

Departament d'Història i Història de l'Art

Campus Catalunya

Av. de Catalunya, 35 - 43002 Tarragona

Tel.: 977 559 595 – Fax: 977 559 597

sdgh@urv.cat

Dr. Ricardo Mar Medina, director

Dr. Josep Fàbregas Roig, secretari

Fins a l'octubre de 2015

Dr. Ignacio Fiz Fernández, director

Dr. Ricardo Mar Medina, secretari

1. Direcció estratègica i de govern

Seguint la línia de cursos anteriors, el Departament manté la implicació en els ensenyaments d'Història i Història de l'Art al campus Catalunya, ja que conserva el seu nivell d'estudis.

Continua mantenint-se un nombre baix d'estudiants de primer curs en l'ensenyament d'Història de l'Art. Al curs 2015-16 s'han matriculat un total de 22 estudiants de primer curs del grau d'Història de l'Art, mentre que els del grau d'Història han estat 38.

El grau d'Antropologia i Evolució Humana ha tingut un nombre elevat de persones matriculades, de 83 de primer curs, una xifra que és quasi el doble dels qui s'hi inscriure el curs anterior, 45 estudiants.

En total, els nombre d'estudiants que s'han matriculat en els graus d'Història i Història de l'Art aquest curs és de 194 i 96 respectivament.

Amb relació als treballs de fi de grau, s'ha mantingut la iniciativa del curs passat, és a dir, se n'ha anticipat la preparació i el calendari perquè els estudiants disposin de més temps per poder plantejar el tema, escollir un tutor adequat i fer-lo de la manera més còmoda possible. D'aquesta manera els docents també poden oferir un seguiment molt més acurat mitjançant les tutories creades a tal efecte.

En aquest curs 2015-16 les mencions que s'ofereixen en els ensenyaments d'Història són tres:

- Prehistòria, Arqueologia i Història fins al Primer Mil·lenni
- Història de les Formacions Polítiques i Socials
- Història de les Societats Contemporànies

S'ha cregut convenient ajustar-les en aquests tres grups, que cobreixen l'ample espectre d'itineraris que els estudiants segueixen durant el grau.

A Història de l'Art, tal com ja quedava reflectit al curs anterior, s'han ofert dues mencions, que són:

- Patrimoni
- Art i Pensament

En relació al Docnet, s'han de revisar les fitxes d'aquelles assignatures noves i les docències que han estat actualitzades al llarg d'aquest curs.

Des del Departament d'Història i Història de l'Art s'ha continuat afavorint la publicació d'articles dels professors en revistes d'impacte. A més, durant aquest curs 2015-16 diversos professors han impartit seminaris, congressos i activitats relacionades amb la docència dels ensenyaments. Cal destacar també que alguns dels membres del Departament participen de manera activa en diverses activitats de transferència promogudes des de la mateixa universitat, entre les quals les antenes del coneixement i les aules per a la gent gran.

Davant els canvis en els programes educatius que vénen imposats, la Comissió Acadèmica del Departament i el Consell de Departament s'han reunit i han començat a preparar una oferta acadèmica renovada de les dues vies de l'ensenyament, basada en dos graus independents dins del mateix programa formatiu: un grau d'Història i un altre d'Història de l'Art i Arqueologia que plantegen diferents itineraris per tal que l'estudiant pugui escollir aquelles assignatures en funció dels seus interessos i al final podrà obtenir unes mencions exclusives del camí que ha escollit.

2. Activitats de formació de postgrau i de formació permanent

2.1 - Postgrau

Aquest curs 2015-16 l'oferta formativa de postgrau s'ha reduït perquè no s'ha reactivat un màster dels previstos (màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural). Per tant, l'oferta queda distribuïda de la manera següent:

- Màster en Arqueologia Clàssica

Aquest màster segueix mantenint la tònica dels últims cursos, entre 13 i 15 persones matriculades. En aquest curs 2015-16 hi ha hagut 14 estudiants.

- Màster en Arqueologia del Quaternari (Erasmus Mundus)

El màster en Arqueologia del Quaternari tenia al curs 2014-15 un total de 12 estudiants de nou accés, mentre que aquest curs s'ha incrementat fins a 20. Un molt bon resultat, ja que pràcticament ha doblat el nombre de noves matriculacions.

D'altra banda, set docents del Departament treballen en diferents màsters interuniversitaris catalans, com el màster en Identitat Europea Medieval, Música com a Art Interdisciplinària i Estudis de les Dones.

La valoració que es desprèn dels estudis de postgrau que ofereix el Departament d'Història i Història de l'Art ens mostra que malgrat les diferents problemàtiques que han sorgit ens els últims anys, com la crisi econòmica, l'augment de les taxes universitàries, la disminució de les beques i la quantia que s'atorgava, el nombre d'estudiants matriculats s'ha mantingut certament estable des de l'any 2007 aproximadament. És més, si es comparen les dades del curs anterior amb l'actual, s'observa que els estudiants han augmentat de manera notable tant en el grau d'Antropologia i Evolució Humana com en el màster en Arqueologia del Quaternari (Erasmus Mundus). Aquestes dades ens mantenen en un nivell constant i bo, en alguns punts per sobre de les previsions i creiem es mantindrà mentre esperem que arribin temps més favorables per a la incorporació de nous estudiants.

2.2. Programes de doctorat

El Departament d'Història i Història de l'Art ofereix un seguit de programes de doctorat, que aquest curs 2015-16 s'han modificat de la manera següent:

- Arqueologia Clàssica
Coordinador: Joaquín Ruiz de Arbulo (URV-ICAC)
- Erasmus Mundus Quaternari i Prehistòria
Coordinador: Robert Sala Ramos (URV-IPHES)
- Estudis Humanístics
Coordinadora: Maria Bargalló Escrivà

Durant el curs 2015-16 el programa de doctorat en Canvi Climàtic ha quedat vinculat al programa Erasmus Mundus Quaternari i Prehistòria, així com el programa de doctorat Arquitectura, Urbanisme i Edificació queda vinculat al programa de doctorat d'Arqueologia Clàssica.

3. Activitats de recerca i transferència

Dels 24 investigadors actius, 7 són investigadors de l'IPHES i 2 són investigadors adscrits a l'ICAC. En aquest sentit, s'ha signat en data 11 de juny de 2015 el contracte programa entre l'ICAC i la URV pel qual dos professors del Departament (els doctors Joaquín Ruiz de Arbulo i José Ignacio Fiz) duren a terme la seva recerca en la primera institució.

Segueix sent una prioritat del Departament d'Història i Història de l'Art que tot el personal docent i investigador pugui fer recerca i assolir un nombre elevat d'investigadors actius. Aquest objectiu s'ha aconseguit, ja que la totalitat del professorat ha obtingut aquesta condició.

Cal remarcar que per tal de poder disposar de més investigadors, a partir dels romanents econòmics que queden dels ajuts a la investigació dels diferents professors, aquest curs s'ha adjudicat una beca del programa Martí i Franquès.

3.1. Grups de recerca

Els grups de recerca del Departament d'Història i Història de l'Art han mantingut la seva trajectòria habitual, amb un seguit de publicacions, participació en projectes de recerca i tutoritzant diferents treballs de fi de grau, de fi de màster i tesis doctorals.

La composició dels grups de recerca consolidats es manté de la manera següent:

- Autoecologia Humana del Quaternari
- Càtedra UNESCO del Diàleg Intercultural Mediterrani
- Del Colonialisme al Món Global
- Iconodansa: Literatura, Representació, Dansa
- Imatge. Memòria. Gènere
- Investigació Didàctica i Continguts Curriculars
- Medioevum
- Musicologia
- Població, Fiscalitat i Economia a l'Edat Moderna (POFIECMO)
- Seminari de Protohistòria i Arqueologia (GRESEPIA)
- Seminari de Topografia Antiga (SETOPANT)

Cal destacar la participació i l'impuls d'alguns membres del Departament en la creació del Centre d'Estudis sobre Conflictes Socials (CECOS), que és un centre de recerca propi de la URV, d'acord amb l'article 127 de l'Estatut de la URV. Es configura com un centre virtual que no modifica l'adscripció del personal docent i investigador o el personal d'administració i serveis als departaments. Aquest òrgan és interdisciplinari i hi participen els departaments d'Antropologia, Filosofia i Treball Social; Gestió d'Empreses; Filologies Romàniques; Dret Públic, i Estudis de Comunicació.

Cal destacar també la continuïtat del treball del grup de recerca Ideologies i Societat a la Catalunya Contemporània, la tasca i recerca del qual va ser novament reconeguda per la Generalitat com a grup de recerca consolidat. També ha estat reconegut com a grup de recerca consolidat el SETOPANT, integrat en el MIRMET de l'ICAC.

A més a més, hi ha diversos professors que estan vinculats a grups de recerca d'altres universitats i a centres d'investigació estrangers.

Els grups de recerca del Departament d'Història i Història de l'Art, en especial, els d'arqueologia, han seguit duent a terme tasques d'excavació als jaciments on prèviament havien treballat i també han obtingut nous projectes. Les tasques arqueològiques dels diferents grups es resumeix de la manera següent:

- Els investigadors dels grups de Prehistòria (IPHES) han seguit fent excavacions als jaciments d'Atapuerca, Abric Romaní, La Boella, Moirà, Cáceres,

Lugo, Orce i Gibraltar. També han treballat en jaciments internacionals com Dmanisi (Geòrgia) i Mostaganem (Algèria).

- El Seminari de Protohistòria i Arqueologia (GRESEPIA) ha continuat els seus treballs d'excavació de poblats protohistòrics a les Terres de l'Ebre. Destaquen en especial els treballs al jaciment de l'Assut, a Tivenys (Baix Ebre), Caseres (Terra Alta) i a la Cella (Salou).
- El Seminari de Topografia Antiga (SETOPANT) treballa des del 2012 a la ciutat de Cusco (Perú). Actualment va guanyar la convocatòria de projectes arqueològics a l'exterior, que permetrà a la URV mantenir el programa d'arqueologia americana durant els propers tres anys. Els resultats d'aquest projecte es poden veure a l'exposició del National Museum of the American Indian (NMAI-Smithsonian Institution), a Washington. Aquest any ha estat renovat també el projecte de recerca de la Generalitat de Catalunya per dur a terme unes excavacions i un estudi de la fortificació visigoda de Puig Rom a Roses.

RELACIÓ DE GRUPS D'INVESTIGACIÓ I PROJECTES DEL DEPARTAMENT D'HISTÒRIA I HISTÒRIA DE L'ART

ISOCAC

Grup consolidat

L'ISOCAC (Ideologies i Societat a la Catalunya Contemporània) és un grup de recerca consolidat des de l'any 2009, reconegut per la Generalitat de Catalunya, heterogeni, format per la majoria de professorat de la URV adscrit a l'àrea d'Història Contemporània i a l'Àrea de Didàctica de les Ciències Socials. Configura, doncs, un grup en perfecta interrelació investigadora i divulgativa, amb un notable arrelament a l'entorn social.

El grup fomenta la integració i participació dels membres en el territori que abasta el Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre, i per extensió els territoris de parla catalana, amb diverses incursions al conjunt de l'Estat espanyol, sense menystenir les relacions internacionals. La diversitat d'àmbits de recerca permet debats interns enriquidors i obre a tothom noves perspectives de reflexió i de recerca.

Projecte "Sociabilidades: espacios de construcción de la ciudadanía en Cataluña (1868-1939)"

- Codi: HAR2014-54230-P
- Finançament: MINECO, 30.000€.
- Membres del projecte:
 - Dra. Montserrat Duch Plana (investigadora principal)
 - Dr. Ramon Arnabat Mata
 - Dr. Antoni Gavalrà Torrents

- Dr. Josep M. Pons
 - Dr. Xavier Ferré Trill
 - Dr. Jordi Roca Vernet
- Resum: L'objectiu d'aquest projecte és analitzar els espais de sociabilitat en què es van implementar els conceptes de ciutadania liberal-republicana, revolucionària i com van ser assimilats pels ciutadans. La coexistència de diferents nocions de ciutadà va posar en evidència la manca de consens social en les bases del règim parlamentari espanyol, la qual cosa va retardar la democratització i en va debilitar la qualitat. El projecte tractarà com els espais de sociabilitat formal van articular nocions diferents de ciutadania oposades, de manera que reproduïen un clima de fragmentació social i divisió que va aprofundir en l'enfrontament polític i social que va llastrar el règim parlamentari.
 - Aquest projecte recull l'experiència de l'anterior ESMESOC (Espais i Memòria de la Sociabilitat Popular en la Catalunya Contemporània). La recerca actual pretén seguir la línia de recerca sobre la sociabilitat per combinar l'enfocament quantitatiu dels treballs precedents amb una nova perspectiva més qualitativa basada en estudis culturals, la història global i la història política de la societat.
 - Actualment s'està en contacte amb dos grups universitaris estrangers, de la Universitat París 8 i de la Universitat de Montreal a Canadà, que investiguen sobre la línia de la sociabilitat per establir vincles de cara a organitzar un seminari internacional sobre les sociabilitats l'any 2018.
 - Execució: maig 2015-maig 2018

Projecte "Estados Unidos, Alemania, Gran Bretaña, Japón y sus relaciones con España durante la Segunda Guerra Mundial y la primera posguerra (1939-1953): nuevas perspectivas"

- Codi: HAR 2012-30848
- Finançament: MINECO, 26.000€.
- Membres del projecte:
 - Joan Maria Thomàs (investigador principal)
 - Xavier Moreno Julià
 - Emilio Sáenz-Francés
 - Florentino Rodao
 - Wayne H. Bowen
- Resum: El projecte té com a objectiu fonamental fer avançar el coneixement científic de la història d'Espanya durant els anys de la Segona Guerra Mundial i de la primera postguerra fins al 1953 a través de l'estudi de les relacions

del règim franquista amb els Estats Units, Alemanya, Regne Unit i Japó, tots bel·ligerants en la Segona Guerra Mundial, i les d'aquests quatre països amb Espanya.

- Execució: 2012-2016 (prorrogat quart any)
- Prof. Joan Maria Thomàs: Investigador ICREA Acadèmia (2013-18) amb 3 recerques en curs, una a Espanya, una altra als EUA i una tercera a la Xina.

“Base de dades de l'associacionisme català contemporani”

- Codi: BCACC
- Finançament: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, sol·licitada una subvenció de 12.000€ per al 2016. Concedides subvencions el 2015: 9.000€ i el 2014: 10.000€
- Membres del projecte: ISOCAC, el director del projecte és Ramon Arnabat.
- Resum: El grup de recerca consolidat Ideologies i Societat a la Catalunya Contemporània (ISOCAC) treballa en la base de dades de l'associacionisme català contemporani, 1870-1980 (BDACC). Aquest projecte es va engegar l'any 2012 amb la configuració de la base de dades (estructura, camps i continguts) i a partir del 2013 i fins a l'actualitat, s'ha anat entrant informació i revisant-la. Durant els anys 2014 i 2015 el projecte ha comptat amb el suport econòmic de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya i amb el suport documental de l'Institut Ramon Muntaner (IRMU), de la Coordinadora de Centres d'Estudis (CCEPC) i de diversos centres d'estudis locals i comarcals. L'objectiu de la base de dades de l'associacionisme català contemporani, 1870-1980 és, precisament, esdevenir aquest espai centralitzat on es reuneixi la informació bàsica i global de l'associacionisme català contemporani, de manera que serveixi per donar un nou impuls als estudis sobre sociabilitat i associacionisme a Catalunya. Aquest és un procés altament laboriós quan es maneja un volum tan gran de dades: 20.000 referències multiplicades per 17 camps. Es calcula que, finalment, la base de dades comptarà amb unes 30.000 entitats registrades.
- Execució: 2014-2016

Projecte europeu MEFRO (Memòries Europees de les Fronteres)

- Codi ID: 562861 Europe For Citizens programme, European Remembrance Projects 2015
- Finançament: forma part del programa Europe for Citizens, que finança la Unió Europea a través de la línia EACEA (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency).
- Grups participants:
 - Universitat de Perpinyà (Project Leader)

- ISOCAC de la URV (Montserrat Duch i Ramon Arnabat)
 - Institut Històric de Grosseto de la Resistència i de l'Edat Contemporània (Itàlia)
 - Fundació Museu de la Pau de Gernika
 - Fundació Solidaritat UB
 - Universitat de Ljubljana (Eslovènia)
 - Associació Trajectòries de la Catalunya Nord
 - Centre d'Arts Contemporànies d'Estònia.
- Membres del projecte:
 - Dra. Montserrat Duch Plana (investigadora principal)
 - Dr. Ramon Arnabat Mata
 - Dra. Meritxell Ferré Baldrich
 - Resum: El pla de treball del projecte MEFRO es basa en una xarxa transnacional de col·laboració que té per objectiu posar en comú l'experiència i el treball dels diferents socis en el camp memorial, concretament de les memòries que són compartides per diferents territoris europeus, separats per fronteres polítiques. Paral·lelament es pretén aprofitar les potencialitats del patrimoni memorial (tangible i intangible) per transferir a la societat un coneixement que trenqui amb les fronteres conceptuals que encara limiten la construcció d'una visió compartida de la història i la memòria europees.
 - Enmarcat en aquest projecte, l'ISOCAC ha programat les Jornades de Polítiques Memorials, Fronteres i Turisme de Memòria, que tindran a la Universitat Rovira i Virgili el 28 i 29 d'abril d'aquest any.
 - Execució: 2015-2017

A2. Grup de recerca URV Investigació Didàctica i Continguts Curriculars

- Participants de la URV:
 - Joan Maria Thomàs
 - Josep M. Pons Altès
 - Víctor Grau Ferrer
 - Luisa Gironde
 - Albert Macaya

A4. Projecte “L’aprenentatge des de la cooperació a les didàctiques de les ciències socials i les matemàtiques: lligam entre universitat i escola”

- Codi: (2014 ARMIF 00004)
- Finançament de l’Agència de Gestió d’Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) a la convocatòria “Ajut de recerca en millora i innovació en la formació inicial de mestres”, de setembre de 2014 a març de 2016.
- Investigador principal: Antoni Gavalda
- De la URV hi participen:
 - Josep M. Pons
 - Víctor Grau Ferrer
 - Luisa Gironde,
 - Carme Olivé
 - Jordi Suñé
- De la U. Vic:
 - Jacint Torrents
 - Joan Callerisa
 - Pilar Arumí
 -

B.- Línies de recerca.

Sociabilitats agràries, cooperativisme, sindicalisme, cooperació escolar.

SEMINARI DE TOPOGRAFÍA ANTIGA (SETOPANT)

El Seminari de Topografia Antiga (www.setopant.com) és un grup de recerca dirigit pel professor Ricardo Mar i integrat pels professors Joaquín Ruiz de Arbulo, Eva Subías, Ignacio Fiz, David Vivó (UdG) i Josep Anton Remolà. El grup està actiu des de l’any 1997 i adscrit al Departament d’Història i Història de l’Art i a l’Institut Català d’Arqueologia Clàssica (ICAC). Actualment està integrat en el 2014 SGR-1197, MIRMED-GIAC (ICAC/URV/UAB), sota la direcció de Joan Gómez Pallarès, director de l’ICAC.

El SETOPANT agrupa al voltant d’un programa científic unitari diferents investigadors especialitzats en l’estudi de l’urbanisme antic, l’arquitectura grega i romana, la investigació arqueològica en ambients urbans, l’aplicació dels sistemes d’informació geogràfica en arqueologia i les fórmules de integració de les restes arqueològiques a la ciutat moderna.

Projectes nacionals i europeus actius curs 2015-16.

Projecte “Roma, las capitales provinciales y las ciudades de Hispania”

Projecte coordinat del MINECO. Programa nacional de promoción general del conocimiento. MINECO.

- Codi: HAR 2012-37405-C04-01
- Finançament: subvenció total: 120.000,00
- Direcció: J. Ruiz de Arbulo
- Participants:
 - Universitat Rovira i Virgili
 - Universidad de Córdoba
 - Instituto de Arqueología de Mérida
 - Universidad de Murcia.
- Durada: 2013 - 2015

Projecte coordinat del MINECO “Exemplum et spolia”

- Codi: HAR 2015-64386-C04-01
- Finançament: Subvenció total: 110.000,00
- Direcció: R. Mar, del Programa nacional de promoción general del conocimiento. MINECO.
- Participants:
 - Universitat Rovira i Virgili
 - Universidad de Córdoba
 - Instituto de Arqueología de Mérida
 - Universidad de Murcia.
- Durada: 2015 - 2018.

Projecte “Visualizando Cusco. Restitución virtual del Centro Ceremonial de la capital inka”

- Direcció: Ricardo Mar, Smithsonian Institution de Washington, Municipalidad del Cusco i Universitat Rovira i Virgili
- Anys: 2015-2106
- Aquest projecte ha estat resultat de la invitació de l'Smithsonian per participar en la exposició sobre “El camino del inca” (Washington 2015).

Projecte “La reconstrucción urbanística del Cusco Inka”

- Direcció: R. Mar, del Ministerio de Educación
- Convocatòria 2015 de Projectes arqueològics a l’exterior. Concedit.

Socis del projecte europeu “Tempus IV. Project Network for Post Graduate Masters in Cultural Heritage and Tourism Management in Balkan Countries. CHTMBAL”

- Codi: (517471 -TEMPUS-1-2011-1-IT)
- Participants: 11 institucions europees, albaneses i kosovars
- Investigadora principal: Sara Santoro (IT)
- Duració: 2012-2015.

Proyecto de investigación de la villa romana de El Moro (Torredembarra, Tarragonès, Tarragona, Spain)

- Direcció: JA Remolà, del màster interuniversitari en Arqueologia Clàssica (URV-UAB-ICAC) - Ajuntament de Torredembarra.

GRUP UNESCOMED

- Participants URV: Enric Olivé, Silvia Monserrate (tècnica Càtedra), Eva Zafra, Noor Oughli, Elena Gusella, Lourdes Rico, Lala Muradova, Alessandra Fani, Didem Doganyilmaz, Gokhan Duman, Erminia Calabrese

A. PROJECTE: VII PM IRSES SPRINGARAB: EC

- Codi oficial: 318982
- Finançament: 879.700€
- Duració: 2013-2016

B. Projecte: “Revueles populares del Mediterráneo a Asia central: genealogía histórica, fracturas de poder y factores identitarios”

- Codi: HAR2012-34053.
- Finançament: 40.000,00 €
- Duració: 2013-2016

C. En preparació:

- H2020.- CULT-COOP-05-2017:

A. "Religious diversity in Europe – past, present and future"

B. "The spiritual dimension: a new horizon for the integration of cultural and religious diversity". SPIRIT

- Finançament: EXIT-URV. 5.000 €

GRUP DE RECERCA CONSOLIDAT EN ESTUDIS MEDIEVALS. ESPAI, PODER I CULTURA. (2014 SGR 665)

- Integrants:
 - Maria Bonet, 4 trams de recerca i acreditació de catedràtica d'universitat (2015)
 - Amancio Isla, catedràtic d'universitat
- Projectes actius:
 - "Memorias de la guerra medieval"
 - "La orden del Temple en la Navarra medieval". PIUNA (projecte de la Universitat de Navarra)
 - Participació en l'"Open Workshop of Cohesion of Multiethnic Societies project. Values and Memories. Multiethnical in the European Past" (Breslau, Polònia, març 2016)

GRUP DE RECERCA EN HISTÒRIA MODERNA

IP. Josep Fàbregas Roig

- Línies de recerca: demografia, economia i lleves militars a l'època moderna
- ISOCAC. Grup consolidat de la URV
- POFIECMO (Població, fiscalitat i economia a l'època moderna). Grup intern de la URV. Coordinador: Josep Fàbregas. Integrat per: Montserrat Sanmartí, Lluís Navarro Miralles, Santiago Roquer, Judit Vidal i Alba Alonso.
- Projecte actiu: "Relaciones dinámicas entre mortalidad y fecundidad en las primeras fases de la Transición Demográfica"
 - Codi: CSO2012-31206 2015
 - Investigador principal: Jesús Sánchez Barricarte, Universitat Carlos III
 - Data de finalització: 2016

GRUP DE RECERCA EMERGENT EDIFICIS I ESCENARIS RELIGIOSOS MEDIEVALS A LA CORONA D'ARAGÓ

IP. Gerardo Boto (catedràtic d'Art Medieval Universitat de Girona)

Responsable URV. Marta Serrano

- Codi: [2014 SGR 110]
 - Finançament: 28.800 euros
 - Liderat pel professor Gerardo Boto, de la Universitat de Girona. (7 investigadores en total)
 - Resum: Es pretén fer una anàlisi extensa dels espais àulics de la corona d'Aragó i la seva funcionalitat en tots els nivells. L'aportació de la URV se centra en l'arquitectura, en la seva funció i en la imatge dels espais a partir de la decoració. La investigació abasta edificis de l'àmbit civil, religiós, públic i privat.

Proyecto Redes de Excelencia "Ars Medievalis"

- Codi: [HAR2015-71667-REDT]
- Liderat pel professor Alejandro García Avilés, de la Universitat de Múrcia. 10 investigadores en total que dirigeixen sengles grups d'investigació
- Finançament: 40.000 euros
- Resum: Té per objectiu difondre la recerca espanyola sobre les imatges medievals en el seu context cultural, així com el diàleg científic amb els màxims exponents de les principals tendències historiogràfiques internacionals per estudiar les imatges medievals des d'una perspectiva interdisciplinària. En el cas del grup interdisciplinari URV, els eixos de la investigació són la iconografia romànica i l'estudi de la imatge del poder a la corona d'Aragó, l'estudi de la iconografia en espais sacres, incloent-hi treballs sobre hagiografia i la imatge del poder arquebisbal.
- Els membres que formen part de l'equip URV són:
 - Esther Lozano López
 - Mario Arias Oliva
 - Antonio Pérez-Portabella
 - Albert Samper

Proyecto Retos "Sedes Memoriae: espacios, usos y discursos de la memoria en las catedrales medievales de la Tarraconense. I. Memoria institucional, legados personales"

- Codi: [HAR2015-63870-R]

- Finançament: 42.000 euros
- Liderat pel professor Gerardo Boto, de la Universitat de Girona (11 investigadors)
- Resum: Sobre la base de las *memorabilia* de cada seu, s'analitzen els memoràndums en el context de corpus de registres memorials. Aquest projecte examinarà a partir de les fonts documentals altars i retaules, sepultures, recursos litúrgics, capelles, donacions i llegats, desplegaments heràldics, encàrrecs d'obres artístiques i d'ornament pontifical i estratègies per imposar la seva presència als fidels.

Projecte RecerCaixa: "Landscape and identitarian heritage of Europe: Cathedral Cities as living memories"

- Codi: [2015ACUP00059]
- Finançament: 99.200 euros.
- Codirigit por Gerardo Boto, de la Universitat de Girona, i Mario Arias, de la Universitat Rovira i Virgili. 17 investigadors, també internacionals
- Resum: L'objectiu és evidenciar que el patrimoni dels centres històrics de les ciutats catedralícies és transmissor de principis axiològics de la identitat europea, de la memòria col·lectiva i constructor del paisatge real i imaginari.

GRUPS DE RECERCA DE PREHISTÒRIA (URV-IPHES)

Des de l'any 2005 els membres d'aquests grups de recerca han publicat 520 documents i el seu h-índex actual és 38 (Font: ISI Web of Science – 31 d'octubre de 2015). D'aquests documents, 489 són articles amb factor d'impacte (JCR) en una progressió que reflecteix un increment constant: 2015 (82 articles), 2014 (69 articles), 2013 (80 articles), 2012 (64 articles), 2011 (53 articles), 2010 (51 articles), 2009 (32 articles), 2008 (29 articles), 2007 (23 articles), 2006 (18 articles), 2005 (8 articles). Aquesta llista inclou publicacions a *Nature* (4), *Science* (2), *PNAS* (16), *Scientific Reports* (4), *J. of Human Evolution* (54) i *PlosOne* (7), entre d'altres, amb un total de 16 articles molt citats (*Highly Cited Papers*).

GRUP DE RECERCA CONSOLIDAT (doble filiació IPHES URV)

"Evolució social, cultural i biològica al plistocè inferior i mitjà 2014"

- Codi: SGR 899
- Integrants:
 - Investigador principal: Dr. Eudald Carbonell
 - Investigadors: Dra. Lena Asryan, Dra. Isabel Cáceres, Dra. Rosa Huguet, Dr. Carlos Lorenzo, Dr. Miquel Llorente, Dra. Marina Mosquera, Dr.

Andreu Ollé, Dr. Xosé Pedro Rodríguez, Dr. Antonio Rodríguez, Dra. Souhila Roubach, Dra. Palmira Saladié i Dr. Josep Maria Vergès.

- Investigadors predoctorals (beca / centre d'adscripció): Behrouz Bagzir (Fundación Atapuerca/IPHES), Juan Luis Fernández (FPI/UB), Esther López (FPI/IPHES), Antonella Pedernana (FI/IPHES), Antonio Pineda (FI/IPHES), Boris Santander (Covern Xilè-IPHES), Laxmi Tumung (IDQP/URV).
 - Tècniques de suport a la recerca: Dra. M. Dolors Garcia-Anton i Dra. Lucía López-Polín.
 - Col·laboradors: Dra. Amèlia Bargalló, Dra. Maria Bennàsar, Dr. Joan Garcia, Dra. Paula García, Dra. Patricia Martín, Dr. Kenneth Martínez, Dr. David Riba, Núria Geribàs, Miquel Guardiola, Arturo de Lombera.
- Línies de recerca: tecnologia lítica, zooarqueologia i tafonomia, cognició, paleoantropologia, conservació i restauració de materials arqueològics.

GRUPS DE RECERCA CONSOLIDATS ADSCRITS A L'IPHES (INSTITUT DE RECERCA EN QUÈ PARTICIPA LA URV)

“Paleoecologia humana del plio plistocè”

- Codi: 2014 SGR 901
- Integrants:
 - Investigador principal: Dr. Jordi Agustí
 - Investigadors: Dr. Deborah Barsky, Dr. Robert Sala, Dr. Hugues Alexandre Blain, Dr. Josep Vallverdú, Dr. Bienvenido Martínez, Dr. Josep Maria Prats, Dr. Antoni Canals, Dr. Policarp Hortolà, Dra. María Soto i Dr. Oriol Oms.
 - Doctorands (beca / centre d'adscripció): Pedro Piñero (FPU/IPHES), Tsegai Medin (Fundación Atapuerca-IPHES), Karina V. Chichkoyán (Erasmus Mundus) i Moncef-Said Mtimet.
 - Tècnics de suport a la recerca: Dr. Bruno Gómez, Dr. Gerard Campeny i Gala Gómez.
 - Col·laboradors: Ángel Blanco i Dr. Iván Lozano.
- Línia de recerca principal: Establiment del context paleoecològic de les dispersions humanes durant el plistocè a la Mediterrània en termes de paleoclima, paleontologia i aspectes de comportament.

“Grup d'Anàlisi de Processos Socioecològics, canvis culturals i dinàmiques de població en la prehistòria” (GAPS)

- Codi: 2014 SGR 900

- Integrants:
 - Investigador principal: Dr. Manuel Vaquero
 - Investigadors: Dra. Ethel Allué, Dr. Florent Rivals, Dr. Jordi Rosell, Dr. Francesc Burjachs, Dr. Javier Fernández, Dr. Sergi Lozano, Dr. Ignasi Pastó, Dr. Ramon Viñas, Dra. Ruth Blasco, Dr. Juan Manuel López, Dra. Marina Lozano, Dr. Juan Ignacio Morales
 - Doctorands (beca / centre d'adscripció): Anna Rufà (FPU/IPHES), Aitor Burguet-Coca (Fundación Atapuerca/IPHES), Carlos Sánchez (FPU/IPHES), Leopoldo Pérez (FPU/IPHES)
 - Tècniques de suport a la recerca: Marta Fontanals, Núria Ibáñez i Isabel Expósito
 - Col·laboradors: Susana Alonso, Mónica Fernández, Sergio García, Beatriz Menéndez i Alex Solé
- Línia de recerca principal: canvis culturals i conductuals, ecologia i dinàmiques de població de les societats neandertals i d'humans moderns entre el final del plistocè mitjà i el principi de l'holocè.

3. Projectes actius (Iphes amb investigadors Iphes-URV)

- *“Comportamiento ecosocial de los homínidos de la Sierra de Atapuerca durante el Cuaternario IV”.*

- Codi: CGL2015-65387-C3-1-P
- Finançament: Ministeri d'Economia i Competitivitat. Govern d'Espanya (MINECO).
- IP: Eudald Carbonell
- Durada: 01/01/16 - 31/12/18

- *“Estudio arqueológico y paleontológico del Plio-Pleistoceno de la Cuenca de Engel Ela, Depresión de Danakil (Eritrea)”*

- Finançament: Ministeri d'Educació, Cultura i Esport (Ayudas para proyectos arqueológicos en el exterior)
- IP: Bienvenido Martínez-Navarro
- Durada: 2015-16

“Dinámica ambiental y respuestas humanas durante el postglacial en la fachada mediterránea de la Península Ibérica (C. 12700-8000 CAL. BP). IP: Francesc Burjachs i Javier Fernández. Ministeri d’Economia i Competitivitat. Govern d’Espanya (MINECO). 01/01/14 - 31/12/16. HAR2013-41197-P.

“Momentos de la vida neandertal: patrones de comportamiento y arqueología de alta resolución”

- Codi: HAR2013-48784-C3-1-P29.
- Finançament: Ministeri d’Economia i Competitivitat
- IP: Manuel Vaquero i Florent Rivals
- Durada: 01/01/14 - 31/12/16

“Multi-scalar approaches to demographic dynamics between the Late Magdalenian and the Late Mesolithic in Iberian Peninsula”

- Codi: HAR2015-70685-ERC.
- Finançament: Ministeri d’Economia i Competitivitat. Govern d’Espanya (MINECO)
- IP: Javier Fernández
- Durada: 01/11/15 – 31/10/16

“Presencia humana y contexto paleoecológico en la cuenca continental de Guadix-Baza. Estudio e interpretación a partir de los depósitos pliopleistocénicos de Orce”. Granada. España.

- Codi: B120489SV18BC.
- Finançament: Junta de Andalucía
- IP: Robert Sala i Bienvenido Martínez
- Durada: 05/12/12 – 05/01/16

“El plio plistocè del Camp dels Ninots i la Depressió Prelitoral: evolució paleoclimàtica, dispersions faunístiques i humanes”

- Codi: 2014/100575
- Finançament: Generalitat de Catalunya
- IP: Jordi Agustí, Departament de Cultura
- Durada: 01/01/14 - 31/12/17

“Abric Romaní - cinglera de Capelló”

- Codi: 2014/100576
- Finançament: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya
- IP: Eudald Carbonell
- Durada: 01/01/14 - 31/12/1730

“Compartint l’espai: interaccions entre homínids i carnívors al nord-est peninsular”

- Codi: 2014/100573
- Finançament: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya
- IP: Jordi Rosell
- Durada: 01/01/14 - 31/12/17

“Evolució paleoambiental i poblament prehistòric a les conques dels rius Francolí, Gaià, Siurana i rieres del Camp de Tarragona”

- Codi: 2014/100574
- Finançament: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya
- IP: Josep Maria Vergés
- Durada: 01/01/14 - 31/12/17

Unitat d’Investigació del Cinema. Aula de Cinema

Director: José Carlos Suárez Fernández

Projectes d’investigació:

“Estudio de la decadencia de la Columbia Española y de la distribución de Hollywood en España durante el franquismo”

- Referencia: HAR2012-32566
- Finançament: projecte de recerca finançat pel Ministeri d’Economia i Competitivitat
- Investigador principal: José Carlos Suárez Fernández
- Altres investigadors:

- Antonio Pérez-Portabella López (Departament d'Estudis de Comunicació)
- Pedro Nogales Cárdenas (doctor)
- Organisme: Universitat Rovira i Virgili
- Durada: 3 anys (2012-15), prorrogat fins al 2016

-Grup d'investigació Imatge. Memòria. Gènere

- Referència: grup de recerca GMIMG09 Imatge. Memòria. Gènere
- Coordinador: José Carlos Suárez Fernández
- Investigadors:
 - Pedro Nogales Cárdenas
 - Coral Cuadrada Majó
 - Sílvia Espinosa Mirabet
 - Maria Isabel Serra Pallarès
 - Antonio Pérez-Portabella López
 - Eulàlia Lledó Cunill
 - Esther Forgas Berdet
 - Maria Jesús Montes Muñoz
 - María Herrera Rodrigo
 - Mabel Gracia Arnaiz
 - Maria Pilar Palacio Sese
 - Annachiara Del Prete

Àmbit: història, geografia i antropologia

- Línies d'investigació:
 - Estudi de la imatge (fixa o en moviment) i les relacions amb la societat
 - Estudi dels gèneres al llarg de la història
 - Investigació de la memòria individual i col·lectiva
 - Estudi del llenguatge i components socials i històrics
 - Investigació de la incidència dels mitjans audiovisuals en la societat
 - Investigació i recuperació del patrimoni audiovisual fix i en moviment
 - Estudi de les eines de la documentació audiovisual

- Estudi del rol i la imatge de les dones en la publicitat i la fotografia al llarg del temps
- Història del cine local
- Història de la fotografia
- Estudi del paper dels gèneres en els mitjans audiovisuals
- Estudi de la memòria oral i audiovisual
- Investigació de la didàctica dels mitjans audiovisuals i de la imatge fixa

Altres activitats o producció científica

- Recuperació: El principal àmbit d'actuació de la Unitat d'Investigació del Cinema és la recuperació del patrimoni cinematogràfic de les comarques de Tarragona. S'han recuperat més de 6.000 materials audiovisuals, dels quals més de 3.500 són pel·lícules.
- Convenis: Ajuntament de Reus en relació amb el Centre de la Imatge Mas Iglésies de Reus
- En previsió hi ha convenis amb Amposta (Museu de les Terres de l'Ebre), Tortosa (Ajuntament), la Sénia (Centre d'Estudis Seniens), l'Hospitalet de l'Infant (Ajuntament), Montblanc (Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà), Cambrils (Museu de Cambrils), la Canonja (Ajuntament), Tarragona (Arxiu Municipal) i Torredembarra (Ajuntament).
- Investigació: Investigació de la història del cinema a les comarques de Tarragona. Arran la publicació el 2014 del llibre *El nostre cinema Paradís. Els inicis del cinema als pobles del Tarragonès* (Pedro Nogales i José Carlos Suárez) es va iniciar un projecte de recerca sobre el principi del cinema a la província de Tarragona. Compta amb una subvenció de la Diputació de Tarragona vehiculada a través de la FURV.
 - Difusió: es pretén difondre tot aquest treball de recuperació amb:
 - Projeccions públiques del material recuperat
 - Realització de documentals
- Equip de treball: Dr. Pedro Nogales Cárdenas, María Roig Alsina, ambdós externs a la URV

3.2. Tesis doctorals

S'han llegit 27 tesis doctorals en els diferents programes en què participa el Departament:

TESIS DOCTORALS CURS 2015-16

PRIMER_COGNOM	SEGON_COGNOM	NOM	PROGRAMA	TITOL_TESI	DATA_INSCRIPCIO	DIRECTORS	DATA_DEFENSA	QUALIFICACIO
ASRYAN		LENA	Programa de doctorat en Quaternari i Prehistòria	AZOKH CAVE LITHIC ASSEMBLAGES AND THEIR CONTEXTUALIZATION IN THE MIDDLE AND UPPER PLEISTOCENE OF SOUTHWEST ASIA	09/07/15	OLLÉ CAÑELLAS ANDREU , MOLONEY , - NORAH MARY	24/09/15	EXCEL·LENT CUM LAUDE
MORALES	HIDALGO	JUAN IGNACIO	Programa de doctorat en Quaternari i Prehistòria	LA REDUCCIÓN DE LA INDUSTRIA LÍTICA: APROXIMACIÓN A LOS PATRONES DE ASENTAMIENTO Y MOVILIDAD DE LOS GRUPOS PALEOLÍTICOS. DESARROLLO METODOLÓGICO Y APLICACIÓN PRÁCTICA	29/06/15	VERGÈS BOSCH JOSEP MARIA	25/09/15	EXCEL·LENT CUM LAUDE
GRIS	JEREMIAS	FERRAN	Programa de doctorat en Arqueologia	ESCENOGRAFÍA DEL PODER EN LA ARQUITECTURA ROMANA. UNA REFLEXIÓN METODOLÓGICA PARA SU ESTUDIO	13/07/15	MAR MEDINA RICARDO	09/10/15	EXCEL·LENT CUM LAUDE
RODRÍGUEZ	HIDALGO	ANTONIO JOSÉ	Programa de doctorat Erasmus Mundus en Quaternari i Prehistòria	DINÁMICAS SUBSISTENCIALES DURANTE EL PLEISTOCENO MEDIO EN LA SIERRA DE ATAPUERCA: LOS CONJUNTOS ARQUEOLÓGICOS DE TD10.1 Y TD10.2	08/07/15	SALADIÉ BALLESTÉ PALMIRA , CARBONELL ROURA EUDALD	21/10/15	EXCEL·LENT CUM LAUDE
RODRÍGUEZ	GÓMEZ	GUILLERMO	Programa de doctorat en Quaternari i Prehistòria	MODELIZACIÓN DE LA DISPONIBILIDAD DE RECURSOS TRÓFICOS PARA LAS POBLACIONES PALEOLÍTICAS DE CAZADORES-RECOLECTORES	07/09/15	RODRÍGUEZ MÉNDEZ JESÚS , MATEOS CACHORRO ANA	20/11/15	EXCEL·LENT CUM LAUDE
GÓRNICKA		GRAZYNA EWA	Programa de doctorat en Llengua, Literatura i Cultura	ESPECTÁCULO MUSICAL; SU RECEPCIÓN, TRADUCCIÓN Y PROMOCIÓN; DIALOGO INTERCULTURAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA	31/08/15	TAMARIT SUMALLA MARIA ROSA	24/11/15	NOTABLE
MARTÍN	RODRÍGUEZ	PATRICIA	Programa oficial de postgrau en Quaternari i Prehistòria	CARACTERIZACIÓN ZOOARQUEOLÓGICA DE LAS CUEVAS REDIL EN LA PREHISTORIA DE LA MESETA NORTE: EL CASO DE EL MIRADOR (SIERRA DE ATAPUERCA, BURGOS)	08/09/15	VERGÈS BOSCH JOSEP MARIA , NADAL LORENZO JORDI	26/11/15	EXCEL·LENT CUM LAUDE
CLARIANA	ROIG	JOAN FRANCESC	Programa oficial de Postgrau en Arqueologia	LA "TERRA SIGILLATA" ALTIMPERIAL DE LA VIL·LA ROMANA DE TORRE LLAUDER. MODEL DE CONSUM D'UNA COMUNITAT PRIVILEGIADA.	28/09/15	JÁRREGA DOMÍNGUEZ RAMON , PREVOSTI MONCLÚS MARTA	16/12/15	EXCEL·LENT CUM LAUDE
SEBARES	VALLÉ	GEMMA	Programa de doctorat en Quaternari i Prehistòria	AVALUACIÓ DEL PROCÉS DE SOCIALITZACIÓ DELS JACIMENTS DE LA SIERRA DE ATAPUERCA AL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA DE BURGOS	09/11/15	HERNÁNDEZ CARDONA FRANCESC XAVIER , SALA RAMOS ROBERT	16/12/15	EXCEL·LEN CUM LAUDE

PARADA	LÓPEZ	MANUEL	Programa de Doctorat en Arqueologia	ARQUITECTURA E ICONOGRAFÍA EN EL ALTO IMPERIO ROMANO: PORTADAS MONUMENTALES Y OTROS MOTIVOS DE PRESTIGIO DE LA CONJUNCIÓN DE LOS SISTEMAS ARQUITRABADO Y ARCUADO	23/10/15	RODÀ DE LLANZA ISABEL , RUIZ SOUZA JUAN CARLOS	17/12/15	EXCEL·LENT CUM LAUDE
CAMARÓS I	PÉREZ	EDGARD	Programa de doctorat en Quaternari i Prehistòria	HOMININ-CARNIVORE INTERACTION DURING THE PLEISTOCENE: DEVELOPMENT OF NEW METHODS FOR THE STUDY OF HUMAN BEHAVIOR THROUGH A TRANSDISCIPLINARY AND EVOLUTIONARY APPROACH	10/11/15	ROSELL ARDÉVOL JORDI , RIVALS . FLORENT JOSEPH LOUIS	12/01/16	EXCEL·LENT CUM LAUDE
AFAILAL		HAUSA	Programa de doctorat en Societats Històriques, Territori i Patrimoni	LAS MIGRACIONES INESPERADAS: MARRUECOS Y TURQUÍA ENTRE DIVERSIDAD Y SEGURIDAD	23/11/15	OLIVÉ SERRET ENRIC , GEMA JIMÉNEZ MERCEDES	18/01/16	EXCEL·LENT CUM LAUDE
CANTARELLAS	SANCHO	VICTÒRIA	ARQUEOLOGIA CLÀSSICA	ARQUITECTURA I ECONOMIA DELS HÀBITATS RURALS DELS SEGLES II-I AC A LA LAIETÀNIA	14/05/09	CASTANYER MASOLIVER PERE , GUITART DURAN JOSEP	20/01/16	EXCEL·LENT CUM LAUDE
DOMINGO	BELANDO	MARIA DEL CARMEN	EL PROJECTE EUROPEU	LA MÚSICA EN LA PINTURA EN CONTEXTOS EDUCATIVOS. UNA MIRADA DIDÁCTICA DEL CLASICISMO MUSICAL A LAS AVANTGUARDES HISTÓRICAS	24/11/15	SALCEDO MILIANI ANTONIO ENRIQUE	20/01/16	EXCEL·LENT CUM LAUDE
SALADIE	GIL	SERGI	Alumnes trasllat Departament d'Història, Història de l'Art i Geografia	PAISATGE I CONFLICTES TERRITORIALS A LES COMARQUES MERIDIONALS DE CATALUNYA	03/02/09	OLIVERAS SAMITIER JOSEP	20/01/16	EXCEL·LENT CUM LAUDE
ROUBACH		SOUHILA	Programa de doctorat en Quaternari i Prehistòria	TESTS ET ANALYSES (MICROSCOPIQUES ET SPECTROSCOPIQUES) DU COMPORTEMENT DES PRODUITS CONSOLIDANT SUR L'OS ARCHÉOLOGIQUE, ET APPLICATION SUR LE MATÉRIEL OSSEUX DES GISEMENTS PLIO-PLÉISTOCÈNES DE CAMP DELS NINOTS, SIERRA D'ATAPUERCA, ET DE BARRANC DE LA BOELLA (PÉNINSULE IBÉRIQUE)	27/11/15	OLLÉ CAÑELLAS ANDREU	29/01/16	EXCEL·LENT CUM LAUDE
ESPORRIN	PONS	MARIA MONTSERRAT	EL PROJECTE EUROPEU	SOCIETAT I ESPECTACLES MUSICALS A BARCELONA (1881-1936)	18/11/15	SALCEDO MILIANI ANTONIO ENRIQUE	03/02/16	EXCEL·LENT CUM LAUDE
LÓPEZ-POLIN	DOLHA-BERRIAGUE	LUCÍA	ESPIRITUALITAT I RELIGIOSITAT A L'ANTIGUITAT I A L'EDAT MITJANA	METODOLOGÍA Y CRITERIOS DE RESTAURACIÓN DE RESTOS ÓSEOS PLEISTOCENOS. EL TRATAMIENTO DE LOS FÓSILES HUMANOS DE TD6 (GRAN DOLINA, SIERRA DE ATAPUERCA)	25/11/15	OLLÉ CAÑELLAS ANDREU	05/02/16	EXCEL·LENT CUM LAUDE
GÓMEZ	MUNS	RUBÈN	ESTUDIS CULTURALS MEDITERRANIS	LA WORLD MUSIC EN EL MEDITERRÁNEO (1987-2007): 20 AÑOS DE ESCENA MUSICAL, GLOBALIZACIÓN E INTERCULTURALIDAD	19/11/09	OLIVÉ SERRET ENRIC , MARTÍNEZ GARCÍA SILVIA	08/02/16	EXCEL·LENT CUM LAUDE

GARCÍA ANTÓN	TRASIERRA	MARIA DOLORS	Programa de doctorat en Quaternari i Prehistòria	LA CAPTACIÓN, SELECCIÓN Y GESTIÓN DE RECURSOS LÍTICOS EN LA PREHISTORIA: UNA VISIÓN DIACRÓNICA DEL USO DEL TERRITORIO Y SUS RECURSOS EN EL ENTORNO DE LA SIERRA DE ATAPUERCA (BURGOS) DURANTE EL PLEISTOCENO INFERIOR Y MEDIO	11/01/16	CARBONELL ROURA EUDALD , SALA RAMOS ROBERT	09/02/16	EXCEL·LENT CUM LAUDE
FERRÉ	ANGUIX	RAMON	Programa oficial de postgrau en Arqueologia	D'HIBERA A DERTOSA. CIUTAT I TERRITORI AL BAIX EBRE ENTRE ELS SEGLES III A.N.E. I III D.N.E.	15/12/15	JÁRREGA DOMÍNGUEZ RAMON , DILOLI FONS JORDI	10/02/16	EXCEL·LENT CUM LAUDE
GÓMEZ DE	SOLER	BRUNO	Programa de doctorat Erasmus Mundus en Quaternari i Prehistòria	PROCEDENCIA DEL APROVISIONAMIENTO LÍTICO DURANTE EL PALEOLÍTICO MEDIO EN EL YACIMIENTO DEL ABRIC ROMANÍ (CAPELLADES, BARCELONA). NIVELES M, OA Y P	08/01/16	VALLVERDÚ POCH JOSEP , VAQUERO RODRÍGUEZ MANUEL	23/02/16	EXCEL·LENT CUM LAUDE
CAMPENY	VALL-LLOSERA	GERARD	Programa de doctorat Erasmus Mundus en Quaternari i Prehistòria	SOCIALITZACIÓ DEL JACIMENT DEL CAMP DELS NINOTS (CALDES DE MALAVELLA, GIRONA), PATRIMONI BÉ CULTURAL D'INTERÈS NACIONAL	08/01/16	PASTÓ MARÍN JOAN IGNASI	26/02/16	EXCEL·LENT CUM LAUDE
RIBA	CANO	DAVID FRANCISCO	Programa de doctorat en Quaternari i Prehistòria	MECANISMOS COGNITIVOS DE APRENDIZAJE SOCIAL EN CHIMPANCÉS (PAN TROGLODYTES): EVALUACIÓN EXPERIMENTAL A TRAVÉS DE MÚLTIPLES TAREAS	08/01/16	MOSQUERA MARTÍNEZ MARINA , LLORENTE ESPINO MIQUEL	02/03/16	EXCEL·LENT CUM LAUDE
BUFILL	SOLER	ENRIQUE	Programa de doctorat en Quaternari i Prehistòria	CAMBIOS HETEROCRÓNICOS EN LA EVOLUCIÓN CEREBRAL HUMANA Y SU IMPLICACIÓN EN LA ENFERMEDAD DE ALZHEIMER Y OTRAS ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS	25/09/15	BLESA GONZÁLEZ RAFAEL , AGUSTÍ BALLESTER JORGE	10/05/16	EXCEL·LENT CUM LAUDE
MBEDE	AMBASSA	LUC BONAVENTURE	Programa de doctorat en Estudis Humanístics	HACIA UNA ENSEÑANZA INTERACCIONISTA DEL ESPAÑOL EN EL CAMERÚN FRANCÓFONO: PROPUESTA DE MATERIALES COMPLEMENTARIOS DE NIVEL A (SEGÚN EL MCER) PARA LA ENSEÑANZA SECUNDARIA	13/06/16	IGLESIA MARTÍN SANDRA	06/07/16	EXCEL·LENT
MEDIN GOITOM		TSEGA	Programa de doctorat Erasmus Mundus en Quaternari i Prehistòria	EARLY PLEISTOCENE ECOLOGICAL RELATIONS AMONG OMNIVOROUS SPECIES: SUIDS, URSIDS, CERCOPITHECIDS AND HOMININS	21/10/15	ROOK . LORENZO , MARTÍNEZ NAVARRO BIENVENIDO	08/07/16	EXCEL·LENT CUM LAUDE

5. Activitats d'extensió universitària

Al llarg del curs l'Aula de Cinema de la URV ha programat diversos seminaris temàtics en què s'han projectat diversos llargmetratges i se n'ha obert un debat posterior.

A més, diversos membres del Departament d'Història i Història de l'Art han participat en alguns dels actes que ha organitzat l'Antena del Coneixement de la URV en alguna de les seues que hi ha repartides pel territori.

Dins de les activitats que organitza la Universitat Rovira i Virgili hem de destacar que diversos membres del Departament participen en alguns dels cursos de la Universitat d'Estiu.

7. Memòria econòmica del Departament d'Història i Història de l'Art 2015.

7.1. Pressupost corrent del Departament (orgànica 3800000)

CAP.	INGRESSOS	DESPESES	ROMANENT
CAP I	832	823,22	8,78
CAPII	37.848,14	28.290,48	9.557,66
CAP IV	81,27	81,27	0
CAP VI	7.784,30	1.127,12	6.657,18
TOTAL	46.545,71	30.322,09	16.223,62

7.2 Aportació Pla estratègic (orgànica 3800134)

CAP.	INGRESSOS	DESPESES	ROMANENT
CAPII	302,20	0	302,20
CAP IV	7.398,89	3.898,15	3.500,74
CAP VI	0	0	0
TOTAL	7.701,09	3.898,15	3.802,94

7.3. Reclassificació Acord Gerència (orgànica 3800186)

CAP.	INGRESSOS	DESPESES	ROMANENT
CAP I	490	263,55	226,45
CAPII	3.043,43	0	3.043,43
CAP IV	1.185,15	744,72	440,43
CAP VI	0	0	0
TOTAL	4.718,58	1.008,27	3.710,31

7.4. Cànon (orgànica 3800585)

CAP.	INGRESSOS	DESPESES	ROMANENT
CAP II	8.458,49	1.368,15	7.090,34

CAP.	INGRESSOS	DESPESES	ROMANENT
CAP II	4.074,49	305,98	3.768,51
TOTAL	4.074,49	305,98	3.768,51

7.5. Romanents 2009 Acord Gerència (orgànica 3800538)

CAP.	INGRESSOS	DESPESES	ROMANENT
CAP I	17.896,56	17.896,56	0
CAP IV	0	0	0
TOTAL	17.896,56	17.896,56	0

7.6. Pacte de dedicació (orgànica 3800612)

CAP.	INGRESSOS	DESPESES	ROMANENT
CAPII	3.442,33	2.368,22	1.074,11
TOTAL	3.442,33	2.368,22	1.074,11

7.7. Investigador Actiu

CAP.	INGRESSOS	DESPESES	ROMANENT
	72.985,05	40.313,57	32.671,48
TOTAL	72.985,05	40.313,57	32.671,48

7.8. Programes de doctorat

7.8.1 Doctorat Societats Històriques, Territori i Patrimoni

CAP.	INGRESSOS	DESPESES	ROMANENT
CAP II	283,88	212,43	71,45
CAP IV	82,04	0	82,04
TOTAL	365,92	212,43	153,49

7.8.2. Doctorat Quaternari i Prehistòria

CAP.	INGRESSOS	DESPESES	ROMANENT
CAP I	700	700	0
CAP II	18.450,23	12.928,93	5.521,30
CAP VI	2.095,73	2.095,73	0
TOTAL	21.245,96	15.724,66	5.521,30

7.8.3. Doctorat en Arqueologia Clàssica

CAP.	INGRESSOS	DESPESES	ROMANENT
CAP II	14.883,11	8.053,86	6.829,25
TOTAL	14.883,11	8.053,86	6.829,25