Personal i becaris	4.107,35			581,10	19.566,95	24.255,40
2-Despesa corrent	17.180,90			4.230,97	1.584,00	22.995,87
6-Inventariable	410,45					410,45
Romanent final d'any	2.353,95	124,25	0,21	16.501,84	3.793,58	22.773,83