

Campus Catalunya
Av. Catalunya, 35 - 43002 Tarragona
Tel. 977 559 743 - Fax 977 559 597
adfc@urv.cat

Dra. Carme Oriol Carazo, directora
Dr. Jesús Carruesco García, secretari
Fins al novembre del 2015: Dr. Francesc Massip Bonet, director

1. Rendició de comptes

Els objectius que en el marc de la planificació estratègica va acordar el Departament de Filologia Catalana per al curs 2015-16 s'articulen al voltant de les àrees següents: gestió de la plantilla de personal docent i investigador, activitats de recerca i transferència, activitats d'extensió universitària, actuacions d'avaluació i millora, activitats de responsabilitat social i altres activitats que l'Estatut de la URV atribueix als departaments. En els apartats que seguiran s'exposa la concreció de cada una d'aquestes àrees i els resultats, d'acord amb el deure institucional de la Universitat de retre comptes de la seva tasca a la societat.¹

2. Direcció estratègica i de govern

2.1 Activitat docent

En l'any acadèmic 2015-16 s'ha completat per primera vegada el quart curs del nou grau de Llengua i Literatura Catalanes, que és, en l'àmbit docent, la tasca a la qual s'han dedicat els principals esforços del Departament, ja que aquest grau és l'ensenyament que absorbeix la major part de la força docent de la nostra unitat departamental. El balanç de la implantació completa del grau és molt positiu: la matrícula ha estat alta, la implicació dels estudiants ha estat notable i els professors s'han compromès en l'adopció de les noves metodologies docents (avaluació continuada, Pla d'acció tutorial, recurs al Moodle, etc.). Finalment, cal destacar que el Departament s'ha implicat en la part docent que li correspon dels graus d'Educació (als campus Sescelades, Baix Penedès i Terres de l'Ebre), dels graus de Comunicació Audiovisual, Periodisme i Publicitat i Relacions Públiques, i del primer curs dels graus d'Anglès, Llengua i Literatura Hispàniques, Història i Història de l'Art.

1 Aquesta memòria abasta de l'1 de juny de 2015 al 15 de juliol de 2016.

2.2 Promoció de l'ensenyament

El Departament fa un esforç important en la tasca de promoció del grau i de l'ensenyament universitari de la llengua i la literatura catalanes. Un esforç que busca la connexió i complicitat amb el professorat de secundària per poder arribar així, cada vegada més, a un major nombre d'alumnes de secundària i batxilletat. En concret, durant aquest any 2015-16 el Departament realitzarà els cursos "Literatura km 0: els autors del territori a l'aula" i "La llengua per fora i per dins: reciclem-nos i compartim", del programa Aprofundiments de la URV, que tindran lloc durant la primera quinzena de juliol del 2016.

Els professors del Departament han col·laborat en l'activitat Conferències Científiques de la URV, les sessions adreçades als instituts de secundària. Entre altres, les activitats dels professors del Departament han estat aquestes:

Montserrat Corretger és membre del Jurat de la Lliga de Debat de Secundària els dies 19 i 20 de febrer de 2016, organitzat pel CAE de la URV, dins la Lliga de Debat promociionada per la Xarxa Lluís Vives.

Montserrat Corretge és membre del Jurat del Concurs Literari de Sant Jordi organitzat per l'Oficina de l'Estudiant de la URV (maig-juny 2016).

Carme Oriol ha presentat la conferència "Rumors i llegendes dels nostres dies: l'art de crear històries noves". IES Sant Mateu. Sant Mateu (Castelló), 2 de febrer de 2016.

Anna Vila és correctora i examinadora dels exàmens oficials de la DGPL (nivell C2 i B2).

Anna Vila és correctora i vigilant en les proves d'accés a la universitat i majors 25/45 (PAU 2016).

Anna Vila ha estat professora de català a la Casa d'Oficis de l'Ajuntament de Tarragona.

Joana Zaragoza i Jesús Carruesco han participat en l'organització del XVI Festival Juvenil de Teatre Grecollatí, celebrat a Tarragona el 19 d'abril de 2016, activitat adreçada als estudiants de Secundària de Catalunya.

2.3 Comunicació i relacions externes

En segon lloc, cal esmentar l'aparició del segon número de la revista *Estudis de Literatura Oral Popular*, editada per l'Arxiu de Folklore, que va néixer fa un any amb la voluntat d'esdevenir una plataforma de divulgació de la recerca en el terreny de la literatura oral popular. La revista, la primera del seu àmbit que aposta alhora pel format electrònic i pel multilingüisme, constitueix una porta d'entrada a treballs, provinents d'altres cultures, escrits en altres llengües romàniques i també en anglès per tal que l'intercanvi científic sigui una realitat. Directament lligada a aquesta voluntat internacional i d'intercanvi hi ha l'aposta per la modernitat i la difusió del coneixement a través de l'accés obert del format electrònic. Aquest format permet la lliure consulta de tot el contingut de la revista, així com la indexació, alhora que

garanteix el compliment dels requisits exigits a les publicacions acadèmiques de rigor.

D'altra banda, és important assenyalar, en aquest àmbit de la comunicació i les relacions externes, la dinamització del web del Departament, que informa regularment de les activitats organitzades i de les activitats acadèmiques en què participen membres del Departament, i la creació d'un grup al Facebook, per mitjà del qual s'informa igualment de l'actualitat del Departament.

En l'àmbit de les relacions institucionals, cal fer constar que el Departament és membre col·lectiu de la Societat Catalana de Terminologia, del Ple Institucional i Social per al Foment de l'Ús de la Llengua Catalana al Camp de Tarragona i de la Coordinadora d'Estudis de Filologia Catalana. A més, està vinculat a l'APELLC (Associació de Professionals i Estudiosos de la Llengua Catalana) des de la fundació d'aquesta entitat. El Departament forma part de la Coordinadora d'Estudis de Filologia Catalana, que aplega els departaments de les universitats amb estudis de llengua i literatura catalana.

2.4 Activitats institucionals

En l'àmbit de les activitats institucionals més destacades del Departament, cal esmentar l'organització dels esdeveniments científics següents (el detall s'especifica més endavant), d'acord amb els objectius de planificació estratègica aprovats per al curs 2015-2016:

- Convocatòria de beques per a realitzar el doctorat en el Departament de Filologia Catalana. Josep Anton Baixeras – Fundació Mútua Catalana curs 2015-16.
- Convocatòria de beques per a realitzar el doctorat en el Departament de Filologia Catalana. Josep Anton Baixeras – Fundació Mútua Catalana curs 2016-17.

Altres accions estratègiques i de govern que cal esmentar són el compliment dels compromisos adquirits en el PEQ, l'elaboració del pla tutorial, la dinamització de l'APELLC (Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes) i l'organització de conferències a diversos instituts de batxillerat per a la promoció del grau de Llengua i Literatura Catalanes.

Els convenis promoguts pel Departament (o en els quals té una participació rellevant) han estat els següents:

- Vigència del Conveni de col·laboració científica entre l'Institut d'Estudis Catalans i la URV per tal que el Departament de Filologia Catalana aporti els serveis d'un professor per a les tasques científiques de l'IEC. Conveni signat al juny del 2010.
- Vigència del Conveni específic de col·laboració interuniversitària entre la Universitat Rovira i Virgili, la Universitat de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Girona, la Universitat de Lleida, la Universitat Politècnica de Catalunya i la Universitat de Vic per a la realització conjunta del màster d'Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania.

- Vigència del Conveni entre l'Ajuntament de Tarragona, Arola Editors i l'Associació de Gitanos de Tarragona per elaborar un estudi sobre el parlar dels gitanos de Tarragona. L'estudi és a càrrec d'un equip format per membres del Departament Pere Navarro (coordinador), Olga Cubells i Mònica Sales de la Cruz.
- Vigència del Conveni amb la Fundació Privada Mútua Catalana per a la dotació de la beca Josep Anton Baixeras.
- Vigència del Conveni amb la Fundació Maria Aurèlia Capmany per a la recerca, docència i divulgació de la vida i obra de Maria Aurèlia Capmany.

Finalment, diversos membres del Departament s'han implicat en activitats de gestió o representació institucionals relacionades amb la URV:

- Joana Zaragoza és membre del Consell Assessor de l'Observatori de l'Igualtat.
- Montserrat Corretger és membre de la Comissió Acadèmica del Programa de Doctorat en Estudis Humanístics de la URV.
- Montserrat Corretger coordina i és membre del Jurat de la VI Beca d'Estudi de la Figura i Obra d'Artur Bladé, en col·laboració amb l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre (ACRE). Abril de 2016.

3. Personal del Departament

3.1 Gestió de la plantilla de personal docent i investigador

El professor Miquel Àngel Pradilla s'ha acreditat durant el curs 2015-2016 com a catedràtic d'universitat. Albert Oliva ha obtingut una beca FI predoctoral de la Generalitat de Catalunya. La durada del seu contracte és des de l'1/03/2016 fins al 28/02/2017.

3.2 Plantilla actual del Departament

Així, l'estructura de personal del Departament de Filologia Catalana ha estat formada durant el curs 2015-2016 pels investigadors i personal tècnic següents:

Alcina Rovira, Joan	Doctor	Professor emèrit amb contracte d'activitats docents
Carruesco García, Jesús	Doctor	Professor agregat
Corretger Sàez, Montserrat	Doctora	Professora agregada
Cubells Bartolomé, Olga	Doctora	Professora associada
Domingo Masdéu, Maite		Professora associada
Ginebra Serrabou, Jordi	Doctor	Catedràtic d'universitat
Gonzàlez Senmartí, Antoni	Doctor	Professor titular d'universitat
Gorostidi Pi, Diana	Doctora	Professora visitant

Llagostera Espelt, Roser		Professora associada
Martí Castell, Joan	Doctor	Professor emèrit amb contracte d'activitats docents
Massip Bonet, Jesús Francesc	Doctor	Catedràtic contractat
Montserrat Ciurana, Anna		Professora associada
Muller Mencos, Sofia de		PAS
Navarro Gómez, Pere	Doctor	Professor titular d'universitat
Kóvacs, Lenke	Doctora	Professora associada
Oriol Carazo, Carme	Doctora	Catedràtica d'universitat
Piñol Cerdà, Eva		PAS
Pradilla Cardona, Miquel Àngel	Doctor	Professor titular d'universitat
Rull Muruzàbal, Xavier	Doctor	Professor titular d'universitat
Sales de la Cruz, Mònica	Doctora	Professora associada
Samper Prunera, Emili	Doctor	Tècnic de suport a la recerca
Salvadó Recasens, Joan	Doctor	Professor emèrit amb contracte d'activitats docents
Teixell Puig, Oriol		Professor associat (1)
Veà Vila, Sílvia	Doctora	Professora associada
Vila Fernàndez, Anna	Doctora	Professora associada
Villalba Arasa, Laura	Doctora	Professora associada
Zaragoza Gras, Joana	Doctora	Professor titular d'universitat

(1) Substitueix la professora Margarida Aritzeta (curs acadèmic 2015-2016)

El Departament s'organitza, des del punt de vista docent, en les agrupacions següents:

Literatura catalana	Montserrat Corretger Francesc Massip Carme Oriol Lénke Kovacs Montserrat Palau Mònica Sales de la Cruz Magí Sunyer Anna Vila
Llengua catalana	Elga Cremades Olga Cubells Maite Domingo Jordi Ginebra Roser Llagostera Joan Martí (emèrit URV) Anna Montserrat Pere Navarro Miquel Àngel Pradilla Xavier Rull Sílvia Veà

Llengua i literatura gregues	Joana Zaragoza Jesús Carruesco Antoni Gonzàlez Senmartí
Llengua i literatura llatines	Diana Gorostidi Joan Alcina (emèrit URV) Joan Salvadó (emèrit URV)
Teoria de la literatura	Oriol Teixell

4. Activitats de formació de tercer cicle i de formació permanent

El Departament ha participat, a través del professorat, en aquests altres màsters:

- Màster interuniversitari en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania (Universitat Rovira i Virgili, Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat de Lleida, Universitat Politècnica de Catalunya i Universitat de Vic). Laura Villalba: assignatura Llenguatge, Gènere i Mitjans de Comunicació.
- Màster oficial d'Antropologia de la Medicina (Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social). Joana Zaragoza: assignatura Medicines Sistemàtiques.
- Màster interuniversitari d'Arqueologia Clàssica (Institut Català d'Arqueologia Clàssica). En procés d'extinció. Antoni Gonzàlez Senmartí i Diana Gorostidi: assignatura Iniciació a les Llengües Clàssiques i assignatura Fonts Textuals per a la Interpretació de l'Antiguitat.
- Màster interuniversitari en Arqueologia Clàssica (Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Universitat Rovira i Virgili i Universitat Autònoma de Barcelona). Màster nou. Jesús Carruesco i Diana Gorostidi: assignatura Fonts Textuals per a la Investigació Històrica. Epigrafia i Papirologia i assignatura Religió i Mitologia del Món Clàssic.
- Màster interuniversitari en Identitat Europea Medieval (Universitat de Girona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Múrcia, Universitat de Lleida, Universitat Rovira i Virgili). Francesc Massip: assignatura Teatre, Dansa i Expressivitat.
- Màster interuniversitari en Música com a Art Interdisciplinària (Universitat de Barcelona / Universitat Rovira i Virgili / Escola Superior de Música de Catalunya-ESMUC). Jesús Carruesco: coordinador del màster per la URV. Jesús Carruesco Francesc Massip, Lenke Kovács: assignatura Música i Espectacle.
- Màster en Correcció i Assessorament Lingüístic (Universitat Autònoma de Barcelona). Anna Montserrat: assignatures Correcció de Textos Escrits (Postgrau de Correcció i Qualitat Lingüística) i Correcció de Textos Escrits (Postgrau d'Assessorament Lingüístic en els Mitjans Audiovisuals i Postgrau de Correcció i Qualitat Lingüística).

Cal fer constar que els professors del Departament s'han continuat adaptant a l'entorn Moodle, sobretot els qui han tingut encàrrec docent als nous graus, i al sistema d'evaluació continuada.

Jordi Ginebra ha assistit a la Jornada de treball sobre gestió del multilingüisme a la universitat, organitzada per la Secretaria d'Universitats i Recerca de la Generalitat de Catalunya i el Servei Lingüístic de la URV. Tarragona, Campus Catalunya, 17 de desembre de 2015.

5. Activitats de recerca i transferència

En l'àmbit de la recerca, els objectius del Departament han estat consolidar i reforçar els grups de recerca existents, fomentar la publicació d'articles de qualitat en revistes especialitzades i organitzar les activitats relacionades amb la investigació que es detallen en els punts següents.

5.1 Grups, xarxes i unitats de recerca

Els investigadors del Departament s'organitzen al voltant dels grups, xarxes i unitats de recerca següents, coordinats per membres del Departament.

- Grup Identitat Nacional i de Gènere en la Literatura Catalana. Grup de recerca de la URV. Coordinat per Magí Sunyer. Amb el nom Identitats en la Literatura Catalana (GRILC), és un grup de recerca reconegut com a grup de recerca consolidat per l'AGAUR (SGR 2014 755).
- ERLEU (Equip de Recerca en Llengua, Estructura i Ús). Grup de recerca de la URV. Coordinat per Jordi Ginebra.
- Grup de Recerca en Biblioteques i Manuscrits a Catalunya. Grup de recerca de la URV. Coordinat per Joan Alcina.
- Literatura, Art i Representació a la Llarga Edat Mitjana (LAIREM). Grup de recerca coordinat per Francesc Massip. Reconegut com a grup de recerca consolidat per l'AGAUR (2014 SGR 894 LAiREM).
- La literatura popular catalana en la segona meitat del segle XX: documentació, estudi i difusió. Investigadora principal, Carme Oriol. 2013-2015. Ministerio de Economía y Competitividad. Ref. FFI2012-3180. Import: 13.000 euros
- Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català. Investigadora principal, Carme Oriol. Ref. FC006971. 2015. Fundació Privada Mútua Catalana. Import: 12000 euros.
- Geogràfies literàries 3.0. Investigador principal: Vicent Bataller Català. Ref. V-SFPIE_GER15-315032. 2015-2016. Xarxa d'Innovació Contínua. Universitat de València.

- L'estudi diacrònic de la literatura popular catalana: fons inèdits i recursos a la xarxa. Investigadora principal , Carme Oriol. 2016-2018. Ministerio de Economía y Competitividad. Ref. FFI2015-64128-P. Import: 18.600 euros.
- Arxiu de Folklore. Coordinat per Carme Oriol.

Dos professors del Departament de l'àrea de Filologia Clàssica, Jesús Carruesco i Diana Gorostidi, realitzen la seva recerca a l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, en virtut del contracte programa vigent entre la URV i l'ICAC. Tots dos són actualment membres del grup de recerca consolidat de la Generalitat "Mirades sobre la Mediterrània a l'antiguitat. D'Orient a Occident, de la Protohistòria a l'Antiguitat Tardana. Grup interinstitucional en arqueologia clàssica MIRMED-GIAC" (AGAUR 2014 SGR 1197). Durant el curs 2015-16 tots dos han obtingut finançament del MINECO per a sengles projectes de recerca dels quals són l'investigador principal.

A més, hi ha investigadors del Departament que pertanyen a grups que tenen la coordinació en altres departaments o universitats:

- Carme Oriol, membre fundadora del Grup d'Estudis Etnopoètics. Dins de la Societat Catalana de Llengua i Literatura de l'Institut d'Estudis Catalans. Des de 2005. XI Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics a Andorra, 13-14 de novembre de 2015.
- Creació i Pensament de les Dones. Coordinat per Marta Segarra (Universitat de Barcelona). Grup de recerca reconegut i finançat com a grup de recerca consolidat (AGAUR 2009 SGR 647). Investigadora del Departament dins el grup: Joana Zaragoza.
- El Patrimonio artístico y cultural como motor de desarrollo social y económico: el Canto de la Sibila. Projecte de recerca finançat pel Programa Nacional de Humanidades (Ministerio de Economía y Competitividad). Ref.: HAR2012-32289. Investigador Principal: Maricarmen Gómez Muntané (UAB). Investigador del Departament dins el projecte: Francesc Massip. Durada: 2012-2015.
- Membre del Projecte (Convocatòria d'Ajuts del Programa Estatal d'Investigació, Desenvolupament i Innovació orientada als Reptes de la Societat, modalitat projectes I+D+I) *El legado de los refranes y su variación diatópica en catalán y áreas romances circunvecinas (Diarom)* Investigador Principal: José Enrique Gargallo. Investigador del Departament dins el grup Pere Navarro.
- Membre del Projecte (convocatòria d'Excel·lència) *Diatopia i canvi lingüístic: Scripta i projecció dialectal*. Investigador principal: M. Àngels Massip i Bonet Investigador del Departament dins el grup Pere Navarro.
- Traza y figura de la danza en la larga Edad Media: corpus iconográfico, textual y patrimonio etnográfico en la Península Ibérica y su proyección latinoamericana. Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Nacional de Humanidades Ref.: FF12013-42939-P. Investigador Principal: Licia Buttà (URV). 2014-2016. Investigadors del Departament dins el projecte: Francesc Massip, Montserrat Palau, Lenke Kovács, Llivia Palliso, Eloi Ysàs.

- Centro per la Ricerca sul Teatro Medievale, coordinat per Tiziano Pacchiarotti (Università di Genova, Itàlia). Projecte europeu des de 2010. Investigadors del Departament dins el projecte: Francesc Massip, Lenke Kovács.
- LITREDAN-Iconodansa: Literatura, representació, dansa. Coordinat per Licia Buttà (Universitat Rovira i Virgili). Des de 2011. Investigadors del Departament dins el projecte: Francesc Massip, Lenke Kovács, Llivia Palliso, Eloi Ysàs.
- Asociación Mexicana de Investigación Teatral, presidida pel Prof. Alejandro Ortiz-Bulle (UNAM). Membre del Departament d'aquest projecte: Francesc Massip.
- Renaixença i literatura, 1854-1898. Institució, representacions i identitat. Ministerio de Economía y Competitividad. Referència: FFI2012-31489. Investigador principal: Josep Maria Domingo (UdL). Investigadors del Departament dins el projecte: Magí Sunyer i Montserrat Corretger.
- Institut Interuniversitari d'Estudis de Dones i Gènere. Participants del Departament: Montserrat Palau i Joana Zaragoza.
- Grup d'Estudis Etnopoètics (Societat Catalana de Llengua i Literatura, Institut d'Estudis Catalans). Participants del Departament: Carme Oriol, Mònica Sales, Emili Samper, Laura Villalba.
- Neologismes per a l'actualització del diccionari normatiu (NADIC). Entitat finançadora: IEC (3.500 euros per al curs 2015-2016). Durada: 2015-2017. Investigador principal: Judit Freixa (UPF).
- Xarxa GCA (Gramàtica del Català Antic), coordinada per la Universitat de València i la Universitat d'Alacant. Participants del Departament: Jordi Ginebra i Xavier Rull.
- Xarxa Cruscat de l'Institut d'Estudis Catalans. Participant del Departament: Miquel Àngel Pradilla, director de la Xarxa.

5.2 Línies de recerca

Les línies de recerca dels investigadors del Departament són les següents:

- Lexicologia
- Gramaticalitzacions
- Sintaxi
- Fraseologia
- Llenguatges d'especialitat
- Lingüística diacrònica i història de la llengua
- Geolingüística, dialectologia i variació lingüística

- Sociologia del llenguatge
- Llengua normativa i estandardització
- Tècniques d'expressió
- Lingüística romànica
- Teatre
- Etnopoètica i folklore
- Literatura popular catalana
- Estudis de dones, violència de gènere a l'antiguitat i medicina grega
- Literatura oral popular
- Repertori biobibliogràfic de la literatura popular catalana
- Història de la literatura catalana
- Crítica literària catalana
- Literatura catalana contemporània i comparada
- Identitats i nacions
- Identitat nacional i de gènere en la literatura catalana
- Literatura llatina del Renaixement
- Manuscrits llatins
- Epigrafia llatina
- Literatura grega
- Religió i mitologia gregues

5.4 Publicacions

La recerca i transferència realitzada al Departament o per membres del Departament ha tingut, entre altres, els *outputs* que de manera selectiva descrivim a continuació. En primer lloc, han estat publicats aquests.:

GINEBRA, Jordi; Pere NAVARRO (2015): "Concurrències lèxiques en català i en espanyol: uns quants contrastos", dins Àlex Martín Escribà, Adolf Piquer Vidal i Fernando Sánchez Miret (eds.), *Actes del Setzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes. Universitat de Salamanca, 1-6 de juliol de 2012*, vol. II, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 217-228.

GINEBRA, Jordi (2015): "Neologia i gramàtica: entre el neologisme lèxic i el neologisme sintàctic", *Caplletra*, núm. 59 (tardor 2015), pp. 137-157.

GINEBRA, Jordi (2015): "La riquesa lèxica dels escriptors catalans contemporanis: dades quantitatives", *Els Marges*, núm. 107 (tardor 2015), pp. 32-56.

- GINEBRA, Jordi (2015): "Categorías fraseológicas y diccionario", dins Elisenda Bernal i Sergi Torner (eds.), *Relaciones morfológicas y diccionario*, La Corunya, Universidade da Coruña [Anexos de *Revista de Lexicografía*, 36], pp. 113-126.
- GINEBRA, Jordi (2015): "¿Sabem si la normativa sintàctica s'assimila?", *Treballs de Sociolingüística Catalana*, núm. 25 (2015), pp. 95-111.
- GINEBRA, Jordi (2015): "Encara sobre la (qualitat de la) llengua de Salvador Espriu", *Indesinenter*, núm. 10 (2015), pp. 299-302.
- GINEBRA, Jordi (2015): "La Coordinadora d'Estudis Universitaris de Filologia Catalana", dins Daniel Casals i Francesc Foguet (eds.), *Raons de futur*, Barcelona, Societat Catalana de Llengua i Literatura / Universitat Autònoma de Barcelona, pp. 217-222.
- NAVARRO GÓMEZ, Pere (2016) Pròleg del llibre *El parlar de Maspujols*, de Núria Samsó Salvat, publicat el 2016 per l'Ajunament de Maspujols i Pragma Edicions; p.: 11-13; ISBN: 978-84-945474-0-9; DL: T566-2016.
- NAVARRO GÓMEZ, Pere (2016): Pròleg del llibre *El parlar de Càlig*, de Berta Sans Monroig, que ha de publicar Onada Edicions.
- NAVARRO GÓMEZ, Pere (2016): Pròleg del llibre *Onomàstica de Vinebre*, de Sílvia Veà Vila, que ha de ser publicat per l'Institut d'Estudis Catalans.
- NAVARRO GÓMEZ, Pere (2015): "La dialectologia catalana a la Universitat Rovira i Virgili. Els microatles lingüístics de les comarques de l'Ebre", article que s'ha de publicar a la revista *Estudis Romànics*, publicada per l'Institut d'Estudis Catalans, em va ser encomanat pel Dr. Joan Veny, director de l'esmentada revista.
- Oriol, C.; Sales, M. "Recerca i difusió de la literatura popular catalana: la presència a la xarxa com a símptoma de normalitat". Dins: Cortés, Carles; Sinner, Carsten; Wieland, Katharina (eds.). *La recuperació de la literatura en català. De la anormalitat a la normalitat*. Biblioteca Catalànica Germànica 12. Aachen: Shaker, 2015, pp. 221-236. ISBN: 978-3-8440-3492-9.
- Oriol, C. "La recuperació del *Rondallari de Pineda* de Sara Llorens: la correspondència entre Joan Amades i Manuel Serra i Moret. Dins: Vergès, Angel; Vidal, Vicent (eds.). *Etnopoètica: Arxius i materials inèdits*. [La Vila Joiosa]: Llinars Impressors, 2015, pp. 123-135. ISBN: 978-84-9965-281-8.
- Oriol, C. "Les dones folkloristes i la literatura popular catalana a Catalunya, un segle d'estudis i recerques". *eHumanista/IVITRA. Journal of Iberian Studies* 8, 2015, 656-668. ISSN 1540-5877.
- Oriol, C. "Walter Anderson's letters to Joan Amades: A study of the collaboration between two contemporary folklorists". *Folklore. Electronic Journal of Folklore* 62, 2015, 139-174. ISSN 1406-0949.
- Oriol, C. "Digital Archives and the Study of Catalan Folk Literature". *Folklore*, vol. 126, nº 3, 2015, 336-346. ISSN 1469-8315.

Oriol, C. "Sebastià Farnés i la paremiologia catalana". *Anuari de Filologia. Estudis de Lingüística* 5, 2015, 109-126. ISSN 2014-1408.

SUNYER, MAGÍ (2015) "La ironia trista de Santiago Rusiñol. Vicent Simbor i Roig (ed), *Ironies de la Modernitat*" . 61, pp. 253 – 276. (Espanya) Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2015. ISBN 978-84-9883-811-4 Dipòsit legal: B. 25.464 - 2015

Pel que fa a articles en revistes especialitzades, cal esmentar els ítems següents:

Articles

GINEBRA, JORDI (2016): "Neologia i gramàtica: entre el neologisme lèxic i el neologisme sintàctic", *Revista Caplletra*.

GINEBRA, JORDI (2015): "La riquesa lèxica dels escriptors catalans contemporanis, dades quantitatives", *Revista Els Marges*.

F.Massip, " La Sibil·la Tiburtina, personatge del teatre medieval ", *Actes del Setzè Col·loqui de Llengua i Literatura Catalanes* (Salamanca 2012), a cura d'Àlex Martín Escribà, Adolf Piquer i Fernando Sánchez, Barcelona, ALLC/Universidad de Salamanca/PAM 2015, vol. III, pp. 7-17. ISBN : 978-84-9883-757-5.

F.Massip, " La Sibila Tiburtina y la escenotecnia medieval ", in *La Sibila. Sonido. Imagen. Liturgia. Escena*, a cura de Maricarmen Gómez & Eduardo Carrero, Madrid, Alpuerto 2015, pp. 261-286. ISBN: 978-84-381-0489-7.

F.Massip, " La Sibylle Érythrée : un rôle féminin dans le théâtre médiéval et sa survivance dans la tradition à Majorque " in, *Les femmes, la culture et les arts en Europe entre Moyen Âge et Renaissance. Women, Art and Culture in Medieval and Early Renaissance Europe*, sous la direction de Cynthia J. BROWN & Anne-Marie LEGARÉ, Turnhout, 2016 (*Texte, Codex & Contexte*, XIX), pp. 277-290, Turnhout, Brepols Publisher. ISBN: 978-2-503-54626-1.

F.Massip, "L'Ara Coeli: leggenda sibillina e scenotecnia aerea", in *La scena materiale. Oggetti e pratiche della rappresentazione nel teatro medievale*, a cura di Tiziano Pachiarotti & Lenke Kovács (Col. Ricerche Intermedievale, 8), Alessandria, Ed. Dell'Orso, pp. 195-219. ISBN: 978-88-6274-623-6.

F.Massip, "La Sibil·la, un cant oracular de la Mediterrània", *Sapientiae Liberi. Libertati Sapientes. Miscel·lània Joan Martí*, ed. Miquel Àngel Pradilla, Tarragona, PURV, 2015, vol. II, pp. 187-194. ISBN: 978-84-8424-426-4.

SAMPER, Emili (2016): "Variations on Witches: a Proposal for Catalogation" a la revista *Fabula*, pàgines 17 – 39. Disponible in internet <http://www.arxiudedefolklore.cat/2015/12/emili-samper-publica-un-article-sobre.html>

SUNYER, Magí(2016): "Nova actualitat de Rafael Tasis. 000146 – Serra d'Or. 677", p. 62 – 64. (Espanya) : 2016. ISSN 0037 – 2501 Article tipus de suport: revista

SUNYER, Magí(2016): "Modalitats de la ironia en la poesia lírica de Josep Maria de Sagarra ", 000229 – Caplletra. 60, pp. 231-245. (espanya): 2016. Disponible

en Internet<<http://www.raco.cat/caplletra>>. ISSN 0214-8188 Article Tipus de suport: Revista

SUNYER, Magí(2015):Trafalgar, 10. Pilar Prim, de Narcís Oller, publicat en la revista "Els Marges".

SUNYER, Magí, Roca Rafel (2012): "Teodor Llorente, cent anys després. 200845 - Estudis Romànics. 37, pp. ", 600 - 603. (Espanya): 2015. ISSN 0211-8572Revista

SUNYER, Magí. 'Trafalgar, 10'. Pilar Prim, de Narcís Oller: el triomf del novel·lista. 000399 - Els Marges. Revista de Llengua i Literatura. 107, pp. 76 - 92. (Espanya): L'Avenç, 2015. ISSN 0210-0452 Article Tipus de suport: Revista

SUNYER, Magí. Un bell tractat de plurilingüisme. 000229 - Caplletra. 59, pp. 249 - 253. (Espanya): 2015. ISSN 0214-8188 Tipus de producció: Review Tipus de suport: Revista

SUNYER i Molné, Magí. Identities and Literature in Catalonia: 1858-1868. Flocel Sabaté (ed.), Conditioned identities. Wished-for and unwished-for identities. pp. 151 - 173. (Suïssa): Peter Lang, 2015. ISBN 978-3-0343-1618-7 Tipus de producció: Article Tipus de suport: Llibre

SUNYER, Magí. La ironia trista de Santiago Rusiñol. Vicent Simbor i Roig (ed.), Ironies de la Modernitat. 61, pp. 253

5.5 Tesis doctorals llegides

En el curs 2015-16 s'han llegit quatre tesis doctorals:

- Llívia Palliso Alentorn, *La matèria artúrica en la literatura catalana medieval i les seves connexions europees*. Tesis doctoral dirigida per Francesc Massip. Qualificació: excel·lent. 7 d'octubre de 2015
- Elisabet Cauchetiez, *El Théâtre de la Mie de Pain, una experiència del teatre de l'actor-dramaturg en el context de la creació col·lectiva, 1979-1990*. Tesis doctoral dirigida per Francesc Massip. Qualificació: excel·lent. 12 de novembre de 2015.
- Sílvia Veà Vila, *L'onomàstica de Vinebre*. Tesis doctoral dirigida per Pere Navarro. Qualificació: excel·lent cum laude. 20 de novembre de 2015.
- Anna Maria Vila Fernández, *El teatre català a Tarragona en la segona meitat del segle XIX (1864-1880)*. Tesis doctoral dirigida per Francesc Massip. Qualificació: excel·lent cum laude. 25 de gener de 2016.
- Eloi Ysàs Trias, *Els balls de l'ós als Pirineus, estudi teatral d'un ritu europeu d'hivern*. Tesis doctoral dirigida per Francesc Massip. Qualificació: excel·lent. 28 de gener de 2016.

5.6 Tesis doctorals en curs

D'altra banda, les tesis doctorals que es preveuen llegir en cursos següents:

- Maria Empar de Bofarull Bertran, *Exercici d'edició crítica de 'La papallona'*, de Narcís Oller (Magí Sunyer i Juan Ramon Veny Mezquida)
- Vinyet Panyella Balcells, *El pensament cultural a Catalunya (1917-1939)* (Magí Sunyer i Salvador Giner)
- Mònica Montserrat Grau, *L'estàndard de la llengua catalana: el concepte i les interpretacions* (Miquel Àngel Pradilla)
- Raül Sanchis Francés, *La dansa metafòrica en la festa valenciana: contribució a un estudi historiogràfic, musicològic i simbòlic* (Francesc Massip)
- Jordi Bertran Luengo, *El teatre del Corpus* (Francesc Massip)
- Agnès Toda, *Resistència cultural i construcció nacional a l'àrea d'influència de Reus durant el franquisme (1939-1975)* (Montserrat Palau).
- Emili Llamas Puig, *Els parlars del Priorat. Estudi geolingüístic* (Pere Navarro)
- Ferran Benaiges Pallarès, *Identitat, transgressió i canvi social en la literatura catalana gai* (Montserrat Palau i Josep-Anton Fernández Montolí)
- Cristiano Casá Basile, *Drácula y su proyección en la edad contemporánea. Un proceso de adaptación cultural* (Jesús Carruesco)

Doctorat en Arqueologia Clàssica:

- Patricia Terrado Ortuño, *Portus tarraconenses. Aproximació als ports marítims de la província Tarraconensis* (Joaquín Ruiz de Arbulo i Diana Gorostidi)
- Julia Janicka, *Iconography of the Tyrrhenian amphorae* (Jesús Carruesco)

Tesis codirigides pels membres del Departament:

- Marta Matas Roca, *Sebastià Juan Arbó: de la realitat viscuda a la ficció narrativa. Anàlisi d'un desarrelament en la literatura catalana*, Matriculada abril de 2016. Directora Montserrat Corretger.
- Jordi Beltran Luengo, *El cicle del Corpus, de Santa Tecla i les entrades espectacularitzades a Tarragona en el context dels territoris de llengua catalana*, Universitat Rovira i Virgili. Tarragona. Director Francesc Massip.
- Raül Sanchis Francés, *La dansa metafòrica en la festa valenciana. Contribució a un estudi historiogràfic, musicològic, etnogràfic i simbòlic*, Universitat Rovira i Virgili. Tarragona [Doctorat d'Estudis Humanístics] Director Francesc Massip.
- Vicent Vidal Lloret, *Etnopoètica valenciana del segle XX: biografies, textos i contextos*. Inscripció: 2012. Universitat d'Alacant. Codirectora Carme Oriol.

- Vicent Manuel Garcés Ventura, *La cançó de bressol. Concepte de gènere i classificació de variants. Anàlisi formal i temàtica*. Inscripció: 2012. Universitat de València. Codirectora Carme Oriol.
- Albert Oliva Ramal, *Mossèn Eusebi Ribas, contribució a la història del folklore de Valls en el segle XX*. Inscripció: 2015. URV. Directora Carme Oriol.

Tribunals de tesi doctoral:

- Juan Alcina és membre del tribunal de la tesi doctoral del Sr. Olivier Rim-bault, titulada *Hercule Florus Alexicacus ou l'humanisme en Roussillon au XVe siècle*, tesi dirigida per Sylvie Laigneau-Fontaine i de la qual és codirector. Université de Bourgogne a Dijon, 28 de setembre de 2015
- Margarida Aritzeta és membre del tribunal de la tesi doctoral del Sr. Francesc Galera Porta, titulada *Avel·lí Artís-Gener, traducció i alteritat. El com i el perquè de la praxi traductora de Tísner*, UAB, 21 de juliol de 2016
- Montserrat Corretger és membre del tribunal de la tesi doctoral del Sr. Jaume Ferrer Puig *Josep Maria Poblet i Guarro (1897–1980): periodisme, literatura testimonial i memorialisme*, UAB, 15 de gener de 2016
- Francesc Massip és codirector del projecte de tesi doctoral *La Ciudad-Teatro. El lugar de la escena y otros lugares*, de Tulio Andrés Garcés Alzamora, UPC, 22/12/2015. Qualificació: excel·lent.
- Jordi Ginebra és membre del tribunal de la tesi doctoral *La incidència de certs factors sociolingüístics en la implantació de setze variants sintàctiques en català*, llegida per Aina Labèrnia Romagosa. Universitat Pompeu Fabra, 18 de setembre 2015.
- Pere Navarro és membre del tribunal del treball de Diploma d'Estudis Avançats (DEA) titulat *Estudi geolingüístic dels parlars de la Vall de Seta i del riu Frainos*, presentat pel senyor Rafel Jordà Pasqual, dirigit pel Dr. Vicent Beltran Calvo. Universitat d'Alacant, 27 de gener de 2016.
- Pere Navarro és vocal del tribunal de la tesi doctoral titulada *El parlar del Pallars Sobirà i la Vall Fosca*, presentada pel senyor Isaac Beà Pons, dirigida pel Dr. Ramon Sistac Vicén. Universitat de Lleida, 5 de febrer de 2016.
- Pere Navarro és vocal suplent del tribunal de la tesi doctoral titulada *El diccionari inèdit de C. M. G en el panorama de la lexicografia catalana del segle XIX al País Valencià. Estudi i edició*, presentada pel senyor Josep Ribera Ribera, dirigida pel Dr. Vicent J. Escartí Soriano. La tesi va ser defensada el 17 de novembre de 2015 a la Universitat de València.
- Pere Navarro és vocal suplent del tribunal de la tesi doctoral del Sr. Javier Tomàs Arias, titulada *Elementos de lingüística contrastiva en aragonés, catalán, gascón y otros romances*, dirigida pel Dr. José Enrique Gargallo Gil. Previsió de lectura el dia 8 de juliol de 2016 a la Universitat de Barcelona.
- Mireia Munmany, *Gestió del patrimoni literari femení. Conceptualització i proposta d'anàlisi*. Universitat de Vic, 7 de març de 2016. Magí Sunyer

- Joana Zaragoza és, membre del tribunal de la tesi doctoral de la Sra. Georgina González Rabassó *Subtilitates naturae. Continuïtats i ruptures a la cosmologia d'Hildegarda de Bingen (1908-1179)*, a la Universitat de Barcelona. 23 de novembre de 2015

5.7 Ponències en congressos com a professors convidats

Els *outputs* de la recerca també s'han manifestat en aquestes ponències en congressos o jornades com a professors convidats:

- Montserrat Corretger, “Rafel Tasis, periodista”, ponència dins el I Seminari Rafael Tasis (1906-1966), cinquanta anys després, 9 de març de 2016. Institut d'Estudis Catalans.
- Montserrat Corretger, “Maria Mercè Marçal”, ponència dins la II Jornada Filologia Catalana organitzada per l'Assemblea d'Estudiants de Filologia Catalana de la URV, 8 de març de 2016.
- Olga Cubells, “Toponímia i dialectologia: el parlar de la Palma d'Ebre a través dels seus topònims”, comunicació dins la Jornada d'Onomàstica de la Ribera d'Ebre, 17 i 18 d'octubre de 2015.
- “Quan la norma és descripció: de Pompeu Fabra a Joan Solà”, conferència de Jordi Ginebra pronunciada en la I Jornada Joan Solà, organitzada pel Departament de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona. Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona, 13 de novembre de 2015. <http://www.ub.edu/ubtv/video/quan-la-norma-es-descripcio-de-pompeu-fabra-a-joan-sola>.
- Francesc Massip, ponència [amb Rebeca Sanmartín:] “La Danza de Espadas del *Libro del conorte* de Juana de la Cruz”, 26-IX-2015. Congrés internacional - Dansa, escriptura i teatralitat a la tardor medieval i l'albada de l'edat moderna. Tarragona, 26 -27 de novembre 2015.
- Francesc Massip, ponència “Signes del Judici i Judici Final en el teatre tardomedieval”, Simposi Internacional El Judici Final. So. Imatge. Litúrgia. Escena. Universitat Autònoma de Barcelona & Universitat de Girona, Castelló d'Empúries, 10-12 Març 2016.
- Francesc Massip, conferència de clausura “Las danzas medievales en su contexto espectacular”, San Juan de la Rambla, 7 de maig. XXVI Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas “La música y la danza en la Edad Media y el Renacimiento” 5-7 mayo 2016, IEMYR, Universidad de La Laguna, Tenerife.
- Francesc Massip, ponència inaugural [amb Raül Sanchis Francès]: “Orígens espectaculars de les festes de moros i cristians: del llegat andalusí a les festivitats tardomedievales i modernes”, 7 de juliol 2016. Congrés internacional La dansa dels Altres: “Alteritat i joc en la festa popular: moros, cristians i altres figures del diferent en el teatre, la música i la dansa de la tradició”. Biar, 7-9 de juliol de 2016.

- Pere Navarro “Onomàstica i dialectologia a les terres de l'Ebre”, presentada el dia 17 d'octubre de 2015 dins les IV Jornades de la Societat d'Onomàstica, VII Jornada d'Estudis Locals i Territorials Carmel Biarnès; 17 i 18 d'octubre de 2015, Móra d'Ebre i Ascó.
- Carme Oriol i Emili Samper, “Compartint imaginari: una mirada sobre la literatura popular nord-catalana”, participen al VIIè Congrés International de l'AFC(Association Française des Catalanistes) a Perpinyà, 23 i 24 d'octubre de 2015.
- Carme Oriol, “L'epistolari de Sara Llorens. Valors republicans”. Dins les II Jornades internacionals Literatura i República: símbols i mites, organitzades pel GRILC i l' rea d'Estudis Catalans de la Universitat Adam Mickiewicz de Poznan, amb la col laboraci  de la Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català, Poznan, 7 i 8 d'abril de 2016.
- Mònica Sales presenta la conferència “El paper de les dones en la literatura oral: beneites, bruixes, heroïnes o protectores?” a Deltebre, 20 de novembre de 2015.
- Emili Samper, “La poesia política de Cels Gomis i Mestre”. Dins les II Jornades internacionals Literatura i República: símbols i mites, organitzades pel GRILC i l' rea d'Estudis Catalans de la Universitat Adam Mickiewicz de Poznan, amb la col laboraci  de la Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català, Poznan, 7 i 8 d'abril de 2016.
- Magí Sunyer “Teatre republic  en el Sexenni Democràtic”. Dins les II Jornades internacionals Literatura i República: símbols i mites, organitzades pel GRILC i l' rea d'Estudis Catalans de la Universitat Adam Mickiewicz de Poznan, amb la col laboraci  de la Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català, Poznan, 7 i 8 d'abril de 2016.
- Magí Sunyer, “Mites i símbols dels catalans”, conferència commemorativa de l'Onze de Setembre, a la sala d'actes Oriol Bohigas de l'Ateneu Barcelonès, 14 de setembre de 2015.
- Oriol Teixell, “El sentit pedagògic de l'educació emocional: una proposta”, el Vendrell, 1 d'octubre de 2015.
- Oriol Teixell “Debat en l'exili: Joan Puig i Ferrer i Domènec Guansé”. Dins les II Jornades internacionals Literatura i República: símbols i mites, organitzades pel GRILC i l' rea d'Estudis Catalans de la Universitat Adam Mickiewicz de Poznan, amb la col laboraci  de la Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català, Poznan, 7 i 8 d'abril de 2016.
- Sílvia Ve  “Evolució de la manera d'anomenar les dones entre els segles XIV i XX”, comunicació dins la Jornada d'Onomàstica de la Ribera d'Ebre, 17 i 18 d'octubre de 2015.
- Laura Villalba, “Adelaida Ferr  i Gomis i el folklore reusenc”, conferència llegida a l'Arxiu de Reus. 22 de gener de 2015.

- Joana Zaragoza, “Medicina grega, medicina romana. Una mateixa visió del cos femení”, conferència llegida a la sala de juntes del campus Catalunya. 3 de desembre de 2015.
- Joana Zaragoza, “Més de 26 segles de masclisme: l’herència de la Grècia clàssica”, conferència llegida al Cafè La Cantonada. Tarragona, 12 de gener de 2016.

I en aquestes conferències i cursos especialitzats adreçats a estudiosos o professionals de la filologia, la lingüística i l’estudi de la literatura:

- Francesc Massip, coorganitzador del Congrés internacional DANSA, ESCRITURA I TEATRALITAT A LA TARDOR MEDIEVAL I L’ALBADA DE L’EDAT MODERNA (INTERNATIONAL CONFERENCE DANCE, WRITING AND PERFORMANCE IN THE LATE MIDDLE AND EARLY MODERN AGE). Tarragona, 26-27 novembre 2015. Campus Catalunya. Universitat Rovira i Virgili.
- Francesc Massip, assistència al XVII Congrés Internacional Danses Macabres d’Europa: “Mort sur l’homme pas   pas. Représentations iconographiques, variations littéraires, diffusion des th mes”. Troyes, 25-28 maig 2016.
- Francesc Massip, coorganitzador [amb Ra l Sanchis Franc s] del Congrés internacional “La dansa dels altres: alteritat i joc en la festa popular: moros, cristians i altres figures del diferent en el teatre, la música i la dansa de la tradició”. Biar, 7-9 de juliol de 2016.
- Magí Sunyer participa en les Jornades d’Intercanvi Cultural de la Societat Verdaguer i la Societat Catalana de Llengua i Literatura, a Tolosa de Llengua-doc. 9-11 d’octubre de 2015.

5.8 Comunicacions a congressos

Igualment, altres outputs de recerca dels membres del Departament han estat, durant el curs 2015-2016, les següents comunicacions a congressos científics:

- Lenke Kovács, “Curs intensiu de català”, Universitat de Bremen (Alemanya), finançat per l’Institut Ramon Llull. Alemanya, 2-12 de març de 2016.
- Francesc Massip, sessió sobre teatre medieval i el Misteri d’Elx, dins del Màster de Patrimoni Cultural de l’Església. Curs Religiositat Popular. Universitat Ramon Llull, Facultat de Filosofia, 29 d’octubre 2015.
- Francesc Massip, “Jam Session de crítics al Festival Grec’2016”. Mercat de les Flors, 3 de juliol.
- Carme Oriol, “La imatge de la dona a través dels proverbis catalans”. XI Congresso Internazionale dell’Associazione di Studi Catalani. Linguaggi del metareale nella cultura catalana: arte, cinema, folclore, letteratura, storia. Torino, 15-18 de setembre de 2015.

- Oriol, Carme; Samper, Emili. “Compartint imaginaris: una mirada sobre la literatura popular nord-catalana”. VII Congrés Internacional de l’Associación Française des Catalanistes. Catalunya del Nord com a cruilla. Perpinyà, 23-24 d’octubre de 2015.
- Carme Oriol, “Aportacions al folklore andorrà dels excursionistes de finals del segle XIX i principis del XX: els “Records d’un turista” del rossellon s Pere Vidal”. XI Trobada del Grup d’Estudis Etnopoètics. Excursions, viatges, migracions: etnopoètica i mobilitat humana. Andorra, 13-14 de novembre de 2015.
- Oriol, Carme; Samper, Emili. “Collecting, archiving and studying rumours and contemporary legends today”. Perspectives on Contemporary Legend. Tallinn, 28 de juny-2 de juliol 2016.
- Carme Oriol, “Els estudis de literatura popular catalana a Catalunya: represa, renovació i consolidació (1980-2016)”. Història de la literatura popular catalana: noves perspectives. Tarragona, URV, 9-10 de juny de 2016.
- Mònica Sales, “El roman , la revaloraci n de un género”, comunicació presentada en el Congrés Internacional “La edición del romancero hispánico en el siglo XXI, organitzat per la Fundación Menéndez Pidal, 10 i 11 de desembre de 2015.
- Emili Samper, “Les rondalles de Cels Gomis i Mestre. Edició, catalogació i estudi i principis del (Publicacions de l’Abadia de Montserrat)”, comunicació presentada a l’XI Trobada del Grup d’Estudis Etnopoètics a Andorra. Andorra la Vella, 13 i 14 de novembre de 2015.
- Magí Sunyer, comunicació presentada al Congrés Internacional sobre la Ironia. València, 1-3 de març 2016.

5.9 Estades en centres de recerca de l’estranger

Magí Sunyer ha fet una estada a la Universitat d’Amsterdam, del 26 al 8 de novembre de 2015.

Magí Sunyer ha fet una estada acad mica a París. Universitat de la Sorbona i al Centre d’Estudis Catalans, del 10 al 25 de març de 2016.

Magí Sunyer ha fet una estada acad mica a la Universitat Adam Mickiewicz de Poznan, del 6 al 15 d’abril de 2016.

5.10 Congressos i jornades de recerca científica organitzats pel Departament

- 4a. Edició del cicle de llegendes urbanes “La ciutat a cau d’orella”

La Conselleria de Joventut de l’Ajuntament, la Biblioteca Pública, l’Arxiu de Folklore de la URV i l’Escola de Lletres impulsen el 4t cicle de rondalles i llegendes que se celebrar  del 30 d’octubre al 28 de novembre.

Emili Samper, investigador en el camp de les rondalles i la recerca etnopoètica juntament amb la participació de la bibliotecària i contacontes Inma Pujol, participen en el taller on es treballarà la figura de Cels Gomis i la rondallística, tant des d'un vessant teòric com pràctic.

Dia: dimecres 25 de novembre de 2015

Hora: de 10.30 a 12.30 h

Lloc: Biblioteca Pública de Tarragona (c. Fortuny, 30 43001 Tarragona)

- Congrés internacional 'Dansa, escriptura i teatralitat a la tardor medieval i l'albada de l'edat moderna'

Els dies 26 i 27 de novembre de 2015 es va dur a terme al campus Catalunya el congrés internacional "Dansa, escriptura i teatralitat a la tardor medieval i l'albada de l'edat moderna".

- Congrés Internacional "La dansa dels altres: alteritat i joc en la festa popular: moros, cristians i altres figures del diferent en el teatre, la música i la dansa de la tradició"

El grup de recerca Lairem, del Departament de Filologia Catalana de la URV, juntament amb la Universitat d'Alacant i els ajuntaments de la zona, organitzen a Biar els dies 8 i 9 de juliol de 2016 el Congrés Internacional "La dansa dels altres. alteritat i joc en la festa popular: moros, cristians i altres figures del diferent en el teatre, la música i la dansa de la tradició".

5.11. Exposicions

Coorganitzador [amb Lenke Kovács] de la recerca hispanoalemanya *Interdisziplinäre Studien zum Tanz im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Quellen, Formen, Bedeutungen und Überlieferung*. Tarragona-Barcelona-Giessen-Berna, 2015-2016.

- Coorganitzador de l'exposició *Ballar el moro. Danses festives de moros i cristians a la Mediterrània occidental (Dancing the Moor: Festive Dances of Moors and Christians in the Western Mediterranean / Bailar el moro: danzas festivas de moros y cristianos en el Mediterráneo occidental)* de Raül Sanchis Francès. Feta a: **Tarragona**, Universitat Rovira i Virgili, II Congrés Internacional de Balls Parlats (24-26 de setembre de 2014). **Barcelona**: Parc de la Ciutadella, Carpa Àgora: El País que Volem (6-12 d'octubre de 2014). **Barcelona**: Centre Artesà Tradicionàrius, 28è Festival Folk Internacional Tradicionàrius (9 de gener- 15 de febrer de 2015). **Alcoi**: Institut d'Educació Secundària Pare Vitòria, 85è aniversari (març de 2015). **València**: Octubre-Centre de Cultura Contemporània (abril de 2015). **Lleida**: Ajuntament de Lleida-Centre de Cultura Popular i Tradicional de Lleida, Cicle "Parlem de festa" (maig de 2015). **Leeds**: University of Leeds, International Medieval Congress (juny de 2015). [s'ha fet una edició de panells traduïts a l'anglès/castellà] **Móra d'Ebre**: Campus de música i ball populars de les Terres de l'Ebre, Matarranya i Nord Valen-

cià (octubre-novembre de 2015). **Aracaju, São Cristóvão, Laranjeiras i Indiaroba** (Brasil): Universidade de Tiradentes (gener-febrer de 2016) [s'ha fet una versió nova en portuguès]. **Bocairent**, Sala Joan de Joanés 29 de gener al 14 de febrer de 2016. **Ontinyent**, Casa de Cultura, Palau Barons de Santa Bàrbara del 19 de febrer al 6 de març. **Banyeres de Mariola**, Sala d'Exposicions del Teatre Principal, de l'11 de març al 10 d'abril. **Biar**, Auditori de la Casa de Cultura, del 15 d'abril al 6 de maig.

- Coorganitzador [amb Lenke Kovács] de l'exposició hispanoalemanya **El ball en DANSA / TANZ nach meiner Pfeife! Tanzdarstellungen in Mittelalter und Früher Neuzeit**. Eine Veranstaltung der Justus-Liebig-Universität Gießen, des Kulturamts der Stadt Gießen und des Literarischen Zentrums Gießen in Kooperation mit der Tanzcompagnie Gießen/Stadttheater Gießen und der Universität Rovira i Virgili, Tarragona. Giessen, Rathaus (Ajuntament), del 18 de gener al 28 de febrer 2016.

- Coorganitzador de l'exposició **EL TEATRE DEL COS. Dansa i representació a la Corona d'Aragó. Traces medievals i pervivències**. Comissariat: Raül Sanchis, Licia Buttà i Francesc Massip. Producció: Museu Etnològic de Barcelona, Grup internacional de recerca LAiREM (Literatura, Art i Representació a la llarga Edat Mitjana), Grup internacional de recerca ICONODANSA (Iconografia de la Dansa a l'Edat Mitjana), Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. 2016.

Barcelona, *Som Cultura Popular. Mostra del Patrimoni Immateral a Barcelona*, Fabrica de Creació Fabra & Coats, del 21 al 24 de gener 2016.

Barcelona, Biblioteca Nacional de Catalunya, del 9 de febrer al 5 de març de 2016.

Barcelona, Centre Artesà Tradicionàrius, del 8 de març al 8 d'abril de 2016.

Tarragona, Museu Diocesà de Tarragona, del 7 al 30 de juliol de 2016.

Clip de ràdio: <http://culturapopular.bcn.cat/ca/cases-de-la-festa/qui-som-les-cases-de-la-festa/el-teatre-del-cos-dansa-i-representacio-la-corona>

Biblioteca de Catalunya: <http://www.bnc.cat/Exposicions>

6. Activitats d'extensió

En l'àmbit de l'extensió universitària, el Departament s'havia proposat continuar amb el treball de dinamitzar el món literari i cultural de la nostra àrea d'influència, divulgar la llengua i la literatura catalanes en la societat que acull la nostra Universitat, i donar suport a les activitats culturals sorgides del nostre entorn immediat. Els objectius s'han assolit, com es detalla tot seguit, i per això el Departament de Filologia Catalana continua realitzant una tasca importantíssima d'extensió universitària relacionada amb la dinamització de l'entorn cultural immediat, que, entre altres coses, fa present la Universitat Rovira i Virgili al seu territori natural d'influència més directa; igualment, a través de cursos, conferències i altres activitats, exerceix una feina destacada d'assessorament, transferència de coneixement i suport a iniciatives i projectes culturals, literaris i lingüístics de la societat en què s'emmarca. En aquest context, cal fer referència, com a activitats directament organitzades pel Departament, als esdeveniments següents.

6.1 I Jornades de la Càtedra Josep Anton Baixeras

Acte organitzat pel Departament de Filologia Catalana de la URV, amb el suport de la Fundació Privada Mútua Catalana el 18, 19 i 20 de novembre de 2015.

Conferència inaugural “El català i les altres llengües romàniques” a càrrec de Joan Veny, Premi d’Honor de les Lletres Catalanes 2015.

6.2. Joc Partit

Joc Partit, organitzat per Escat (Escriptors del Camp de Tarragona) juntament amb la Càtedra Josep Anton Baixeras i el Departament de Filologia Catalana.

Intervenció de Mònica Batet i Rosa Pagès. Sala de graus, campus Catalunya, 1 de març de 2016.

Intervenció de Nati Soler i Isabel Ortega. Sala de graus, campus Catalunya, 7 de març de 2016.

6.3. Jornades de sociolingüística a les terres de l'Ebre “Llengua, Societat i Poder”

El professor Miquel Àngel Pradilla organitzà unes jornades de sociolingüística a les Terres de l'Ebre titulades “Llengua, societat i poder”. Campus URV Terres de l'Ebre (Tortosa), 25 de febrer de 2016.

6.4. II Jornada FILCAT URV

Des de l'Assemblea d'Estudiants de Filologia Catalana van organitzar la jornada “Mirades femenines”, 8 de març de 2016, sala de graus (campus Catalunya), amb motiu del Dia Internacional de la Dona Treballadora.

6.5. II Jornada de la Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català dedicades a Maria Aurèlia Capmany

II Jornada de la Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català, enguany dedicades a Maria Aurèlia Capmany, i organitzades conjuntament amb la Institució de les Lletres Catalanes i l'Associació d'Amics i Amigues de Maria Aurèlia Capmany. Sala de graus del campus Catalunya, 30 de març de 2016.

6.6. X Fira Literària Joan Cid i Mulet, a Jesús

Margarida Aritzeta inaugurà la “X Fira Literària Joan Cid i Mulet”, Sala Jordi Brull de Jesús, 14 d'abril de 2016.

Xarrada-col·loqui amb l'escriptora: "El procés de teixir una novel·la negra: sobre *Els fils de l'aranya i altres relats*".

6.7. La Càtedra Josep Anton Baixeras organitza un concert per celebrar Sant Jordi

La Càtedra Josep Anton Baixeras organitzà un concert per celebrar Sant Jordi. Hi actua Judit Neddermann, que presenta el seu darrer disc *Un segon*, plaça de la Concòrdia (campus Catalunya), 19 d'abril de 2016.

6.8. "Veus per a un aniversari", de l'escriptora tarragonina Olga Xirinacs

L'ESCAT organitzà, amb la col·laboració de la Càtedra Josep Anton Baixeras i el Museu d'Art Modern de Tarragona, l'acte "Veus per a un aniversari" per celebrar el 80è aniversari de l'escriptora tarragonina Olga Xirinacs, a la sala d'actes del Museu d'Art Modern de Tarragona, el 4 de maig de 2016.

6.9. Jornada "Literatura glocal. Autors de proximitat"

El Departament de Filologia Catalana de la URV i el Servei Educatiu del Tarragonès (Departament d'Ensenyament) organitzen la jornada "Literatura glocal. Autors de proximitat" (dimecres, 11 de maig de 2016). L'acte s'organitza en el marc del Pla de Formació de Zona del Tarragonès.

6.10. Jornada de Política i Planificació Lingüística. Mirades Contemporànies a l'Ecosistema Comunicatiu Català

Aquesta activitat, coordinada pel professor Miquel Àngel Pradilla, forma part del programa TASTETS URV (Universitat d'Estiu) i es va dur a terme al campus Catalunya (sala de juntes) el 13 de juny de 2016.

6.11. Conferències, sessions i altres actes fora de la Universitat

La feina d'extensió universitària també s'ha concretat en conferències i sessions de membres del Departament adreçades a institucions acadèmiques i culturals, o emmarcades en cicles, cursos i jornades:

- Jesús Carruesco i Diana Gorostidi, conjuntament amb el Departament d'Estudis Anglesos i Alemanys, organitzen el Seminari "Guerres antigues, guerres modernes. La construcció de l'altre en contextos de guerra, de l'antiguitat al món contemporani". Sala de vistes de la Facultat de Lletres, 28 d'abril de 2016.
- Olga Cubells ha impartit una xerrada "Llengua de casa: els parlars de la Ribera d'Ebre", a la Torre de l'Espanyol, 12 de setembre de 2015.

- Jordi Ginebra ha assistit al X Col·loqui Internacional “Problemes i mètodes d’història de la llengua: la complexitat de les llengües”. Organitzat pel Grup d’Història de la Llengua i Llengua Normativa i ODELLEUM. Universitat de Girona, 27-29 de juny de 2016.
- “Entre el règim verbal i la fraseologia: les concurrències lèxiques en català”, sessió de Jordi Ginebra al curs Recursos i Estratègies per al Tractament de la Gramàtica a l’aula de Secundària. Organitzat per l’ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona. Casa de Convalescència de l’Hospital de Sant Pau (25 de juny – 1 de juliol 2016), 30 de juny.
- “El reconeixement legal del català com a història d’una minorització”, conferència de Jordi Ginebra en el marc de la jornada El Català: Passat, Present i Futur, jornada de cloenda de curs de l’Assemblea de Filologia Catalana de la URV. Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 10 de juny de 2016.
- Joan Martí i Castell ha pronunciat la conferència inaugural del cicle Any Ramon Llull a la Universitat d’Alacant. El títol de la conferència és “Aportacions a l’anàlisi de l’ús lingüístic de Ramon Llull”. Alacant, 19 d’abril de 2016
- Pere Navarro ha pronunciat la conferència “In rusticam romanam linguam”, el dia 4 d’abril de 2016 al Centre Municipal d’Adults Rosa dels Vents de Cambrils, organitzat per l’esmentat Centre. Els destinataris han estat alumnes que cursen el graduat en educació secundària, els del curs de preparació per a cicles formatius de grau superior i els del curs de preparació per a les provés d’accés a la Universitat per a majors de 25 anys.
- Pere Navarro ha pronunciat la conferència “Tot parlant de ses Illes”, el dia 15 d’abril de 2016 a la Biblioteca-Viatgeteca-Antena del Coneixement de Torredembarra / CESM; organitzada pel Centre d’Estudis Sinibald de Mar, amb el suport de la URV.
- Pere Navarro ha participat en la XIV edició de Tàrraco Viva, amb dues sessions en l’activitat “In rusticam romanam linguam. De com la llengua llatina es va transformar en la llengua catalanaE. Activitat organitzada a través del Museu d’Història, de l’Ajuntament de Tarragona, els dies 21 i 22 de maig de 2016, a Tarragona.
- Carme Oriol i Laura Villalba participen en el 15è Col·loqui Internacional de la NACS, del 29 a l’1 de juliol de 2015.
- Carme Oriol ha presentat la comunicació “La imatge de la dona a través dels proverbis catalans”, en el XI Congrés de l’AISC a Torí, 17 de setembre de 2015.
- Carme Oriol ha presentat un seminari de treball “Recerca sobre literatura popular catalana a la Catalunya del Nord”, Universitat de Perpinyà, 10 de març de 2016.
- Montserrat Palau i Josep Bargalló ha pronunciat la conferència “El nazi de Torredembarra”, Cal Llagostera (Calafell), 11 de març de 2016.

- Emili Samper presenta la comunicació “De la por als apareguts al tancament de xarxes socials: rumors i llegendes urbanes d’avui”, en el XI Congrés de l’AISC a Torí, 17 de setembre de 2015.
- Emili Samper presenta la conferència “De Superlópez a Pulgarcito: un viatge als mons escarolitrópico-gmnésicos de Jan”, a la 8a Setmana del Còmic de Tarragona, Antiga Audiència, Tarragona, 27 de novembre de 2015.
- Magí Sunyer presenta la conferència commemorativa de l’Onze de Setembre, “Mites i símbols dels catalans”, a la sala d’actes Oriol Bohigas de l’Ateneu Barcelonès, 14 de setembre de 2016.
- Magí Sunyer presenta la conferència “Verdaguer, l’heroi, el sant” al worksop (28-30 d’octubre) sobre sants culturals, Universitat d’Amsterdam, 30 d’octubre de 2015.
- Magí Sunyer presenta una conferència en la Jornada d’Estudiants de Filologia Catalana, al campus Catalunya de la URV, 8 de març de 2016.
- Magí Sunyer presenta una conferència en la Jornada Rafael Tasis, a l’Institut d’Estudis Catalans, 9 de març de 2016.
- Magí Sunyer presenta conferència sobre Jacint Verdaguer a la Universitat de Poznan, 12 d’abril de 2016.
- Magí Sunyer presenta una conferència sobre mites i símbols nacionals a la península Ibèrica a la Universitat de Poznan, 15 d’abril de 2016.
- Oriol Teixell ha pronunciat la xerrada “Caterina Albert (Víctor Català): escriptura moderna i independència vital a Beniarbeig”, a la Biblioteca Pública d’Alacant, 4 de febrer de 2016.

6.12. Taules rodones

L’activitat relacionada amb la presència al territori i amb la dinamització de l’entorn cultural immediat també ha tingut concreció en la participació de membres del Departament en taules rodones com les següents:

- Laura Villalba ha participat en la taula rodona “Adelaida Ferré i Gomis”, a l’escola IPSI (Barcelona). Acte organitzat per l’Associació Catalana de Puntaires. Barcelona, 13 d’octubre 2015.

6.13. Mitjans audiovisuals

I amb aquestes col·laboracions als mitjans de comunicació audiovisuals i en altres productes audiovisuals:

- Margarida Aritzeta ha estat entrevistada a la revista *Núvol* sobre la seva darrera novel·la *Els fills de l’aranya*, ha estat presentat en la Casa del Llibre, Barcelona, 1 de febrer de 2016.

- Diana Gorostidi ha participat en una entrevista radiofònica a “El Matí de Tarragona Ràdio”, programa “Toquem Pedra”, sobre la Necròpolis Paleocristiana, juntament amb el Dr. Josep Anton Remolà, conservador del MNAT (13 de gener de 2016).
- Jordi Ginebra intervén a la Jornada Joan Solà, a Internet. El títol de la intervenció “Quan la norma és descripció: de Pompeu Fabra a Joan Solà”, 13 de novembre de 2015.
- Francesc Massip ha estat entrevistat al programa “Tria 33” del Canal 33 sobre les passions, 23 de març de 2016.
- Montserrat Palau participa en la taula rodona “Derbi de variants del català”, del programa *Divendres* de Televisió de Catalunya (11 de juny de 2015).
- Emili Samper ha estat entrevistat a la revista *Catalunya* (òrgan d’expressió de la CGT de Catalunya), número 175 dins la secció “Al tinter”, al voltant de la figura de Cels Gomis i Mestre.
- Emili Samper ha estat entrevistat a la revista *L’Embarcada* de l’Agrupació de Cultura Popular del Vendrell; inclou una entrevista amb el títol “Cultura i ideologia, un lligam inevitable?”
- Emili Samper participa en un reportatge realitzat per TV3 sobre la figura de Cels Gomis.
- Emili Samper presenta el segon número de la revista *La Corbella* a Reus, 11 de desembre de 2015.

6.14. Presentacions de llibres

El treball d’extensió universitària s’ha traduït també en el fet que els membres del Departament han estat cridats com a ponents de les presentacions de llibres següents:

- Margarida Aritzeta ha presentat el llibre *Els fils de l’aranya*, editat per la editorial Llibres del Delicte, a la Llibreria de la Capona, Tarragona, 3 de març de 2016.
- Margarida Corretger i Francesc Foguet han presentat el llibre *Retrats de l’exili, de Domènec Guansé*, editat per Adesiara Editorial, a la Seu de l’Òmnium Cultural, a Barcelona, 25 de gener de 2016.
- L’editorial Adesiara ha publicat *Retrats de l’exili, de Domènec Guansé*, a cura de Montserrat Corretger i Francesc Foguet, 20 de juliol de 2015.
- Joan Martí i Castell ha presentat el llibre *Gramàtica històrica de la llengua catalana*, Tarragona, maig de 2016.
- Francesc Massip, Pere Navarro i Montserrat Palau han presentat el llibre *// Congrés Internacional de Balls Parlats* a la Casa dels Entremesos de Barcelona, 10 de juny de 2015.

- Francesc Massip, Pere Navarro i Montserrat Palau han presentat el llibre *Teatralitat Popular i Tradició. II Congrés Internacional de Balls Parlats* a la l'Antiga Audiència, Tarragona, 17 de setembre de 2015.
- Pere Navarro ha presentat el llibre *68+1*, Ram(on) Giné i Filella (a cura de), Tarragona, edició patrocinada per Clínica Curull, DL T 1177-2015. La presentació ha tingut lloc el dijous 5 de novembre de 2015 al Claustre de Sant Pau del Seminari Diocesà de Tarragona.
- Pere Navarro ha presentat el llibre *El parlar de Maspujols*, de Núria Samsó, publicat el 2016 per l'Ajuntament de Maspujols i Pragma Edicions; ISBN: 978-84-945474-0-9; DL: T566-2016.
- Xavier Rull publica el llibre *La defensa de la llengua i la difusió del fabrisme al Priorat, la Ribera d'Ebre i la Terra Alta als anys vint i trenta del segle XX mitjançant la premsa local* (Valls: Cossetània, 2015).
- Mònica Sales ha presentat el llibre *Quan les revistes contenen rondalles*, al Teatre Armengol (Bellpuig), 19 de març de 2016.
- Mònica Sales ha presentat el llibre *Quan les revistes contenen rondalles*, a la Sala Jordi Brull de l'EMD de Jesús, 1 d'abril de 2016.
- Magí Sunyer ha presentat la novel·la *Amb dits de molsa*, d'Alfons Cama. Museu d'Art Modern de Tarragona, Tarragona, 2 de desembre de 2015.
- Magí Sunyer fa la lectura dramatitzada de la peça dramàtica *Sàfira* al teatre Bartrina de Reus, 15 de novembre de 2015.
- Magí Sunyer fa una sessió sobre *Sàfira* amb el taller de lectura de la Biblioteca Xavier Amorós.
- Magí Sunyer ha presentat el llibre *El temps girat*, de Xavier Amorós Corbella. Amb Pere Ballart, 1 d'octubre de 2015. A la sala Verdaguer de l'Ateneu Barcelonès.
- Magí Sunyer ha presentat la lectura d'un fragment d'*Alícia al país de les meravelles*, de Lewis Carroll, en la lectura plurilingüe de la Universitat de Poznan, 13 d'abril de 2016.
- Joana Zaragoza ha presentat el llibre *Educar en femení: el Col·legi del Sagrat Cor de Tarragona, 1917–1964*, de Xavier Climent, Ajuntament de Tarragona, Tarragona, 15 d'octubre de 2015. Museu d'Art Modern de Tarragona.
- Joana Zaragoza ha presentat el llibre *Galeno. Sobre las facultades de los alimentos. Introducció, traducció, notes i índexs de M. Joana Zaragoza*, editat per Ediciones Clásicas. Sala de graus del Campus Catalunya, 5 de maig de 2016.

6.15. Participació en jurats de premis i concursos

L'extensió universitària també s'ha traduït en la participació en jurats de premis i concursos:

Joan Martí i Castell ha estat membre del jurat que adjudica el Premio Nacional de Literatura en la Modalidad de Narrativa, del Ministeri de Cultura del Govern Espanyol.

- Joan Martí i Castell ha participat en l'obertura oficial del VI Seminari de Llengua de Signes Catalana, Barcelona, 3 de juny de 2016. Casa del Mar.
- Pere Navarro ha participat com a mentor (expert) en dialectologia i onomàstica durant la Viquimarató “La III Nit de la Llengua al Món Digital”, organitzada per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya, Amical Wikimedia i el Port de Tarragona, duta a terme el dia 20 de novembre de 2015 –de les 18 a les 23 h–, al Refugi 1 del Moll de Costa de la ciutat de Tarragona. Hi col·laboren: el Centre d'Agermanament Occitano-Català (CAOC), la publicació digital *Jornalet*, la Universitat Rovira i Virgili, la Biblioteca Pública de Tarragona, l'Escola Oficial d'Idiomes de Tarragona i el Centre de Formació d'Adults Josepa Massanés i Dalmau, de Tarragona.
- Pere Navarro ha participat com a lector –que representava el Departament de Filologia Catalana de la URV– en el *Vermut poètic* del dia 18 de març de 2016, a la ciutat de Tarragona, amb motiu del Dia Internacional de la Poesia, organitzat per la Biblioteca Pública de Tarragona, la Direcció General de Política Lingüística, el Centre de Normalització Lingüística de Tarragona, el Consell Comarcal del Tarragonès, l'Escola Oficial d'Idiomes i Òmnium Cultural del Tarragonès.
- Pere Navaro ha participat en la presentació del Sr. Josep-Lluís Carod-Rovira en la conferència que amb el títol “Experiències internacionals d'autodeterminació a l'època contemporània” va pronunciar el dia 3 de maig de 2016, a la sala d'actes dels Serveis Territorials de Cultura de Tarragona. L'activitat formava part del cicle de conferències del maig de 2016 organitzat per Òmnium del Tarragonès.

6.16. Altres activitats rellevants

A més, els membres del Departament duen a terme altres activitats rellevants d'assessorament, tutoria o pertinença a societats científiques i professionals:

- Jesús Carruesco i Joana Zaragoza són, respectivament, secretari i vicepresidenta de la Societat Catalana de Teatre Grecollatí.
- Jordi Ginebra assisteix, en representació del Departament, al Ple pel Català al Camp de Tarragona.
- Joan Martí Castell ha estat designat membre del Consell Social de la Llengua de Signes Catalana de la Generalitat de Catalunya, en representació de l'Institut d'Estudis Catalans, i és ponent del projecte de normativització i normalització de la llengua de signes catalana de l'Institut d'Estudis Catalans.
- Joan Martí Castell ha estat elegit per unanimitat membre de la Reial Acadèmia de Bones Lletres (RABL). Barcelona.

- Francesc Massip és membre de la Comissió Científica i de la Comissió Executiva del Projecte de Recerca sobre les Arts Escèniques Catalanes (PRAEC), impulsat per l'Institut del Teatre de Barcelona, amb la concurrència de totes les universitats de l'àmbit català i la Xarxa Lluís Vives. El projecte ha de concretar una enciclopèdia i una història de l'espectacle català.
- Joana Zaragoza és la representant de la URV a l'Institut Interuniversitari d'Estudis de Dones i Gènere.
- Montserrat Corretger és avaluadora externa de la revista *Els Marges*.
- Montserrat Corretger és membre de la Comissió Acadèmica del Programa de Doctorat en Estudis Humanístics, com a representant del Departament de Filologia Catalana.
- Montserrat Corretger és avaluadora externa de la revista *Llengua & Literatura*.
- Montserrat Corretger és membre del Comitè Científic i de la Junta de la Societat Narcís Oller.
- Montserrat Corretger ha estat nomenada membre del Comitè Revisor Extern de la revista *ECOS de la Academia*, de la Universitat Tècnica del Nord. Facultat d'Educació, Ciència i Tecnologia, Ibarra, Equador. 28 d'abril de 2016.
- Jordi Ginebra i Magí Sunyer són membres del comitè editor de les obres completes de Narcís Oller (Cossetània Edicions).
- Jordi Ginebra és vocal de la Comissió Permanent del Premi Internacional de Recerca en Filologia Catalana Joan Solà (des del 2009).
- Jordi Ginebra és avaluador extern de les revistes *Caplletra* i *Terminàlia*.
- Jordi Ginebra és membre del consell de redacció de la revista *Quaderns de Lingüística*.
- Jordi Ginebra és representant de la URV en el Comitè Científic i en la Junta de Govern de la Societat Narcís Oller.
- Jordi Ginebra Serrabou ha estat Responsable de l'elaboració dels exàmens de la matèria Llengua Catalana de les Proves d'Accés a la Universitat per a més grans de 25 i 5 anys per al curs 2015/2016.
- Jordi Ginebra és membre del consell assessor de la revista *Kesse*.
- Jordi Ginebra membre de la Junta directiva de la Societat d'Onomàstica, seu a Barcelona.
- Francesc Massip és membre del consell de redacció de la revista *L'Immagine Riflessa. Testi, Società, Culture*, de la Università di Genova.
- Joan Martí i Castell és membre del Consell d'Etudes Catalanes, de la Universitat de la Sorbona de París.

- Francesc Massip és des de 2007 representant extern especialista de la Permanent del Consell Tècnic Avaluador de la Carrera Universal (Àmbit de Dramatúrgia / Teoria i Història) de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.
- Anna Montserrat és membre de la Comissió de Llengua i Literatura de l'Institut d'Estudis Vallencs.
- Anna Montserrat és membre del consell de redacció de la revista *BValls de Lletres*.
- Pere Navarro és membre de la Junta Directiva de la Societat d'Onomàstica, seu a Barcelona.
- Pere Navarro és membre avalador extern de la revista *Caplletra*.
- Carme Oriol és membre del Consell de Cultura Popular i Tradicional. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. (DOGC núm. 5183-29/07/2008).
- Carme Oriol és membre del consell editorial de la revista internacional *Fabula. Journal of Folktale Studies* (Berlín: Walter de Gruyter).
- Magí Sunyer és president de la Societat Narcís Oller.
- Magí Sunyer és jurat del premi literari de la Selva del Camp.
- Miquel Àngel Pradilla és director de la Xarxa Cruscat de l'Institut d'Estudis Catalans.
- Silvia Veà és membre del Comitè Científic de la I Jornada d'Onomàstica de la Ribera d'Ebre.
- Joana Zaragoza és membre del jurat M. Antònia Ferrer.
- Jesús Carruesco és membre de la Junta Directiva de la Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

7. Altres

7.1. Reconeixements i distincions especials

Carme Oriol ha estat nomenada membre del Consell de l'Etnologia Catalana, 29 de juny de 2015

L'Ajuntament de Tarragona ha atorgat a Joan Martí i Castell el Diploma de Fill Predilecte de la Ciutat de Tarragona.

Eloi Ysas Trias ha obtingut el 31è Premi Valeri Serra i Boldú, considerat el guardó més important de cultura popular catalana, amb el treball "Els balls de l'ós". El premi va ser lliurat al Teatre Armengol de Bellpuig el 19 de març de 2016.

Miscel·lània d'homenatge a Joan Martí

Presentació dels dos volums de la miscel·lània d'homenatge a Joan Martí i Castell a la sala de graus del campus Catalunya en un acte acadèmic presidit pel rector de la URV i en el qual van intervenir el professor Miquel Àngel Pradilla, curador dels volums, i Carme Oriol, directora del Departament, 12 d'abril de 2016

7.2 Obres de creació

Carme Oriol i Emili Samper presenten el número 41 de la *Revista d'Etnologia de Catalunya*, que inclou el dossier "El folklore i l'etnopoètica avui". Tarragona, 20 d'abril de 2016

8. Actuacions d'avaluació i millora

Els objectius del Departament eren servir-se del pacte de dedicació i de les enquestes ordinàries que planifica la URV per fer un treball d'avaluació en conjunt de la docència i la recerca dels membres del Departament. Aquesta feina ha estat realitzada.

9. Activitats de responsabilitat social

El Departament ha complert totes les activitats de responsabilitat social que tenia previstes en la seva planificació estratègica: col·laboració amb l'Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes en l'organització d'activitats, participació en la Coordinadora d'Estudis de Filologia Catalana (grup de treball de la Xarxa Vives), col·laboració amb ajuntaments, centres d'estudis i entitats culturals en la presentació de llibres, organització de taules rodones i altres activitats (ja detallades en altres apartats de la memòria).

9.1 Treballs fi de grau

Mireia Toda Cosi, "Aproximació a la interllengua dels aprenents de català", maig 2016. Tutor Jordi Ginebra

Aida Nieto Esteve, "La creació lèxica en la premsa del Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre 2013-2014", setembre 2016. Tutor Jordi Ginebra

Montserrat Vizcarro "Onomàstica del nucli urbà de Benifallet", 27 d'abril de 2016. Tutor Pere Navarro

M. Teresa Sardà "Onomàstica dels termes municipals del Milà i del Rourell", 27 d'abril de 2016. Tutor Pere Navarro

Marta Terreu, alumna del grau de Llengua i Literatura Catalanes, ha guanyat el premi Francesca Bartrina, 9 de març de 2016, acte celebrat a la UVic-UCC amb motiu del Dia Internacional de les Dones.

10. Memòria econòmica de l'exercici 2015

Resum de l'estat de despeses del nostre centre de cost corresponent a l'any 2015:

Concepte	Pressupost corrent	Contracte programa	Foment de la recerca	Investigador actiu	Total general
Personal i becaris	1.113,58		2.549,34	4.280,81	7.943,73
Desp. corrent	11.587,85	1.970,05	4.148,60		17.706,50
inventariable	109,57				109,57
Total general	12.811,00	1.970,05	6.697,94	4.280,81	25.759,80