

## **Unitat Predepartamental d'Arquitectura**

Edifici ETSA  
Av. de la Universitat, 1  
Campus Bellissens  
43204 Reus  
Tel. 977 759 895  
[secupa@urv.cat](mailto:secupa@urv.cat)

Dr. Josep Lluís i Ginovart, director en funcions  
Dr. Guillermo Zuaznabar Uzkudun, secretari

### **Rendició de comptes**

La Unitat Predepartamental d'Arquitectura (UPA) treballa les línies següents durant el curs 2015-16:

#### **Objectius bàsics de la UPA**

- Millorar la docència de què som responsables.
- Fomentar la recerca en les àrees de coneixement pròpies: tesis, articles, papers.
- Consolidar els grups de recerca existents:
  - Centre d'Anàlisi Integral del Territori (CAIT), grup de recerca consolidat
  - Architectural heritage – Arquitectura, Territori i Paisatge, grup de recerca emergent
- Augmentar les activitats de transferència de tecnologia i coneixements.
- Situar els grups de recerca com a referents científics a la província de Tarragona en l'estudi i l'anàlisi d'aquells aspectes relacionats amb la gestió del patrimoni arquitectònic, l'urbanisme i la gestió del paisatge.

## **Dades generals de la UPA**

La UPA està ubicada a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, i participa en la docència del grau d'Arquitectura i en el màster en Planificació Territorial, Informació, Eines i Mètodes. A més, imparteix docència en altres ensenyaments adscrits a la Facultat de Turisme i Geografia i a la Facultat de Lletres.

La UPA està constituïda per 10 àrees de coneixement: Composició Arquitectònica, Construccions Arquitectòniques, Enginyeria de la Construcció, Enginyeria del Terreny, Enginyeria Hidràulica, Estètica i Teoria de les Arts, Expressió Gràfica Arquitectònica, Mecànica de Medis Continus i Teoria d'Estructures, Projectes Arquitectònics i Urbanística, i Ordenació del Territori.

El col·lectiu de PDI el constitueixen 52 integrants, dividits en 1 titular d'universitat, 2 agregats, 2 col·laboradors permanents, 2 lectors, 1 visitant, 1 ajudant, 37 associats, 3 becaris predoctorals i 2 investigadors postdoctorals. Una responsable administrativa constitueix el PAS de la unitat. El consell de la UPA està format per 27 membres.

## **Canvis en la direcció de la UPA**

El Consell de la UPA, reunit el 27 d'octubre de 2014, va adoptar l'acord de modificar el Reglament perquè el rector de la URV designi sense eleccions el director. El 24 de novembre de 2014 el Dr. Josep Lluís i Ginovart va ser nomenat director en funcions de la UPA.

## **Activitats de formació de tercer cicle i formació continuada**

La UPA imparteix docència en el màster oficial següent:

- Planificació Territorial: Informació, Eines i Mètodes, que s'imparteix a la Facultat de Turisme i Geografia.

Dins de les activitats del programa de tercer cicle, la UPA té vigent el programa de doctorat Arquitectura, Urbanisme i Edificació.

Altres cursos:

- Universitat d'Estiu: Curs Introducció a l'edició d'imatges i de gràfics vectorials: Photoshop i Illustrator. Ponents: Pau de Solà Morales, Josep Maria Toldrà, Anna Ferré
- Universitat d'Estiu: Curs De la fotografia digital a les 3 dimensions: el modelat mitjançant fotogrametria. Ponents: Josep Maria Toldrà, Josep M. Puche Fontanilles, Agustí Costa Jover, Sergio Coll Pla, Ivan Fernández Pino

- Albert Samper: Formació en Curs Revit a la Fundació de la UPC (60 hores)
- Albert Samper: Curs PROF1083: Estratègies de comunicació en docència no presencial
- Albert Samper: Curs PROF1064: Initial Supervisors training workshop
- Albert Samper: Curs PROF1034: El gestor de referències bibliogràfiques Mendeley

## **Grups de recerca**

- Grup Architectural Heritage (PATRIARQ), grup de recerca emergent
- Centre d'Anàlisi Integral del Territori (CAIT), grup de recerca consolidat
- Grup Arquitectura Territori i Paisatge (Paisatge)
- Arquitectura i Patrimoni
- Geometria Aplicada

## **Activitats de recerca i transferència**

- Projecte: “De dilluns a dilluns: fris del comerç urbà a Reus”: IP: Pau de Solà-Morales. Jordi Sardà, Josep Maria Soler, Anna Castellà, Dídac González.
- Contracte per activitat d'investigació i transferència entre la Fundació de la Universitat Rovira i Virgili i URCOTEX INMOBILIARIA SLU. 2015. “Seguiment científic de les tasques de restauració de la Catedral de Tortosa”. Empresa/administració finançadora: Ministeri d'Educació i Cultura. Investigador responsable: Josep Lluís i Ginovart.
- Contracte per activitat d'investigació i transferència entre la Fundació de la Universitat Rovira i Virgili i el Consell General d'Aran. 2015. “Avantprojecte d'ordenació i restauració del Conjunt de Mijaran”. Empresa/administració finançadora: Consell General d'Aran. Investigador responsable: Josep Lluís i Guinovart.
- Contracte per activitat d'investigació i transferència entre la Fundació de la Universitat Rovira i Virgili i el Bisbat de Tortosa. “Actuació d'obra urgent a la coberta i cúpula de la capella del Sant Crist de la Catedral de Tortosa”. 2015. Empresa/administració finançadora: Bisbat de Tortosa. Investigador responsable: Josep Lluís i Ginovart.
- Guillermo Zuaznabar, Juan Fernando Ródenas, Alfons Civit: “Desarrollo del archivo de arquitectura moderna de Tarragona. Redibujado y edición de las fichas que componen el archivo. Investigación del estado del patrimonio de

la obra civil. Investigación del estado del patrimonio industrial. Desarrollo del visor-cait. Desarrollo del software para la consulta del patrimonio arquitectónico on-line”.

- Albert Samper: mobilitat a la Universitat de les Illes Balears a l'Àrea d'Expressió Gràfica del grau d'Enginyers de l'Edificació per fer un intercanvi docent i establir futures relacions de recerca. Aquesta mobilitat està subvencionada per la Generalitat i s'emmarca en els ajuts DRAC.
- Albert Samper: projecte de transferència titulat “Projecte docent de dibuix tècnic”. Pressupost transferit equivalent a 10.116,50 euros (projecte acabat).
- Albert Samper: projecte de transferència titulat “Asesoramiento, seguimiento y soporte técnico urbanístico”. Pressupost transferit equivalent a 9.000 euros (projecte mig realitzat).
- Albert Samper: projecte de transferència titulat “Projecte docent en geometria aplicada al dibuix tècnic”. Pressupost transferit equivalent a 10.623,10 euros (projecte signat recentment).
- Benedetta Rodeghiero: “L'avinguda Carles Buigas de Salou: estratègies de regeneració urbana. Tercer document, propostes. 2014-2015”. Codi: 2014LINE-10. Durada: 01/06/2015-28/02/2016

### **Projectes amb finançament públic i privat més rellevants**

- Projecte Recercaixa: “Aplicació de jocs seriosos en entorns col·laboratius per a la transmissió del patrimoni cultural de Catalunya” (ARREL). IP: Josep Maria Macias (ICAC) / Juan José Ramos (UAB). Equip investigador: Miguel Ángel Piera (UAB), Pau de Solà-Morales (ETSA-URV), Josep Maria Puche (ICAC), Immaculada Teixell Navarro (Ajuntament de Tarragona)
- Projecte R+D+I (coordinat): “Parámetros analítico-evolutivos de las técnicas constructivas del noreste de la Tarraconense en época tardoantigua: homogeneización, criterios de representación y calibración (PARTAR)”. IP (projecte coordinat): Josep Maria Macias i Josep Maria Toldrà
- “Parámetros analítico-evolutivos de las técnicas constructivas del noreste de la tarraconense en época tardoantigua: homogeneización, criterios de representación y calibración». Direcció General d'Investigació. Pla Nacional d'R+D+I. Referència de la concessió: HAR2015-64392-C4-2-P. Durada: 2016-2019. Investigadors principals: Josep Maria Macias Soler, Josep Maria Toldrà Domingo. Participació: Agustí Costa (equip de treball)
- «SEDES MEMORIAE. Espacios, usos y discursos de la memoria en las catedrales medievales de la Tarraconense. I: Memoria institucional, legados personales». Pla Nacional d'R+D+I. Referència de la concessió: HAR2015-

63870-R. Durada: 2016-2018. Investigador principal: Gerardo Boto Varela. Participants: Albert Samper Sosa (equip de treball)

- Contracte per activitat d'investigació i transferència entre la Fundació de la Universitat Rovira i Virgili i URCOTEX INMOBILIARIA SLU. «Seguiment científic de les tasques de restauració de la Catedral de Tortosa». Empresa/administració finançadora: Ministeri d'Educació i Cultura. Empresa/administració finançadora: Ministeri d'Educació i Cultura. 2015
- Contracte per activitat d'investigació i transferència entre la Fundació de la Universitat Rovira i Virgili i el Consell General d'Aran. «Avantprojecte d'ordenació i restauració del Conjunt de Mijaran». Empresa/administració finançadora: Consell General d'Aran. Investigador responsable: Josep Lluís i Ginovart. 2015
- Contracte per activitat d'investigació i transferència entre la Fundació de la Universitat Rovira i Virgili i Bisbat de Tortosa. «Actuació d'obra urgent a la coberta i cúpula de la capella del Sant Crist de la Catedral de Tortosa». Empresa/administració finançadora: Bisbat de Tortosa. Investigador responsable: Josep Lluís i Ginovart. 2015
- Contracte per activitat d'investigació i transferència entre la Fundació de la Universitat Rovira i Virgili i l'Ajuntament de Tortosa. «Recurs museogràfic sobre les etapes de la construcció de la Catedral de Tortosa». Empresa/administració finançadora: Ajuntament de Tortosa. Investigador responsable: Josep Lluís i Ginovart. 2015
- Contracte per activitat d'investigació i transferència entre la Fundació de la Universitat Rovira i Virgili i URCOTEX INMOBILIARIA SLU. «Seguiment científic de les tasques de restauració i direcció de l'obra de restauració del Palau Episcopal de Tortosa». Empresa/administració finançadora: Bisbat de Tortosa. Investigador responsable: Josep Lluís i Ginovart. 2014-15
- Contracte per activitat d'investigació i transferència entre la Fundació de la Universitat Rovira i Virgili i URCOTEX INMOBILIARIA SLU. «Seguiment científic de les tasques de restauració i direcció de l'obra i control arqueològic de restauració de l'ermita del Remei d'Alcanar». Empresa/administració finançadora: Diputació Tarragona, Bisbat de Tortosa, Ajuntament d'Alcanar. Investigador responsable: Josep Lluís i Ginovart. 2014.
- Guillermo Zuaznabar, Neus Moyano: «Edición crítica de la antología de Max Bill». Fundación Juan March, 2015
- Albert Samper: participació en el projecte del Ministeri del "Programa estatal de investigación, desarrollo e innovación orientada a los retos de la sociedad". El projecte està liderat per Gerardo Boto i es titula "Sedes memoriae. Espacios, usos y discursos de la memoria en las catedrales medievales de la Tarraconense. Memoria institucional, legados personales". Pressupost: 50.820,00 euros

- Josep Bertran: Fundació URV: T16019S. Assessorament i col·laboració del projecte bàsic i d'execució de la reforma de l'edifici de l'antic Hospital Comarcal per a ús d'oficines dels serveis municipals de Vilafranca del Penedès
- Josep Bertran: Fundació URV: T16132S. Projecte de reforma interior del Centre de Visites d'Agulladolç.
- Benedetta Rodeghiero: Projecte “CUIDAR\_Cultures of Disaster And Resilience among children and young people” (H2020-DRS-2014), Universitat de Lancaster, Save the Children UK, Save the Children Italy, Universitat Oberta de Catalunya, 2015-2018
- Benedetta Rodeghiero: Projecte “Culturas e Cidade: teorias e projeto”. Codi: 444799/20150. Durada: 2015-2017. Investigadora principal: Maria Isabel Villac. FAU Universitat Presbiteriana Mckenzie, Sao Paulo (Brasil). Finançament: 1.879,13 €
- Benedetta Rodeghiero: Projecte “La gestión espacial de la conflictividad social. La ordenación urbana de los espacios colectivos y las morfologías arquitectónicas”. Codi: GECS. Durada: 2015-2017. Investigador principal: Pedro Fraile de Mendiguren; Departament de Geografia, Universitat de Lleida. Finançament: 14.000 €

## Publicacions

- B. Herrera, A. Samper. ISI: Definition and calculation of an eight-centered oval quasi-equivalent to the ellipse. Journal for geometry and graphics. 19-2, (2015). pp: 257-268.
- A. Samper, B. Herrera. ISI: A study of the roughness of gothic rose windows. Nexus Network Journal. 18-2, (2016), pp: 397-417.
- J.M. Seguí, A. Samper, B. Herrera. Correlation between Chartres cathedral and the catasterism of ancient virgins. European Journal of Science and Theology. (2016).
- B. Herrera, A. Samper. Eight-centered oval quasi-equivalent to Kepler's ellipse of planets' trajectory. Revista Cubana de Física. 33-1, (2016), pp:32-36.
- B. Herrera, A. Samper. Generating infinite links as periodic tilings of the Da Vinci - Dürer's knots. The Mathematical Intelligencer. (2016).
- Miralles, Roger: El paisaje del litoral y los efectos del turismo según J.M. Sostres. RA, Revista de arquitectura n.17.
- Josep Lluís Ginovart, Agustí Costa, Sergio Coll, Roger Miralles: The Legacy of the geometry of Dürer: The Fort of Sant Jorge (c.1724). FORT, International Journal of Fortification and Military Architecture.
- Josep Lluís Ginovart, Agustí Costa, Sergio Coll, Roger Miralles: The Mechanics of Eighteenth Century Spanish Military Engineers- The projecte of Gunpowder

Magazines. Revista FORT, International Journal of Fortification and Military Architecture.

Pau de Solà Morales. "Normativa i codificació del dibuix". SCHEMA v1. n.2, 2016 (en premsa).

J.M. Macias, J.M. Puche, P. de Solà Morales, J.M. Toldrà: "Ensayos de nuevos análisis óptico-visuales para la lectura de paramentos". En Roldán et al. (2016) "Modelos constructivos y urbanísticos de la arquitectura de Hispania. Definición, evolución y difusión del periodo romano a la Antigüedad Tardía (Marqhis 2013-2015)". Actas del Seminario internacional "Modelos constructivos y urbanísticos de la arquitectura de Hispania. Definición, evolución y difusión del periodo romano a la Antigüedad Tardía". Serie Documenta. Institut Català d'Arqueologia Clàssica. (en premsa).

Lluís i Ginovart, J.; Coll Pla, S.; Costa Jover, A.; 2016, Layout of the Gothic octagonal dome of Tortosa Cathedral. International Journal of Heritage Architecture; Studies, Repairs and Maintenance. Vol 1, No 1. Pages 99-113. ISSN: 2058-833X.

Lluís i Ginovart; 2016, Traza y fábrica en el gótico meridional. La catedral de Tortosa (1345-1441). Revista e Arte Goya. Num 355. Pages 091-107. ISSN: 0017-2715.

Lluís i Ginovart, J.; Costa Jover, A.; Coll Pla, S.; Puche Fontanillas, J.M.; 2016, Techniques of massive data capture: A comparative approach for the assessment of complex spaces in architectural heritage. Revista de la Construcción. (RDL). Journal of Construction. Pontificia Universidad Católica de Chile, Vol 15, No 1. Pages 42-50. ISSN: 0718-915X.

Lluís i Ginovart, J.; Toldrà, J. M.; Costa Jover, A.; Coll Pla, S.; 2016, Quaestiones geometriae in the Amphitheatre of Tarragona. Journal of Cultural Heritage. Vol 18 March–April 2016, Pages 333-341. Doi 10.1016/j.culher.2015.09.002.

Lluís i Ginovart, J.; Samper, A.; Herrera, B.; Costa, A.; Coll, S.; 2016, Geometry of the Icosikaidigon in Orvieto Cathedral. Nexus Network Journal: Architecture and Mathematics, February 2016, Pages 1-20 DOI 10.1007/s00004-016-0289-5.

Lluís i Ginovart; 2016, Geometría y traza de escaleras góticas. Las escuadras como ábacos en la construcción de los caracoles en la catedral de Tortosa. Informes de la construcción, vol 68, núm. 541, e132, enero-marzo 2016. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/ic.15.035>.

Lluís i Ginovart, J.; Baiges i Jardí. I.; Alanyà i Roig J.; 2015, La geometria del còdex 80 (s. XII) de la catedral de Tortosa. Anuario de Estudios Medievales, vol. 45/2, pàg. 803-851, juliol-desembre 2015.

Lluís i Ginovart, J.; Costa Jover, A.; Coll Pla, S.; 2015, The legacy of the geometry of Dürer: the Fort of San Jorge (c.1724). FORT. The international journal of fortification and military architecture. Vol 43, 2015. Pages 156- 167. ISSN 0261-586X.

- Gillermo Zuaznabar, «Donald Judd, Brilliance and Marks in the landscape», UrbanNext, (<https://urbannext.net/donald-judd-brilliance-and-marks-in-the-landscape/>) (2015)
- Gillermo Zuaznabar, «Donald Judd, Brillos y Marcas», El Estado Mental, (<https://elestadomental.com/diario/donald-judd-brillos-y-marcas-en-el-paisaje>) 13 de novembre 2015.
- Gillermo Zuaznabar, «Max Bill, constructor», El Estado Mental, (<http://www.elestadomental.com/diario/max-bill-constructor-en-uhl>), 16 de octubre 2015
- Benedetta Rodeghiero, B., Bassanese, S. (2016 due for publication). «Transitional spaces for transitional identities. The Plaça de les Glòries case study in Barcelona», in Composite Cities, Cambridge Scholar Publishing.
- Benedetta Rodeghiero: Revisora de la revista: Estudo & Debate review, Revista das Ciências Sociais Aplicadas do Centro Universitário UNIVATES, des de 2016
- Rodrigo Martín: . “Distribución óptima de fuerzas en el plano de anillos de compresión de planta elíptica”. Publicat a Quaderns d'Estructures. Núm.55, pàg. 41-50. Associació de Consultors d'Estructures (ACE).
- Toni Gironès: Architectural Review (revista) – Regne Unit
- Toni Gironès: Promateriales (revista) – Espanya
- Toni Gironès: Empordaguia (revista / guia) – Espanya
- Toni Gironès: Clave (revista) – Equador
- Toni Gironès: Catalunya Ciutats (llibre) – Espanya
- Toni Gironès: Oris (revista) – Croàcia
- Toni Gironès: Baunetz (revista) – Alemanya
- Toni Gironès: Detail (revista) – Alemanya
- Toni Gironès: Habitat Futura (revista) – Espanya
- Toni Gironès: Werk, bauen + wohnen (revista) – Suïssa
- Toni Gironès: Reporting from the Front – Biennale Architettura 2016 (catàleg)
- Toni Gironès: Unfinished (catàleg)
- Toni Gironès: Vivienda Colectiva Española 1992-2015 (llibre) – Espanya
- Toni Gironès: Domus (revista) - Itàlia

## **Direcció de tesis doctorals**

- De Solà Morales, Pau: direcció de 4 tesis doctorals en realització. 3 URV, 1 UPC

- Costa Jover, Agustí. *Análisis del proceso de construcción-deconstrucción de la Catedral de Tortosa*. Director de tesi: Josep Lluís i Ginovart. Data de defensa: 10/09/2015. Qualificació: excel·lent
- Neus Moyano. *Industria y diseño. Ideología de la hochschule für gestaltung ulm 1953-1968*, URV. Llegida a la UPA. Director de tesi: Guillermo Zuaznabar. Data de defensa: 18.07.2016. Qualificació: excel·lent cum laude
- Alfons Civit. *Sistemas de representación dinámicos. Aplicación software para el visor-cait*. Universitat Rovira i Virgili. Director de tesi: Guillermo Zuaznabar
- Joaquín Lizasoain. *La pared y el hueco. basílica de Nuestra Señora de Arantzazu*. Universitat del País Basc. Director de tesi: Guillermo Zuaznabar.
- Direcció de tesis del doctorand Joan M. Seguí Colomar amb el tema titulat “Análisis astronómica en la Catedral de Chartres”. Es preveu que pugui defensar el treball a principis de l’any 2017. Director de tesi: Albert Samper.

### **Tesis de llicenciatura i treballs de fi màster en realització**

Llunart Curto, Artur. Any: 2012 Títol: “Sistemas constructivos auxiliares en los modelos góticos”. Director: Lluís i Ginovart, Josep Clau: tesina de llicenciatura en realització

Civit Martínez, Alfons. Any: 2012 Títol: “Sostenibilidad territorial i administració local, el cas de la Conca de Barberà”. Director: Font Monclús, Joan Anton. Clau: treball de fi de màster

Fernández, C. Títol: “La ciudad descrita». Director: Dr. Xavier Monteys Roig. Clau: tesi doctoral en realització

Coll, S.: “Influencias en la técnica de la fábrica armada y evolución”. Dirigida per Dr. Josep Lluís i Ginovart, Escola Tècnica Superior d’Arquitectura URV. Pendent de lectura

Gironès, T.: “Arquitecturas espontáneas: reflexions sobre constants en arquitectura”

Domingo, J.R. “Antonio Bonet Castellana. Arquitectura y geometría”. Director de tesi: Joaquim Regot Marimon

Enrich, C. “Els mercats informals de Barcelona”. Director: Xavier Monteys

### **Congressos i conferències**

- J. Lluís, A. Costa, S. Coll, A. Samper. “La traza de un cimborrio gótico. Geometría y construcción del octógono en la traza gótica de Guarç (c.1345-1380)”. Congreso EGA. Alcalá, Espanya, 2-4 de juny (2016).

- A. Samper: conferència al Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya de la Demarcació de Tarragona titulada "Anàlisi fractal en les catedrals gòtiques". 07/04/2016.
- A. Costa, A. Samper. "El uso de arcos catenarios por los ingenieros militares del siglo XVIII." REHABEND 2016 Euro-American Congress. Burgos, España, 24-27 de maig (2016). ISBN: 978-84-608-7940-4.
- A. Samper, B. Herrera. "Manhattan: Geometría urbana *versus* delitos." VII Jornadas Arte y Ciudad - IV Encuentros Internacionales. Grupo de Investigación de Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea. Universitat Complutense de Madrid. 18 de novembre de 2015. ISBN: 978-84-608-3944-6.
- C. Gonzalvo, A. Samper. "Estrategias y metodologías pasivas de cómo dismantelar la central nuclear de Vandellós I." III Seminario Internacional sobre Patrimonio de la Arquitectura y la Industria. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. 1802/2016.
- C. Gonzalvo, A. Samper. "Ejercicio teórico y práctico sobre cómo renovar el uso de una central nuclear en un centro de protonterapia." III Congreso Internacional sobre Patrimonio Industrial. Lisboa, Portugal, 17-19 de juny 2016.
- R. Miralles. "FLC 4932. The unexpected in Le Corbusier. Considerations on the origin of the promenade." Comunicació oral. Congr s LC 2015 de València. UPV i Fondation Le Corbusier
- P. de Solà-Morales. "Creativity in design: from formal to empiric". Invited lecture in DIGITAL DArq. The Past of the Future". Departamento de Arquitectura. Universitat de Co mbra. 29 d'abril de 2015
- de Solà-Morales Serra, Pau , Sard  Ferran, Jordi; Sol  Gras, Josep Maria; Carbassa, Pilar, Marta García i Dídac González. "Las formas del comercio urbano. Una mirada intensa y local." International Conference on Regional Science. Innovation and geographical spillovers. URV 18-20 novembre de 2015.
- J.M. Macias, J.M. Puche, P. de Sol  Morales, J.M. Toldr . "Ensayos de nuevos análisis óptico-visuales para la lectura de paramentos". Seminario Internacional MARqHis 2013-2015: Modelos constructivos y urbanísticos de la arquitectura de Hispania: Definición, evolución y difusión. Del periodo romano a la tard a antigüedad. Universitat Aut noma de Madrid. 29-30 d'octubre de 2015.
- De Solà-Morales, P.; Toldrà, J.M.; Puche, J.M.; Macias, J.M.; Fernández, I. "Expresión gr fica arquitect nica no dibujada: una aproximación digital." Proceedings of Actas del 16 Congreso Internacional de Expresión Gr fica Arquitect nica. Tomo I. EGA 2016. Pàgs. 217-224. ISBN: 978-84-88754-40-0
- Pau de Solà-Morales, Josep Maria Toldrà, Josep Maria Puche, Josep Maria Macias, Ivan Fernández Pino. "Expresión gr fica arquitect nica no dibujada: una aproximación digital". 13 Congreso Expresión Grafica Arquitect nica. Alcal  de Henares.

- Pau de Solà Morales. “Normativa i codificació del dibuix” Jornada de Dibuix Arqueològic ARCHGRAPHOS. Organitzada per Ad’AC i ICAC . Museu d’Arqueologia de Catalunya, 30 de juny de 2016.
- Coll Pla, S.; Lluís i Ginovart, J.; Costa Jover, A.; Samper Sosa, A. (2016) “Large deformations in the Romanesque churches of Vall d’Aran (XII-XIII)”. Proceedings of 5th International Conference on Heritage and Sustainable Development. Volum 2. HERITAGE 2016. Pàgs. 1249-1256. ISBN: 978-989-8734-15-0
- Lluís i Ginovart, J.; Costa Jover, A.; Coll Pla, S.; Samper Sosa, A. (2016) “La traza de un cimborrio gótico. Geometría y construcción del octógono en la traza gótica de Guarç, (c.1345-1380)”. Proceedings of Actas del 16 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Tom II. EGA 2016. Pàgs. 855-862. ISBN: 978-84-88754-41-7
- Lluís i Ginovart, J.; Coll, S.; López, M. (2016) “Las iglesias románicas del Valle de Arán y sus secciones antifuniculares”. Proceedings of 6th Euro-American Congress On Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management. REHABEND 2016. Pàg. 386-393. ISBN: 978-84-608-7940-4
- Costa, A.; Samper, A. (2016). “El uso de arcos catenarios por los ingenieros militares del siglo XVIII”. Proceedings of 6th Euro-American Congress On Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management. REHABEND 2016. Pàgs. 2-9. ISBN: 978-84-608-7940-4
- Costa Jover, A.; Lluís i Ginovart, J.; Coll Pla, S.; Ferré Jover, A. (2016) “The construction-deconstruction process of the Cathedral of Tortosa”. Proceedings of the Third Annual Conference of the Construction History Society. Pàgs. 179-190. ISBN: 978-0-9928751-2-1
- Lluís i Ginovart, J.; Costa Jover, A.; Coll Pla, S.; López Piquer, M. (2015) “Las figuras oblongas y la forma de herradura en los ingenieros militares. El fuerte de San Jorge de Alfama (1724-1792)”. Proceedings of I Congreso Hispano-americano de Historia de la Construcción. Pàgs. 917-925. ISBN: 978-84-9728-549-0 (vol. II).
- Guillermo Zuaznabar. “1513. Desde las Paces de Urtubia. Geografía y paisaje”. Jorge Oteiza Fundazio Museoa San Sebastián 2016 Capital Europea de la Cultura. 26.05.16
- Guillermo Zuaznabar. “SANAA. Contra la individualidad. Contra la originalidad”. Escola d’Arquitectura de Girona. Universitat de Girona. 10 de desembre de 2015.
- Guillermo Zuaznabar. “Diálogo: La influencia entre arte y arquitectura, con Bartomeu Marí y Manolo Rui-Sánchez”. COAC-Barcelona (19.10.15)
- Guillermo Zuaznabar. “Architecture and Culture. Lecture and discussion with Enrique Walker and Francisco González de Canales”. ETSAB-UPC (16.09.15)
- Josep Bertran. Jornada de presentació del Centre de Recerca Urbana del Camp de Tarragona. FC006973

- Josep Bertran.. Presentació del llibre *Josep Maria Vives Castellet. Arquitecte*, 10 de desembre de 2015. Institut d'Estudis Vallencs.
- Josep Bertran. Presentació del llibre *Vila-seca al segle XVI: la vila i l'església*. Vila-seca, 21 de gener de 2016.
- Benedetta Rodeghiero. Workshop: Villa di Napoli giardino romantico Summer School. Organització: CERISM – Associazione Musicale capofila di “Memorie Sceniche” (in partenariato con PEOPLE HELP THE PEOPLE ed E.D.F. KRONOS ONLUS) e NACA. Palerm, 04-09 de juliol de 2016. Rol: professora convidada.
- Toni Gironès: CONSTRUMAT, “low tech/sostenibilidad pasiva”. Barcelona
- Toni Gironès: Jornada “Foco de infiltración: visiones y retos de la arquitectura catalana contemporánea”. Palamós (Girona)
- Toni Gironès: XVIII Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio Histórico. Logronyo
- Toni Gironès: Taller de rehabilitación: ideas para la rehabilitación del convento de la Concepción Francisca. Toledo
- Toni Gironès: Conferencia Biental Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo .Madrid
- Toni Gironès: Conferència sobre l'obra de Toni Gironès a Buenos Aires Arquitectura Grupal (BAAG). Buenos Aires
- Toni Gironès: VIII Seminari Internacional en Urbanisme. Barcelona
- Toni Gironès: Jornades de Reflexió, Debat Transversal en Arquitectura (moderador). Vic (Barcelona)
- Toni Gironès: I Seminari d'Arquitectura i Territori, Arquitectura al Paisatge Pirinenc. Llessuï (Lleida)
- Toni Gironès: Jornada “Topografías en el tiempo, repensar el pasado como idea de futuro” (director).Toledo
- Toni Gironès: II Congr s Arquine, Infraestructures Públiques. Santiago de Xile
- Toni Gironès: Paisajes Culturales, Seminario Te rico sobre el Paisaje. ETSA del Vall s
- Toni Gironès: XVII Ciclo de Arquitectura del Colegio Mayor Hernando Colón. Universitat de Sevilla
- Toni Gironès: VII Jornadas Internacionales de Arquitectura, Materia y Forma. ETSA de València
- Toni Gironès: conf rencia. ETSA d'Alacant
- Toni Gironès: cicle de conferències – Universitat de les Arts (Berlín)

- Toni Gironès: ponència com a professor convidat al màster de Proyectos Avanzados en Arquitectura. ETSA de Madrid
- Toni Gironès: conferència com a professor convidat al Taller Temático de Vivienda y Rehabilitación. ETSA de Barcelona
- Toni Gironès: conferència com a professor convidat a l'UTSA Study Abroad Program 2016. Barcelona
- Toni Gironès: cicle de conferències com a professor convidat a la Pontificia Universitat Catòlica de Xile.– Santiago

## Llibres

Roger Miralles, "La mirada desde lejos", *Modernidades ignoradas, Indagaciones sobre arquitectos y obras (casi) desconocidas de la arquitectura moderna*, Programa editorial de la red de Investigación Urbana (Red de investigación urbana de México Grupo de investigación Modernidad ignorada y Universidad de Alcalá) ISBN: 978-968-6934-34-2

Roger Miralles, "La construcció del país(atge) català", *Catalunya ciutat(s)*. Editorial: Departament de Territori. Generalitat de Catalunya ISBN: 97884-3939-3405

Josep Lluís i Ginovart (ed.), Ignasi J. Baiges i Jardí, Josep Alanyà Roig, 2016. *La geometria del Còdex 80 (s. XII) de la Catedral de Tortosa*. Edita: Fundació Privada Duran & Martí. Impressió Impremta Querol, SL Tortosa. ISBN 978-84-608-5679-5. Depòsit legal 376-2016.

Josep Lluís i Ginovart, Agustí Costa Jover, Sergio Coll Pla, 2016. "Trahemtem lapides MMXVI". *Treballs dels alumnes de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura*. Universitat Rovira i Virgili. Impressió: Impremta Virgili, Tarragona. ISBN 978-84-608-6899-6.

Josep Lluís i Ginovart, Agustí Costa Jover, Sergio Coll Pla, 2016. "Glèises en Encurranclinc de voutes Esgarramingades". *Resultats de recerca i treballs dels estudiants de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura*. Universitat Rovira i Virgili. Impressió: Impremta Virgili, Tarragona. ISBN 978-84-608-9709-5.

Gillermo Zuaznabar, "Mapa para una exposición". 1513. *Desde las Paces de Urtubia. Geografía y paisaje*. Jorge Oteiza Fundazio Museoa San Sebastián 2016 Capital Europea de la Cultura. pp.8-36. ISBN-978-84-608-8520-7. 2016

Juan Fernando Ródenas, Manel Ferrer, Gillermo Zuaznabar, "El estudio y catalogación del patrimonio del movimiento moderno como instrumento pedagógico en la enseñanza de la arquitectura: el trabajo del CAIT (Centro de Análisis Integral del Territorio)". *Actas del VIII Congreso DOCOMOMO Ibérico. La arquitectura del Movimiento Moderno y la educación*. Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Madrid, pp. 74-79 ISBN (MECD): 978-84-8181-621-1. (2015)

Neus Moyano, Guillermo Zuaznabar, Manuel Fontán del Junco, María Toledo i Mariola Gómez, "Max Bill: una antología (1936-1968)", *Max Bill*, Fundación Juan March, Madrid, pp. 263-322. (ISBN-978-84-7075-631-3. (2015)

Gillermo zuaznabar, neus moyano, "max bill y la hfg ulm: líneas divisorias", *max bill*, fundación juan march, madrid, pp. 47-61. isbn-978-84-7075-631-3. (2015)

Gillermo zuaznabar, juan fernando ródenas, manel ferrer, "1939-1953 arte y arquitectura en españa. Olvido y recuerdo de lo abstracto". *Primer congreso nacional de arquitectura. Pioneros de la arquitectura moderna española*. Vigencia de su pensamiento y obra. Madrid: fundación alejandro de la sota, pp. 12-31. isbn 978-84-943475-2-8. (2015)

## Patents

- Model d'utilitat Núm. de sol·licitud 201530431 i núm. de publicació 1138870: Nom: Cross Chair. Titular: URV. Centre de Transferència de Tecnologia i Innovació. Inventors: A. Samper, E. Domínguez i B. Herrera. Data publicació: 06/05/2015. *Boletín Oficial de la Propiedad Industrial*. Descripció: disseny d'una cadira plegable.
- Model d'utilitat Núm. de sol·licitud 201530567 i Núm. de publicació 201530567: Nom: Contact. Titular: URV. Centre de Transferència de Tecnologia i Innovació. Inventors: A. Samper i B. Herrera. Data publicació: 14/05/2015 *Boletín Oficial de la Propiedad Industrial*. Descripció: peça que evita la caiguda d'unes crosses quan estan recolzades.

## Premis

- Premi: Bienal de Arquitectura 2016 .Resultat: Finalista XIII BEAU. Categoria investigació. Projecte: "La av. Carles Buigas de Salou: estrategias de regeneración urbana. Estudio y propuestas de actuación en un área turística de la costa mediterránea española». Autors: Inés de Rivera Marinello, Daniel Lorenzo Almeida, Benedetta Rodeghiero, Salvador Anton Clavé, Núria Salvadó Aragonès, Ton Salvadó Cabré, Roger-Joan Sauquet Llonch <http://www.bienalesdearquitectura.es>
- Toni Gironès: 2015: Premi Europeu Mies Van der Rohe d'arquitectura – 2 obres nominades.