

## Departament de Filologia Catalana

Campus Catalunya  
Av. Catalunya, 35 - 43002 Tarragona  
Tel. 977 559 743 - Fax 977 559 597  
[adfc@urv.cat](mailto:adfc@urv.cat)

Dr. Francesc Massip Bonet, director  
Dr. Jesus Carruesco García, secretari

Fins al juny de 2015: Dr. Xavier Rull Muruzàbal, secretari

### 1. Rendició de comptes

Els objectius que en el marc de la planificació estratègica va acordar el Departament de Filologia Catalana per al curs 2014-15 s'articulen al voltant de les àrees següents:

gestió de la plantilla de personal docent i investigador, activitats de recerca i transferència, activitats d'extensió universitària, actuacions d'avaluació i millora, activitats de responsabilitat social i altres activitats que l'Estatut de la URV atribueix als departaments. En els apartats que segueixen s'exposa la concreció de cada una d'aquestes àrees i els resultats, d'acord amb el deure institucional de la universitat de retre comptes de la seva tasca a la societat.<sup>1</sup>

### 2. Direcció estratègica de govern

#### 2.1 Activitat docent

Els principals esforços del Departament en l'àmbit docent s'han dedicat al renovat desenvolupament del grau de Llengua i Literatura Catalanes, ja que aquest grau és l'ensenyament que absorbeix la major part de la força docent de la nostra unitat departamental. El balanç de la implantació completa del grau ha resultat força positiu: la implicació dels estudiants ha estat notable i els professors s'han compromès en l'adopció de les noves metodologies docents (avaluació continuada, Pla d'acció tutorial, recurs al Moodle, etc.). La discreta xifra de matriculats de primer curs ha estat objecte de preocupació i debat, tot i que sembla conjuntural i resulta general a les universitats catalanes. Cal indicar, a més, que el màster d'Estudis Superiors de Llengua, Literatura i Cultura Catalanes (vegeu més endavant) absorbeix també una part important de la dedicació docent del professorat. Finalment, cal destacar que el Departament s'ha implicat en la part docent que li correspon dels graus d'Educació (en el campus Sescelades, en el campus Baix Penedès i en el Campus Terres de l'Ebre), dels graus de Comunicació Audiovisual, Periodisme i Publicitat i Relacions Públiques, i del primer curs dels graus d'Anglès, Llengua i Literatura Hispàniques, Història i Història de l'Art.

---

1. Aquesta memòria es va tancar el 10 de juny de 2015. Abasta el període 1 juny 2014 – 15 juny 2015.

L'actual màster universitari d'Estudis Superiors de Llengua, Literatura i Cultura Catalanes té una matrícula inferior als 20 estudiants. Tenint present aquest fet, des del Departament de Filologia Catalana s'han engegat accions per fer créixer el màster: reconvertir-lo en interuniversitari i internacional. Per això es va contactar amb les universitats de Lleida, Perpinyà, Girona, Vic, Andorra i Jaume I de Castelló. Totes tenen una mida semblant a la URV (excepte Andorra) i els seus professors de Filologia Catalana entenen de manera semblant la disciplina. Un màster interuniversitari d'aquest calibre permetria eixamplar el radi de captació d'alumnat, tenir una oferta formativa d'alta qualitat amb especialitats i, a més, amb un alt grau de sinergicitat (les universitats tenen enfocaments acadèmics semblants, cosa que permet unir els millors professors-recercadors d'unes determinades especialitats; han col·laborat entre si en diversos àmbits de recerca en Filologia Catalana; i es complementen en un alt grau). A més, es pretén que el fet cultural i sociolingüístic hi tingui un pes considerable, entenent que llengua, literatura i cultura d'un país no són elements aïllables o segmentables, sinó que van lligats. A tot plegat cal unir-hi la proximitat geogràfica dels campus i la bona connectivitat en mitjà de transport, que ajuda a la mobilitat de professorat i estudiantat, i evita que l'estada d'un estudiant en una universitat li impedeixi de poder anar a una altra (handicap que es troba en màsters interuniversitaris oferts per universitats allunyades entre si). Finalment, no hi ha tan sols internacionalitat, sinó que també hi ha transfrontereritat, de manera que es poden tractar aspectes socials semblants situats a banda i banda de fronteres administratives (UdL, UPVD, UdG, UdA). Aquest màster, doncs, seria una solució *ad hoc* a la realitat territorial, cultural, sociolingüística i acadèmica de bona part dels territoris catalanoparlants; i un format així no s'ha posat en pràctica fins avui. Des del curs 2012-13 es fan gestions a diversos nivells per donar forma a aquest màster nou, i han continuat durant el 2013-14 i 2014-15 per tal de tancar el projecte i fer-lo realitat en el curs 2016-17. D'altra banda, ha sorgit una proposta paral·lela des de la Xarxa Vives d'Universitats sobre la possibilitat d'impulsar un màster interuniversitari relacionat amb la construcció d'Europa i el benestar lingüístic. Hem estat cridats a participar en la seva elaboració que es durà a terme durant el curs 2015-16.

## **2.2 Promoció de l'ensenyament**

El Departament fa un esforç important en la tasca de promoció del grau i de l'ensenyament universitari de la llengua i la literatura catalanes. Un esforç que busca la connexió i complicitat amb el professorat de secundària per poder arribar així, cada vegada més, a un major nombre d'alumnes de Secundària i Batxilletat. En concret, durant aquest any 2014-15, i seguint la dinàmica encetada l'any passat, el Departament realitzarà els cursos «MÉS ENLLÀ DE LES LECTURES OBLIGATÒRIES: LA FORMACIÓ DE LA LECTURA ADULTA (EL DESENVOLUPAMENT DEL GUST)» i « *Km pdm trktar l vokblari mdrn a seqndaria?*», del programa Aprofundiments de la URV, que tindran lloc durant la primera quinzena de juliol del 2015.

En representació del Departament, Anna Vila ha assistit al Saló de l'Ensenyament de Barcelona per fer promoció del Grau de Llengua i Literatura Catalanes de la URV el 18 de març de 2015.

En aquesta mateixa línia de promoció i difusió, cal consignar que els alumnes de l'Institut Mare de Déu del Carme van visitar el 3 de desembre de 2014 el Campus

Catalunya. En aquesta activitat, titulada «Ortotipografia: convencions bàsiques per a treballs de recerca» i el dia 22 d'abril de 2015, la professora Anna Vila ha impartit el taller del programa NEXES sobre l'ortotipografia als alumnes de l'Institut Serra de Miramar (al Campus Catalunya).

Finalment, els professors del Departament han col·laborat en l'activitat Conferències Científiques de la URV, les sessions adreçades als instituts de secundària. Les conferències dels professors del Departament han estat, entre d'altres:

Carme Oriol: "Rumors i llegendes dels nostres dies: l'art de crear històries noves", IES Berenguer d'Entença. L'Hospitalet de l'Infant, 2 de febrer de 2015.

Carme Oriol: "Rumors i llegendes dels nostres dies: l'art de crear històries noves", Tarragona. Tarragona, 21 d'abril de 2015.

Xavier Rull: "La toponímia catalana, un viatge fascinant", l'IES Torredembarra, 15 de novembre de 2014.

Mònica Sales: "De la princesa encantada a l'autoestopista del revolt", el dia 10 i 12 de febrer fa dues xerrades sobre rondalles i llegendes a l'Institut-Escola Daniel Manzané, de Jesús.

Anna Vila és correctora i examinadora dels exàmens oficials de la DGPL (nivell C2)  
Anna Vila és correctora i vigilant en les proves d'accés a la universitat (PAU 2015)  
Anna Vila és vocal en 5 tribunals de treball de fi de grau de l'ensenyament d'Educació Infantil al Vendrell.

### **2.3 Comunicació i relacions externes**

En l'àrea de la comunicació i les relacions externes s'ha mantingut el programa d'edició de llibres, enguany centrat en la preparació d'una miscel·lània d'homenatge a Joan Martí en la seva jubilació, la publicació de la qual està prevista a setembre de 2015.

En segon lloc, cal esmentar l'aparició del tercer número de la revista *Estudis de Literatura Oral Popular*, editada per l'Arxiu de Folklore, que va néixer fa un parell d'anys amb la voluntat d'esdevenir una plataforma de divulgació de la recerca en el terreny de la «literatura oral popular». Té l'objectiu d'omplir un buit en els estudis de literatura oral popular realitzats en els territoris de llengua i cultura catalanes i, per tant, pretén potenciar i donar una projecció internacional als treballs referits a aquest àmbit, sorgits sota l'aixopluc d'universitats i centres d'investigació que treballen des de fa anys en aquest tipus de recerca (Universitat de les Illes Balears, Universitat d'Alacant i Universitat de València, entre d'altres). Però, sobretot, la revista, la primera del seu àmbit que aposta alhora pel format electrònic i pel multilingüisme, vol constituir una porta d'entrada a treballs, provinents d'altres cultures, escrits en altres llengües romàniques i també en anglès per tal que l'intercanvi científic sigui una realitat. Directament lligada a aquesta voluntat internacional i d'intercanvi hi ha l'aposta per la modernitat i la difusió del coneixement a través de l'accés obert del format electrònic. Aquest format permet la lliure consulta de tot el contingut de la revista, així com la indexació, alhora que garanteix el compliment dels requisits exigits a les publicacions acadèmiques de rigor.

D'altra banda, és important assenyalar, en aquest àmbit de la comunicació i les relacions externes, la renovació i dinamització del web del Departament, que informa regularment de les activitats organitzades i de les activitats acadèmiques en què participen membres del Departament, i la creació d'un grup al Facebook, per mitjà del qual s'informa igualment de l'actualitat del Departament.

En l'àmbit de les relacions institucionals, cal fer constar que el Departament és membre col·lectiu de la Societat Catalana de Terminologia, del Ple Institucional i Social per al Foment de l'Ús de la Llengua Catalana al Camp de Tarragona i de la Coordinadora d'Estudis de Filologia Catalana. A més, està vinculat a l'APELLC (Associació de Professionals i Estudiosos de la Llengua Catalana) des de la fundació d'aquesta entitat. El Departament ha contribuït especialment a potenciar i dinamitzar la Coordinadora d'Estudis de Filologia Catalana, que aplega els departaments de les universitats amb estudis de llengua i literatura catalana. El pla de la Coordinadora, que ha creat una Comissió Permanent i un Ple, és influir institucionalment i socialment en tot el que afecta l'ensenyament de la llengua i la literatura catalanes. El Ple ha elaborat un pla d'actuació, i ha potenciat la relació amb la Xarxa Vives, en la qual s'ha integrat com a grup de treball. La Coordinadora ha activat un web propi i ha debatut sobre la promoció dels estudis de filologia catalana a secundària i sobre mobilitat del professorat. A més, la Coordinadora forma part del Consell Assessor de la Institució de les Lletres Catalanes. La Coordinadora ha fet una reunió a la Universitat Autònoma de Barcelona (14 de setembre del 2014) i una altra a la Universitat de Lleida (13 de febrer de 2015). En la reunió de Barcelona el director del Departament, Jordi Ginebra, com a director de la Coordinadora, va informar de la reunió que va mantenir amb Teresa Pijoan, directora general d'ESO i Batxillerat de la Generalitat de Catalunya sobre el màster de secundària de llengua i literatura catalanes i de l'accés a la docència de català a secundària. Se li va fer avinent la preocupació per la formació de les persones que s'encarreguen de la docència de la llengua catalana i, en general, la preocupació per la formació lingüística dels docents de secundària. Unes inquietuds que se centraven en els punts següents: a) formació en llengua i literatura catalana dels mestres; b) formació en llengua catalana dels professors de totes les matèries (qüestió relacionada amb l'exigència d'un determinat nivell de català a la sortida del màster de professorat); c) formació dels docents de llengua i literatura catalana a l'ESO i al Batxillerat.

## **2.4 Activitats institucionals**

En l'àmbit de les activitats institucionals més destacades del Departament, cal esmentar l'organització dels esdeveniments científics següents (el detall s'especifica més endavant), d'acord amb els objectius de planificació estratègica aprovats per al curs 2014-2015:

- Il Congrés Internacional de Balls Parlats (24 - 26 de setembre 2014): Teatralitat Popular i Tradició. Coordinat per F.Massip, P.Navarro i M.Palau.
- Participació en la Jornada "Al País dels Lotòfags: per què estudiar el mite avui" (16 de març 2015) en la qual van participar els membres del Departament Jesús Carruesco i Francesc Massip, amb sengles ponències, en el marc del Grup de Recerca d'Iconodansa.

Altres accions estratègiques i de govern que cal esmentar són el compliment dels compromisos adquirits en el PEQ, l'elaboració del pla tutorial, la dinamització de l'APELLCC (Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes) i l'organització de conferències a diversos instituts de batxillerat per a la promoció del grau de Llengua i Literatura Catalanes.

Els convenis promoguts pel Departament (o en els quals té una participació rellevant) han estat els següents:

- Vigència del Conveni de col·laboració científica entre l'Institut d'Estudis Catalans i la URV per tal que el Departament de Filologia Catalana aporti els serveis d'un professor per a les tasques científiques de l'IEC. Conveni signat al juny del 2010.
- Vigència del Conveni específic de col·laboració interuniversitària entre la Universitat Rovira i Virgili, la Universitat de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Girona, la Universitat de Lleida, la Universitat Politècnica de Catalunya i la Universitat de Vic per a la realització conjunta del màster d'Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania.
- Vigència del Conveni entre l'Ajuntament de Tarragona, Arola Editors i l'Associació de Gitanos de Tarragona per elaborar un estudi sobre el parlar dels gitanos de Tarragona. L'estudi és a càrrec d'un equip format per membres del Departament Pere Navarro (coordinador), Olga Cubells i Mònica Sales de la Cruz.
- Vigència del Conveni amb el Centre de Lectura de Reus per a la dotació d'una beca per cursar el màster d'Estudis Superiors de Llengua, Literatura i Cultura Catalanes.
- Vigència del Conveni amb la Fundació Privada Mútua Catalana per a la dotació de la beca Josep Anton Baixeras, destinada a un estudiant estranger, per cursar el màster d'Estudis Superiors de Llengua, Literatura i Cultura Catalanes.
- Vigència del Conveni amb la Fundació Lluís Carulla per a la dotació de la beca Jaume Vidal Alcover, destinada a un estudiant estranger, per cursar el màster d'Estudis Superiors de Llengua, Literatura i Cultura Catalanes.
- Vigència del Conveni amb la Fundació privada Duran i Martí per a la dotació de la beca Enric Duran, destinada a un estudiant tortosí, per cursar el màster d'Estudis Superiors de Llengua, Literatura i Cultura Catalanes.
- Vigència del Conveni amb la Fundació Maria Aurèlia Capmany per a la recerca, docència i divulgació de la vida i obra de Maria Aurèlia Capmany.

Finalment, diversos membres del Departament s'han implicat en activitats de gestió o representació institucionals relacionades amb la URV:

- Montserrat Palau i Joana Zaragoza són membres del Consell Assessor de l'Observatori de l'Igualtat.

- Miquel Àngel Pradilla ha estat designat membre per delegació del rector del Consell de Direcció del Centre d'Estudis Hispànics de la URV (gener 2014).
- Montserrat Palau és membre de la Comissió de Doctorat de l'Institut Interuniversitari d'Estudis de Dones i Gènere (Barcelona, 9 de desembre de 2014).
- Montserrat Palau és membre de la Junta de l'Associació d'Amics i Amigues de Maria Aurèlia Capmany (Barcelona, 15 de desembre de 2014).
- Montserrat Corretger és membre de la Comissió Acadèmica del Programa de Doctorat en Estudis Humanístics de la URV.
- Montserrat Palau és membre del grup de treball del SRE-URV sobre digitalització i docència virtual, 2014.
- Joana Zaragoza i Montserrat Palau han format part del jurat del premi Helena Maseras a treballs de màster i doctorat.
- Jordi Ginebra ha estat nomenat membre del comitè científic de les I Jornades Predoctorals en Humanitats (Girona, 17-18 de juny de 2015), organitzades pel programa de doctorat en Ciències Humanes del Patrimoni i de la Cultura de la Universitat de Girona i pels Departaments de Filologia i Comunicació, Filosofia, Història i Història de l'Art de la Universitat de Girona.

Cal fer referència també a la crisi econòmica i a les restriccions pressupostàries que ha suposat, que dificulten l'assoliment dels objectius del Departament en recerca, docència i tercera missió. Malgrat aquesta dificultat, el Departament ha continuat treballant amb el rigor i la professionalitat de sempre.

### **3. Personal del departament**

#### **3.1 Gestió de la plantilla de personal docent i investigador**

En primer lloc, en relació amb l'àrea de Filologia Catalana, els objectius de planificació estratègica del Departament eren, d'una banda, cobrir les tres places vacants provocades per la jubilació, durant els cursos 2011-2012 i 2012-2013, de tres professors doctors a temps complet. La previsió del Departament era poder convocar dues places de professorat lector. Cal dir que entre el personal docent del Departament hi ha doctores que tenen els requisits per presentar-se a places d'aquesta categoria. Atesa, però, la situació legal actual, que impedeix aquestes convocatòries, aquest objectiu esdevé un objectiu a mitjà termini. Per tant, tenint en compte la conjuntura, l'objectiu immediat ha estat cobrir la docència corresponent amb places d'associat, fet que s'ha aconseguit.

En segon lloc, en relació amb les àrees de Filologia Llatina i Filologia Grega, els objectius del Departament eren consolidar una plaça per a cada una d'aquestes àrees. En el cas de la Filologia Grega, l'objectiu era una plaça d'agregat en el marc del programa Serra Hunter. En el cas de la Filologia Llatina, una plaça a temps complet utilitzant les figures disponibles. L'objectiu final és que aquests professors realitzin una part de la seva recerca en el marc del Departament, i una altra part en el marc de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica. Es pot dir que la consecució

dels objectius progressa, ja que durant el curs ha continuat vigent el contracte de professor agregat interí, i s'ha convocat i resolt la corresponent plaça Serra Hunter d'agregat. Pel que fa a la plaça de Filologia Llatina, ha continuat vigent el contracte de professora visitant.

En tercer lloc, de manera general, el Departament tenia l'objectiu de renovar els contractes dels becaris que fan la tesi doctoral si l'informe pertinent previ era positiu, cosa que s'ha escaigut fins exhaurir la disponibilitat de beca. Finalment, l'objectiu que els professors titulars que obtenen l'acreditació de catedràtic puguin optar a la plaça corresponent no s'ha aconseguit perquè, encara que hi ha un professor en aquestes condicions, les convocatòries d'aquesta mena estan congelades, per causes alienes al Departament.

### 3.2 Plantilla actual del departament

Així, l'estructura de personal del Departament de Filologia Catalana ha estat formada durant el curs 2014-2015 pels investigadors i personal tècnic següents:

Alcina Rovira, Joan	Doctor	Professor emèrit amb activitats docents
Aritzeta Abad, Margarida	Doctora	Catedràtica d'escola universitària
Carruesco García, Jesús	Doctor	Professor agregat
Corretger Sàez, Montserrat	Doctora	Professora agregada
Cremades Cortiella, Elga	Doctora	Professora associada
Cubells Bartolomé, Olga	Doctora	Professora associada
Domingo Masdéu, Maite		Professora associada
Ginebra Serrabou, Jordi	Doctor	Catedràtic d'universitat
Gonzàlez Senmartí, Antoni	Doctor	Professor titular d'universitat
Gorostidi Pi, Diana	Doctora	Professora visitant
Kóvacs, Lenke	Doctora	Professora associada
Llagostera Espelt, Roser		Professora associada
Llamas Puig, Emili		Becari predoctoral(1)
Lleonart Cebes, Judit		PAS(2)
Martí Castell, Joan	Doctor	Professor emèrit amb activitats docents
Massip Bonet, Jesús Francesc	Doctor	Catedràtic contractat
Montserrat Ciurana, Anna		Professora associada
Muller Mencos, Sofia de		PAS(3)
Navarro Gómez, Pere	Doctor	Professor titular d'universitat
Oriol Carazo, Carme	Doctora	Catedràtica d'universitat
Palau Vergés, Montserrat	Doctora	Professora titular d'universitat
Palliso Alentorn, Llívia		Becària predoctoral(4)

Piñol Cerdà, Eva		PAS
Pradilla Cardona, Miquel Àngel	Doctor	Professor titular d'universitat
Rull Muruzàbal, Xavier	Doctor	Professor titular d'universitat
Sales de la Cruz, Mònica	Doctora	Professora associada
Samper Prunera, Emili	Doctor	Tècnic de suport a la recerca
Salvadó Recasens, Joan	Doctor	Professor emèrit amb activitats docents
Sunyer Molné, Magí	Doctor	Professor titular d'universitat
Veà Vila, Sílvia		Professora associada
Vila Fernàndez, Anna		Professora associada
Villalba Arasa, Laura	Doctora	Becària predoctoral(5)
Ysàs Trias, Eloi		Becari predoctoral(6)
Zaragoza Gras, Joana	Doctora	Professor titular d'universitat

(1) Fins a l'octubre del 2014

(2) S'incorpora al departament el 01 d'octubre de 2014

(3) Fins al 31 de juliol de 2014

(4) Fins al 30 de juliol de 2014

(5) Fins al setembre del 2014

(6) Fins al 31 de gener de 2015

El Departament s'organitza, des del punt de vista docent, en les agrupacions següents:

Literatura catalana	Montserrat Corretger Lénke Kovacs Francesc Massip Carme Oriol Montserrat Palau Mònica Sales de la Cruz Magí Sunyer Anna Vila
Llengua catalana	Elga Cremades Olga Cubells Maite Domingo Jordi Ginebra Roser Llagostera Joan Martí (emèrit URV) Anna Montserrat Pere Navarro Miquel Àngel Pradilla Xavier Rull Sílvia Veà
Llengua i literatura gregues	Joana Zaragoza Jesús Carruesco Antoni Gonzàlez Senmartí



Llengua i literatura llatines	Diana Gorostidi Joan Alcina (emèrit URV) Joan Salvadó (emèrit URV)
Teoria de la literatura	Margarida Aritzeta

#### 4. Activitats de Formació de Tercer Cicle i de Formació Permanent

El Departament de Filologia Catalana ha tingut tot el protagonisme en la setena edició del màster oficial d'Estudis Superiors de Llengua, Literatura i Cultura Catalanes. Hi ha aportat la coordinació (Xavier Rull) i la totalitat de la força docent, així com la tutoria dels treballs de fi de màster, tant dels que han consistit en pràcticums com dels que han consistit en treballs de recerca. Cal destacar l'activitat de l'assignatura Tallers, que permet que professors d'altres universitats i professionals diversos entrin en contacte amb els estudiants i els trametin experiències i coneixements. El màster es pot considerar avui consolidat, amb una matrícula d'estudiants que procedeixen tant de la URV com d'altres universitats.

Cal fer esment especial, finalment, de l'esforç que s'ha realitzat per a la captació d'estudiants per al màster mitjançant convenis amb institucions orientats a la dotació de beques.

A més, el Departament ha participat, a través del professorat, en aquests altres màsters:

- Màster interuniversitari en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania (Universitat Rovira i Virgili, Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat de Lleida, Universitat Politècnica de Catalunya i Universitat de Vic). Montserrat Palau: assignatura Llenguatge, Gènere i Mitjans de Comunicació.
- Màster oficial d'Antropologia de la Medicina (Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social). Joana Zaragoza: assignatura Medicines Sistemàtiques.
- Màster interuniversitari d'Arqueologia Clàssica (Institut Català d'Arqueologia Clàssica). En procés d'extinció. Antoni González Senmartí i Diana Gorostidi: assignatura Iniciació a les Llengües Clàssiques i assignatura Fonts Textuals per a la Interpretació de l'Antiguitat.
- Màster interuniversitari en Arqueologia Clàssica (Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Universitat Rovira i Virgili i Universitat Autònoma de Barcelona). Màster nou. Jesús Carruesco i Diana Gorostidi: assignatura Fonts Textuals per a la Investigació Històrica. Epigrafia i Papirologia i assignatura Religió i Mitologia del Món Clàssic.
- Màster interuniversitari en Identitat Europea Medieval (Universitat de Girona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Múrcia, Universitat de Lleida, Universitat Rovira i Virgili). Francesc Massip: assignatura Teatre, Dansa i Expressivitat.

- Màster interuniversitari en Música com a Art Interdisciplinària (Universitat de Barcelona, Universitat Rovira i Virgili, Escola Superior de Música de Catalunya-ESMUC). Jesús Carruesco: assignatura Música i Pluridisciplinarietat. Lenke Kovács: Teatre i Música medievals.
- Màster en Correcció i Assessorament Lingüístic (Universitat Autònoma de Barcelona). Anna Montserrat: assignatures Correcció de Textos Escrits (Post-grau de Correcció i Qualitat Lingüística) i Correcció de Textos Escrits (Post-grau d'Assessorament Lingüístic en els Mitjans Audiovisuals i Postgrau de Correcció i Qualitat Lingüística).

Quant a altres aspectes de la formació permanent, cal indicar que el personal del Departament ha continuat mostrant la voluntat d'actualitzar-se i formar-se professionalment per fer front a la innovació docent i a les noves tecnologies. Així, membres del Departament han assistit a diversos cursos, com ara al curs Jornades "La literatura com a patrimoni i desenvolupament del territori". Centre de Lectura, Reus 27 d'octubre a 15 de novembre de 2014 (Carme Oriol); o al curs PROFIO26, Mendeleev: gestor de referències bibliogràfiques (Carme Oriol), Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, 18 de febrer de 2015.

Pel que fa a la innovació docent i noves tecnologies, a més del que es desprèn dels cursos assenyalats en el paràgraf anterior, cal fer constar que els professors del Departament s'han continuat adaptant a l'entorn Moodle, sobretot els qui han tingut encàrrec docent als nous graus, i al sistema d'avaluació continuada.

## **5. Activitats de recerca i transferència**

En l'àmbit de la recerca, els objectius del Departament han estat consolidar i reforçar els grups de recerca existents, fomentar la publicació d'articles de qualitat en revistes especialitzades i organitzar les activitats relacionades amb la investigació que es detallen en els punts següents. Cal destacar, a més, els esforços dedicats a l'organització del II Congrés Internacional de Balls Parlats: "Teatralitat Popular i Tradició", un dels objectius fixats pel Departament, que ha tingut lloc els dies 24, 25 i 26 de setembre de 2014.

### **5.1 Grups de recerca**

Els investigadors del Departament s'organitzen al voltant dels grups de recerca següents, coordinats per membres del Departament:

- Grup Identitat Nacional i de Gènere en la Literatura Catalana. Grup de recerca de la URV. Coordinat per Magí Sunyer. Amb el nom Identitats en la Literatura Catalana (GRILC), és un grup de recerca reconegut com a grup de recerca consolidat per l'AGAUR (SGR 2014 755).
- ERLEU (Equip de Recerca en Llengua, Estructura i Ús). Grup de recerca de la URV. Coordinat per Jordi Ginebra.
- Grup de Recerca en Biblioteques i Manuscrits a Catalunya. Grup de recerca de la URV. Coordinat per Joan Alcina.

- Literatura, Art i Representació a la Llarga Edat Mitjana (LAIREM). Grup de recerca coordinat per Francesc Massip. Reconegut com a grup de recerca consolidat per l'AGAUR (2014 SGR 894 LAiREM).
- Arxiu de Folklore. Coordinat per Carme Oriol.

A més, hi ha investigadors del Departament que pertanyen a grups que tenen la coordinació en altres departaments o universitats:

- *Creació i Pensament de les Dones*. Coordinat per Marta Segarra (Universitat de Barcelona). Grup de recerca reconegut i finançat com a grup de recerca consolidat (AGAUR 2009 SGR 647). Investigadora del Departament dins el grup: Joana Zaragoza.
- *Traza y figura de la danza en la larga Edad Media: corpus iconográfico, textual y patrimonio etnográfico en la Península Ibérica y su proyección Latinoamericana*. Coordinat per Licia Buttà (URV). Grup de recerca del Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia Subprograma estatal de generación de conocimiento. *Ministerio de Economía y Competitividad* Ref.: FF12013-42939-P. (2014-2016). Investigadors del Departament dins el grup: Lenke Kovács, Francesc Massip, Llívia Palliso, Montserrat Palau, Eloi Ysàs.
- *El Patrimonio artístico y cultural como motor de desarrollo social y económico: el Canto de la Sibila*. Investigador Principal: Maricarmen Gómez Muntané (UAB). Grup de Recerca del Programa Nacional de Humanidades, *Ministerio de Economía y Competitividad* Ref.: HAR2012-32289 (2012-2015). Investigador del Departament dins el grup: Francesc Massip.

## 5.2 Línies de recerca

Les línies de recerca dels investigadors del Departament són les següents:

- Lexicologia
- Gramaticalitzacions
- Sintaxi
- Fraseologia
- Llenguatges d'especialitat
- Lingüística diacrònica i història de la llengua
- Geolingüística, dialectologia i variació lingüística
- Sociologia del llenguatge
- Llengua normativa i estandardització
- Tècniques d'expressió
- Lingüística romànica
- Història i Crítica del Teatre
- Dansa medieval i iconografia.
- Etnopoètica i folklore
- Literatura popular catalana

- Estudis de dones, violència de gènere a l'antiguitat i medicina grega
- Literatura oral popular
- Repertori biobibliogràfic de la literatura popular catalana
- Història de la literatura catalana
- Crítica literària catalana
- Literatura catalana contemporània i comparada
- Identitats i nacions
- Identitat nacional i de gènere en la literatura catalana
- Literatura llatina del Renaixement
- Manuscrits llatins

### 5.3 Projectes i xarxes de recerca

El Departament, a través dels grups de recerca, tenia com a objectiu estratègic participar en projectes col·lectius amb altres universitats i institucions. En concret, per al curs 2014-2015 preveia, per mitjà dels seus professors, participar en el projecte de recerca finançat següent, l'investigador principal del qual pertany al Departament:

- La literatura popular catalana en la segona meitat del segle xx: documentació, estudi i difusió (2013-2016). Projecte de recerca finançat pel Ministeri d'Economia i Competitivitat (referència FFI2012-31808). Formen part del projecte investigadors de la Universitat de les Illes Balears (Jaume Guiscafrè i Caterina Valriu), de la Universitat de Barcelona (Josefina Roma) i de la Universitat Rovira i Virgili (Carme Oriol, Montserrat Palau, Mònica Sales, Emili Samper i Laura Villalba). Investigadora principal: Carme Oriol.

A més, ha participat en altres projectes de recerca finançats:

- Projecte de recerca sobre les arts escèniques catalanes (PRAEC), impulsat per l'Institut del Teatre de Barcelona, amb la concurrència de totes les universitats de l'àmbit català i la Xarxa Vives, que s'ha de concretar en la redacció d'una *Enciclopèdia* i una *Història de l'espectacle català*. Investigador del Departament dins el projecte: Francesc Massip (membre de la Comissió Científica i de la Comissió Executiva com a representant de la URV). Durada: anys 2011-20. Col·laboradors del Departament en el projecte: Jesús Carruesco, Lenke Kovács, Montserrat Palau, Anna M. Vila.
- Obras de Galeno: medicina, otras ciencias, literatura y pensamiento. Projecte finançat pel Ministeri de Ciència i Innovació (ref. FFI2010-22159/FILO2010-2013). Investigador principal: Antonio López Férez. (UNED). Investigadora del Departament dins el projecte: Joana Zaragoza.
- El conocimiento del otro: biografías y retratos en la literatura catalana del siglo xx. Projecte de recerca finançat pel Ministeri de Ciència i Innovació (ref.: FFI2011-26027). Universitat d'Alacant. Investigadora del Departament dins el projecte: Montserrat Corretger. Durada: 2011-2014.

- Racionalización lingüística del trabajo. Pla Nacional d'I+D. Programes Nacionals (FFI2012-33316). Investigador principal: Amado Alarcón Alarcón (URV). Investigador del Departament dins el projecte: Miquel Àngel Pradilla.
- Anàlisi fisiogràfica de topònims andorrans d'arrel preromana. Projecte finançat amb l'ajut Lídia Armengol Vila per a estudis de temàtica lingüística andorrana atorgat pel Govern d'Andorra. L'objectiu del treball és analitzar la toponímia d'Andorra i de zones veïnes (Pallars, Alt Urgell, Arieja). Investigador del Departament dins el projecte: Xavier Rull.
- La dimensió geolectal de la llengua catalana a través de la neologia. Anàlisi de la influència de l'anglès. Projecte de la Xarxa d'Observatoris de Neologia en Llengua Catalana, coordinat per l'Observatori de Neologia de la Universitat Pompeu Fabra, amb la participació de la URV i altres universitats, i amb el finançament de l'Institut d'Estudis Catalans. 2012-2014. Investigador del Departament dins el projecte: Jordi Ginebra.
- Centro per la Ricerca sul Teatro Medievale, coordinat per Tiziano Pacchiarotti (Università di Genova, Itàlia). Projecte europeu des de 2010. Investigadors del Departament dins el projecte: Francesc Massip, Lenke Kovács.
- LITREDAN - Iconodansa: Literatura, representació, dansa. Coordinat per Licia Buttà (Universitat Rovira i Virgili). Des de 2011. Investigadors del Departament dins el projecte: Francesc Massip, Lenke Kovács, Llivia Palliso, Eloi Ysàs.
- Asociación Mexicana de Investigación Teatral, presidida pel Prof. Alejandro Ortiz-Bulle (UNAM). Membre del Departament d'aquest projecte: Francesc Massip.
- DAAD-Deutscher Akademischer Austauschdienst (Servicio Alemán de Intercambio Académico). Acord de col·laboració entre la Justus-Liebig-Universität Gießen i la Universitat Rovira i Virgili a l'entorn del projecte d'investigació hispano-alemany titulat «Tanz im Mittelalter und in der frühen Neuzeit - Estudios interdisciplinarios sobre la danza en la Edad Media y Moderna. Fuentes, formas, significado y pervivencias.» Coordinat per Cora Dietl i Lenke Kovács, amb la participació de Francesc Massip, Llivia Palliso, Eloi Ysàs i Raül Sanchis Francés. Concessió: 12 de desembre de 2013 fins a 2016.
- Renaixença i literatura, 1854-1898. Institució, representacions i identitat. Ministerio de Economía y Competitividad. Referència: FFI2012-31489. Investigador principal: Josep Maria Domingo (UdL). Investigadors del Departament dins el projecte: Magí Sunyer i Montserrat Corretger.

El Departament, a través dels seus grups de recerca o dels seus investigadors, tenia com a objectiu participar en projectes col·lectius amb altres universitats i institucions. En concret, en el curs 2014-2015, s'ha participat, com s'havia previst, en les xarxes de recerca i excel·lència següents:

- NEOXOC (Xarxa d'Observatoris de Neologia en Llengua Catalana), coordinat per l'Observatori de Neologia de la Universitat Pompeu Fabra, amb la participació de la URV i altres universitats, i amb el finançament de l'Institut d'Estudis Catalans. El grup ERLEU és el responsable del nòdul de Tarragona

(coordinadors: Jordi Ginebra i Xavier Rull). La recerca feta en el període 2008-2010 ha cristal·litzat en un llibre col·lectiu sobre la neologia de les varietats geolèctals del català, de pròxima aparició.

- ERGON/GRENO (European Research Group on Oral Tradition / Grup de Recerca Europeu en Narrativa Oral). Participants del Departament: Carme Oriol, Mònica Sales, Emili Samper, Laura Villalba.
- Espai Dona de la Fundació Ausiàs March de València.
- Insitut Interuniversitari d'Estudis de Dones i Gènere. Participants del Departament: Montserrat Palau i Joana Zaragoza.
- Grup d'Estudis Etnopoètics (Societat Catalana de Llengua i Literatura, Institut d'Estudis Catalans). Participants del Departament: Carme Oriol, Mònica Sales, Emili Samper, Laura Villalba.
- Xarxa GCA (Gramàtica del Català Antic), coordinada per la Universitat de València i la Universitat d'Alacant. Participants del Departament: Jordi Ginebra i Xavier Rull.
- Xarxa Cruscat de l'Institut d'Estudis Catalans. Participant del Departament: Miquel Àngel Pradilla, director de la Xarxa.
- Xarxa CRIMIC de la Universitat de la Sorbona. Participant del Departament: Francesc Massip.

#### 5.4 Publicacions

La recerca i transferència realitzada al Departament o per membres del Departament ha tingut, entre altres, els *outputs* que de manera selectiva descrivim a continuació. En primer lloc, han estat publicats aquests.:

MARTÍ I CASTELL, Joan (2014), *Aportacions a l'estudi de la filologia i la lingüística catalanes*, publicat per Publicacions de l'Abadia de Montserrat i la Diputació de Tarragona.

MASSIP BONET, Francesc (ed.) (2014), *Repensar el sombrío Medioevo. Nuevas perspectivas para el estudio de la cultura medieval y de la temprana Edad Moderna // Those Dark Ages Revisited. New Perspectives for the Study of Medieval and Early Modern Culture*, Kassel, Reichenberger. ISBN: 978-3-944244-31-0. 245 pp.

MASSIP BONET, Francesc; BUTTÀ, Licia; CARRUESCO, Jesús; SUBÍAS, Eva (eds.) (2014), *Danses imaginades Danses relatades. Paradigmes iconogràfics del ball des de l'Antiguitat Clàssica fins a l'Edat Mitjana. // Dancind images and tales. Iconography of Dance from Classical to Middle Age*. Tarragona, Institut Català d'Arqueologia Clàssica. ISBN: 978-84-942034-1-1. 159 pp. il·lustrades.

MASSIP BONET, Francesc, NAVARRO GÓMEZ, Pere, PALAU VERGÉS, Montserrat (eds) (2015): *Teatralitat popular i tradició*. Catarroja: Editorial Afers. Pp. 373

RULL, Xavier (2014) *Repertori andorrà. 300 joies del vocabulari del Principat d'Andorra* (Edicions Salòria).

SAMPER, Emili (2014): *Llegendes de Tarragona*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Quant a capítols de llibres o col·laboracions en volums col·lectius o equiparables, s'han publicat els que apareixen en la relació següent:

CORRETGER, Montserrat; dins Xavier Pla, Francesc Montero «Cosas vistas, cosas leídas. La edad de oro del periodismo en Cataluña, España y Europa», Kassel Reichenberger, pp. 234-261. (ISBN: 978-3-944244-34-1).

MASSIP, Francesc & María Morrás Ruiz-Falcón (2014): «El ball de la mort de carbonell: una danza macabra cortesana», in Marco Piccat & Laura Ramello eds., *Mementomori, Il genere macabro in Europa del Medioevo ad oggi*, Alessandria, Ed. Dell'Orso 2014, pp. 447-460. ISBN: 978-88-6274-550-5.

MASSIP, Francesc & Daniel Rico Camps (2014): «La Catedral de Tarragona a la luz de sus consuetas», in Eduardo Carrero coord. *Arquitectura y liturgia. El contexto artístico de las consuetas catedralicias en la Corona de Aragón*, Mallorca, Leonard Muntaner ed., 2014, pp. 301-321. ISBN: 978-84-15592-23-5. D.L.:PM-1.098-2012.

MASSIP, Francesc & Daniel Rico Camps (2014): «Una consuetat tardia per a una església tempra. La Catedral de Tortosa», in Eduardo Carrero coord. *Arquitectura y liturgia. El contexto artístico de las consuetas catedralicias en la Corona de Aragón*, Mallorca, Leonard Muntaner ed., 2014, pp. 323-339. ISBN: 978-84-15592-23-5. D.L.:PM-1.098-2012.

MASSIP, Francesc (2014): «Un misterio medieval según Víctor Hugo. Reconocimientos y desencuentros del drama medieval en Francia y España», in Julián M. Ortega & Rebeca Sanmartínedes., *Pasados arropiados. El medievalismo español del siglo XIX*, Murcia, Nausicäa & Institut d'Estudis Medievals, 2014. pp. 131-192. ISBN: 978-84-940876-7-7.

MASSIP, Francesc (2014): "Theater and Iconography in the Middle Ages and the Renaissance (an interdisciplinary approach): Analyzing Theater through the Visual Arts" en F.Massip ed., *Repensar el sombrío Medioevo. Nuevas perspectivas para el estudio de la cultura medieval y de la temprana Edad Moderna // Those Dark Ages Revisited. New Perspectives for the Study of Medieval and Early Modern Culture*, Kassel, Reichenberger 2014, pp. 65-100.

MASSIP, Francesc (2014): «Los Doce Pares de Francia en el México de hoy: vasos comunicantes con la teatralidad popular europea», en Beatriz ARACIL; José Luis FERRIS; Mónica RUIZ (eds.), *América Latina y Europa. Espacios compartidos en el teatro contemporáneo*, Madrid, Visor, pp. 19-53. ISBN 978849895164-6.

MASSIP, Francesc (2015): «La llengua en la normalització del teatre català contemporani». Dins: Cortés, Carles; Sinner, Carsten; Wieland, Katharina (eds.). *La recuperació de la literatura en català. De la anormalitat a la normalitat*. Biblioteca Catalànica Germànica 12. Aachen: Shaker, pp. 237-246.

ORIOI, Carme (2014), "Tipologia dels textos de narrativa folklòrica: de la transcripció a la recreació". Dins: Bataller, Alexandre; Coll, Margalida (eds.). *Literatura oral i educació: simbiosi i complicitats*. Alacant: Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-

Albert: l'Alguer: Arxiu de Tradicions, 167-176 . ISBN: 978-84-941219-4-4 / ISBN: 978-88-6791-072-4.

ORIOL, Carme "Fernán Caballero". *Enzyklopädie des Märchens* 14. Berlin, New York: Walter de Gruyter, 2014, pp. 1662-1665. ISBN 978-3-11-040243-8.

ORIOL, Carme; SALES, Mònica "Recerca i difusió de la literatura popular catalana: la presència a la xarxa com a símptoma de normalitat". Dins: Cortés, Carles; Sinner, Carsten; Wieland, Katharina (eds.). *La recuperació de la literatura en català. De la anormalitat a la normalitat*. Biblioteca Catalànica Germànica 12. Aachen: Shaker, 2015, pp. 221-236.

ORIOL, Carme "Pròleg". Dins: Samper, Emili *Les rondalles de Cels Gomis i Mestre. Edició, catalogació i estudi*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2015, 7 – 10.

PALAU, Montserrat (2015): «Sebastiana del Castillo: del romanç al ball parlat i les influències en el *corrido* de Teresa Duran», a *Teatralitat popular i tradició*. Catarroja: Editorial Afers, p. 73-81.

PALAU, Montserrat (2015): «Llengua, sexe i televisió. A propòsit de la poesia de Dolors Miquel», Carles Cortés, Carsten Sinner, Katharina Wieland (eds.), *La recuperació de la literatura en català. De la anormalitat a la normalitat*. Biblioteca Catalànica Germànica – Beihefte zur Zeitschrift für Katalanistik núm. 12. Aachen: Shaker Verlag. P. 159-174.

SAMPER, Emili (2014) «Pròleg» a Cels Gomis i Mestre, *Zoologia popular catalana*, La Bisbal de l'Empordà, Edicions Sidillà, pp. 5-27.

SUNYER, Magí(2015): «Josep Lluas i Pujals: la Renaixença també va ser anarquista» a Jordi Martí Font, *La poesia de Josep Lluas*, Reus, Associació d'Estudis Reusencs, 2015, p. 11-14 .

Pel que fa a articles i ressenyes en revistes especialitzades, cal esmentar els ítems següents:

a) *Articles*

ALCINA, JOAN (2014) ha publicat l'article online titulat «*Epiceto y la Epístola Moral a Fabio*», *Revista Maestros de la Filología*, (17/11/2014).

CORRETGER, MONTSERRAT (2014): «*La narrativa de Vicenç Riera Llorca: literatura i consciència històrica*», *Caplletra* 57, (tardor 2014), pp. 9-33.

MASSIP, Francesc (2014): «Els balls parlats», *Canemàs*. Revista de Pensament Associatiu, 7 (2014): 98-107. ISSN: 2014-5519. Dip. Legal: B-4484-2012.

MASSIP, Francesc (2014): «L'entrada valenciana dels primers Trastàmars», *Locus Amoenus*, 12 (2013-2014): 55-65. ISSN (paper): 1135-9722. ISSN (digital): 2014-8798.

MASSIP, Francesc «Un drama històric menorquí de final de l'edat mitjana», *Serra d'Or*, 659 (2014): 69-70. ISSN: 0037-2501.



ORIOL, Carme (2015), «Cels Gomis i Mestre, l'esperit científic al servei del folklore» *Revista Estudis Romànics* (A cura d'A.M.Badia i Margarit i Joan Veny), pp. 423-437.

ORIOL, Carme "L'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, un gran projecte de país". *Serra d'Or* 649, 2014, 24-27. ISSN: 0037-2501.

ORIOL, Carme "Les cançons de nadal en la tradició catalana". *Sonograma Magazine* 24, 2014 (29 d'octubre), <http://sonograma.org/2014/10/les-cancons-de-nadal-en-la-tradicio-catalana/>. ISSN 1989-1938.

ORIOL, Carme "Édition de la correspondance entre les folkloristes Walter Anderson et Joan Amades". *Estudis de Literatura Oral Popular / Studies in Oral Folk Literature* 3, 2014, 49-84. ISSN: 2014-7996.

ORIOL, Carme "Cels Gomis i Mestre, l'esperit científic al servei del folklore". *Estudis Romànics* 37, 2015, 423-437.

PALAU, Montserrat (2015), Gender and nation: conditioned identities, dins *Conditioned Identities. Wished-for and Unwished-for Identities*. Bern: Peter Lang. P. 323-336

PALAU, Montserrat (2015), "Llengua, sexe i televisió. A propòsit de la poesia de Dolors Miquel", Carles Cortés · Carsten Sinner · Katharina Wieland (eds), *La recuperació de la literatura en català. De la anormalitat a la normalitat*. Biblioteca Catalànica Germànica – Beihefte zur Zeitschrift für Katalanistik núm. 12. Aachen: Shaker Verlag. P. 159 – 174.

SALES DE LA CRUZ, Mònica i SAMPER PRUNERA, Emili (2014): « De sants i llegendes: ús del BiblioFolk, la base de dades en línia del Repertori Biobibliogràfic de la Literatura Popular Catalana », L'Association Française des Catalanistes publica el llibre *Els Països Catalans i la Bretanya a l'Edat Mitjana: entorn de la "matèria de Bretanya" i Sant Vicent Ferrer / Les Pays Catalans et la Bretagne au Moyen-Age : autour de la "matière de Bretagne" et de Saint Vincent Ferrier*, en una edició a cura d'Immaculada Fàbregas, Araceli Alonso i Christian Lagarde. (2014), pp. 167-182.

SALES DE LA CRUZ, Mònica (2015): «"Lo camí del cel" i la presència d'aquest cel en les rondalles catalanes», *Caramella*, núm.32 pp. 24-29.

SAMPER, Emili (2015): «L'interès de Cels Gomis per la meteorologia popular: de *Lo llamp* a la *Meteorologia*», *Caramella*, núm.32 (gener-juny,2015): 38-42.

SUNYER, Magí (2015): «La imatge històrica de Barcelona en l'obra d'Antoni de Bofarull», *Barcelona Quaderns d'Història*, núm. 20 (2014), pp. 153-170.

SUNYER, Magí (2014): «Reflexions al voltant de les jornades sobre rutes literàries», *Centre de Lectura de Reus, octubre- novembre, 2014*.

#### b) Ressenyes

PALAU, Montserrat (2015): «Sebastiana del Castillo: del romanç al ball parlat les influències en el corrido de Teresa Duran », *Catarroja: Editorial Afers*, pp. 73-81.

ORIOI, C.: Hernández Fernández, Ángel. Catálogo tipológico del cuento folclórico en Murcia. (El jardín de la Voz. Biblioteca de Literatura Oral i Cultura Popular 13). Madrid: Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM/Centro de Estudios Cervantinos, 2013, 359 pp. *Fabula. Journal of Folktale Studies* 55, 1/2, 2014, pp. 188-190.

ORIOI, C.: Josep M. Pujol i Sanmartín (Barcelona, 1947-2012). *Estudis Romànics* 36, 2014, pp. 684-687.

ORIOI, C.: L'estudi del folklore. Teoria, història, arxius. Congrés internacional en homenatge a Josep M. Pujol (20 i 21 de juny de 2013). *Estudis Romànics* 36, 2014, pp. 667-668.

ORIOI, C.: Vides medievals de sants: difusió, tradició i llegenda. Edició a cura de Marinela Garcia Sempere i M. Àngels Ilorca Tonda, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana 'Symposia Philologica' 22. Alacant: Universitat d'alacant 2012, 207 p. *Bulletin of Spanish Studies* 91, 8, 2014, pp. 1247-1248.

ORIOI, C.: Serrà Campins, Antoni (2012): Set estudis de literatura oral. Palma: Lleonard Muntaner, 336 p. *Estudis Romànics* 37, 2015, pp. 615-616.

SUNYER, Magí (2014): «Andromàca i el Centaure», es publica al diari polític *Singular.cat* (2014), editat per Magí Sunyer.

SUNYER, Magí (2014): «Andromàca i el Centaure», s'ha publicat la ressenya al digital *Catorze Cultura Viva*, publicat per Laura Gonzàlez.

SUNYER, Magí (2014): «Rafel Roca(ed.) (2012), Teodor Llorente, cent anys després» *Estudis Romànics*, 37 (2015), p. 600-603.

## 5.5 Tesis doctorals llegides

En el curs 2014-15 s'han llegit quatre tesis doctorals:

- Laura Villalba Arasa, «Adelaida Ferré i Gomis, folklorista. Edició, catalogació i estudi del seu corpus rondallístic». Tesis doctoral dirigida per Carme Oriol i Montserrat Palau. Qualificació: Excel·lent. *Cum laude*. 10 d'octubre de 2014.
- Elga Cremades Cortiella, «L'estructura argumental dels noms en català». Tesis doctoral dirigida per Jordi Ginebra. Qualificació: Excel·lent. *Cum laude*. 16 de gener de 2015.
- Ramon Marrugat Cuyàs, «L'adaptació a la llengua catalana dels noms dels vegetals procedents d'Amèrica i llur incidència en la lexicografia». Tesis doctoral dirigida per Jordi Ginebra. Qualificació: Excel·lent. 16 de febrer de 2015.
- Jordi Martí Font, «Josep Lluanas, la literatura obrerista i la construcció de l'anarquia en català al segle XIX». Tesis doctoral dirigida per Magí Sunyer. Qualificació: Excel·lent. *Cum laude*. 9 d'abril de 2015.

## 5.6 Tesis doctorals en curs

D'altra banda, les tesis doctorals que es preveuen llegir en cursos següents:

- Carles Maria Castellà Espuny, « Els parlars del Baix Ebre » (Pere Navarro)
- Maria Empar de Bofarull Bertran, «Exercici d'edició crítica de “la papallona”», de Narcís Oller (Magí Sunyer i Juan Ramon Veny Mezquida)
- Vinyet Panyella Balcells, «El pensament cultural a Catalunya (1917-1939)» (Magí Sunyer i Salvador Giner)
- Mònica Montserrat Grau, «L'estàndard de la llengua catalana: el concepte i les interpretacions» (Miquel Àngel Pradilla)
- Raul Sanchis Francés, «La dansa metafòrica en la festa valenciana: contribució a un estudi historiogràfic, musicològic i simbòlic» (Francesc Massip i Maricarme Gómez Muntané)
- Jordi Bertran Luengo, «El teatre del Corpus» (Francesc Massip)
- Sílvia Veà, «Onomàstica de Vinebre» (Pere Navarro)
- Agnès Toda, «Resistència cultural i construcció nacional a l'àrea d'influència de Reus durant el franquisme (1939-1975)» (Montserrat Palau).
- Anna Vila, «El teatre català a Tarragona en la segona meitat del segle XIX (1864-1880)» (Francesc Massip)
- Elisabeth Marie Irene Cauchetiez Serra, «El théâtre de la mie de pain, una experiència del teatre de l'actor-dramaturg en el context de la creació col·lectiva (1979-1990)» (Francesc Massip)
- Eloi Ysàs Trias, «La festa de l'ós als Pirineus Orientals, estudi teatral d'un ritu europeu d'hivern» (Francesc Massip)
- Emili Llamas Puig, «Els parlars del Priorat. Estudi geolingüístic» (Pere Navarro).
- Llivia Palliso Alentorn, «La matèria de Bretanya a Catalunya i les seves connexions europees» (Francesc Massip i Lenke Kovács).
- Ferran Benaiges Pallarès «Identitat, transgressió i canvi social en la literatura catalana gai» (Montserrat Palau i Josep-Anton Fernández Montolí).
- Cristiano Casá Basile, «Drácula y su proyección en la edad contemporánea. Un proceso de adaptación cultural» (Jesús Carruesco)

*Doctorat en Arqueologia Clàssica:*

- Patricia Terrado Ortuño, « Portus tarraconenses. Aproximació als ports marítims de la província Tarraconensis » (Joaquín Ruiz de Arbulo i Diana Gorostidi)
- Julie Janicka, « Iconography of the Tyrrhenian amphorae » (Jesús Carruesco)

### *Tribunals de tesi doctoral:*

- Bàrbara Sagrera Antich « Corpus de fraseologia de les Illes Balears: classificació, descripció i contextualització». Universitat de les Illes Balears, 27 de febrer de 2015. Carme Oriol.
- Francesc Massip va ser President del tribunal de la tesi doctoral *El teatre actual per a infants al país valencià: pluja teatre (1980-1995)* de Roser Soler Piera (dirigida per Ramon X. Rosselló), Universitat de València, Novembre 28, 2014.

### **5.7 Ponències a congressos com a professors convidats**

Els *outputs* de la recerca també s'han manifestat en aquestes ponències a congressos o jornades com a professors convidats:

- Margarida Aritzeta, «Amadeu Soberanas i els últims erudits», conferència realitzada a la Casa de les Lletres, edifici de l'Antic Ajuntament. Tarragona, 14 d'abril de 2015.
- Montserrat Corretger, «La Catalunya policèntrica noucentista: Reus», ponència dins el I Simposi Internacional sobre el Noucentisme, celebrat els dies 28,29 i 30 de novembre a l'Institut d'Estudis Catalans, al Museu Nacional d'Art de Catalunya i al Palau de Maricel de Sitges.
- Montserrat Corretger, «El Modernisme i Raimon Casellas», ponència dins el I Simposi Internacional sobre el Noucentisme, celebrat els dies 28,29 i 30 de novembre a l'Institut d'Estudis Catalans, al Museu Nacional d'Art de Catalunya i al Palau de Maricel de Sitges.
- Montserrat Corretger, «Alfons Maseras, periodista i escriptor entre París i Barcelona», conferència Simposi Internacional Barcelona-París. Relacions intel·lectuals i capitals culturals (1880-1950) organitzat a Barcelona per (UB, MUHBA i altres institucions i entitats organitzadores) Barcelona, 6 i 8 maig 2015.
- Diana Gorostidi, «Tiberio e la gens *Claudia* a *Tusculum*: un riesame alla luce delle novità epigrafiche», ponència llegida al Convegno Internazionale Intorno a Tiberio. Archeologia, cultura e letteratura del principe e della sua epoca (9 – 10 ottobre 2014), Università de Milà.
- Diana Gorostidi, «Les pintures de l'absis de Sant Miquel. Anàlisi i epigràfica», conferència llegida a la Jornada 'La recerca arqueològica a Sant Miquel de Terrassa', Terrassa, 23 de març de 2015.
- Francesc Massip presenta, amb María Morrás Ruiz-Falcón (UPF), la ponència: "El *ball de la mort* de Carbonell: una danza macabra cortesana" al Congrés Internacional «*Memento Mori*» : *il genere macabro in europa dal medioevo a oggi* XVI Congresso Internazionale di Studi sulle Danze Macabre e l'Arte Macabra in generale (Torino, 16-18 ottobre 2014), Università degli Studi di Torino-Dipartimento di Studi Umanistici & Danses Macabres d'Europe.

- Francesc Massip, «Islamic Traces in Medieval European Theatre», ponència llegida al Congrés Internacional organitzat per l'Emirates College of Technology d'Abu Dhabi sobre Arab Civilization and its impact in Europe, 13 de novembre de 2014.
- Francesc Massip presenta la ponència: “Sobre els Reis efímers”, *II Jornades de Cultura Tradicional i Popular. El Cicle Festiu a Biar: la Festa de Sant Antoni*, Biar (L'Alcoià), 9-10 i 17 de gener 2015.
- Francesc Massip, «*La Sibil·la Tiburtina i l'escenotècniamedieval*», ponència llegida al Simposi *La Sibil·la. So, imatge, litúrgia, escena*, UAB 19 de novembre de 2014.
- F.Massip & L.Kovács, «Vergessenen Schätzen neuen Glanz verleihen – Josep Romeu i Figueras und die Aufführungen im Thronsaal (Saló del Tinell) von Barcelona, 1961-1969», ponència presentada a la trobada de la secció d'Alemanya, Àustria i Suïssa de la Société Internationale pour l'étude du Théâtre Médiéval (SITM) “Das Heilige im Theater des Mittelalters und der Frühen Neuzeit und seiner Rezeption in der Moderne”, Berna, Beromünster i Lucerna, 25-28 de febrer del 2015.
- Francesc Massip, «*La Sibil·la, l'oacle de la Mediterrània. Un personatge per al teatre*», ponència llegida a la Jornada Al país dels lotòfags: per què estudiar el mite avui. Sala de Graus de la Facultat de Lletres, 16 de març de 2015.
- Carme Oriol, «*Cuentos Populares con protagonistas activas: la cara más desconocida de la tradición*», llegida a las Primeras Jornadas Internacionales “Tomo la palabra. Mujeres, voz y narración oral”, Madrid, 20-21 de octubre de 2014.
- Carme Oriol, «*Digital Archives and the Study of Folklore*». O povo somos nós repensar o folclore no século XXI/We are the folk:rethinking folklore in the twenty-first century. Lisboa, 22-14 October 2014.
- Carme Oriol, «*Digital Archives and the Study of Folklore*». O povo somos nós repensar o folclore no século XXI/We are the folk:rethinking folklore in the twenty-first century. Lisboa, 22-14 October 2014.
- Montserrat Palau, «Els balls parlats», ponència llegida a la Jornada “Aportacions a la dansa catalana 2014”, Esbart Català de Dansaires, Barcelona 23 de novembre de 2014.
- Montserrat Palau, «Una literatura pròpia», conferència llegida al Consell Comarcal del Montsià, a Amposta, 6 de març de 2015.
- Montserrat Palau, «El sexe de les nacions. Iconografies i representacions», conferència llegida al Casal Popular Sageta de Foc de Tarragona, a Tarragona, 13 de març de 2015.
- Emili Samper, «Ideologia i folclore: Cels Gomis i Mestre en el centenari de la seva mort», ponència llegida al Centre de Cultura Popular i tradicional de Lleida, organitzat per l'Associació de Cultura Popular i Tradicional de Lleida, 10 d'abril de 2015.

- Laura Villalba, «Adelaida Ferré i Gomis i el folklore reusenc», conferència pronunciada a l'Arxiu de Reus. 22 de gener de 2015

I en aquestes conferències i cursos especialitzats adreçats a estudiosos o professionals de la filologia, la lingüística i l'estudi de la literatura:

- Diana Gorostidi: «L'officina lapidaria de Tarraco», dins del màster Sciences de l'Antiquité et du Moyen Age (Institut Ausonius – Université de Bordeaux Montaigne)., 10 de febrer de 2015.
- Jordi Ginebra, sessió al seminari del Centre de Lingüística Teòrica de la UAB una sessió amb el títol "Teoria sintàctica i règim verbal"., Barcelona, 29 de maig de 2015.
- Carme Oriol, «sessió Sebastià Farnés i la paremiologia catalana» Seminari Internacional "Obres, autors i temes de la literatura popular catalana del segle XX". Tarragona, 9 d'octubre de 2014.
- Carme Oriol, «Notes sobre la recuperació del *Rondallari de Pineda* de Sara Llorens» X Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics. Etnopoètica: arxius i materials inèdits. Banyoles, 7 – 8 de novembre de 2014.
- Carme Oriol, «Trobada projectes digitals de les universitats públiques catalanes», Universitat Oberta de Catalunya. Barcelona, 30 de gener de 2015.

## 5.8 Comunicacions a congressos

Igualment, altres outputs de recerca dels membres del Departament han estat, durant el curs 2013-2014, les següents comunicacions a congressos científics:

- Olga Cubells, «Els parlars de frontera: la zona de transició entre el lleidatà i el tortosí», comunicació presentada a les Jornades de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans a Móra la Nova, 17 d'octubre de 2014.
- Diana Gorostidi, «*La officina lapidaria tarraconense en época augustea: actualización del corpus y primeras consideraciones*», comunicació presentada al 2n Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic. Tarragona, 26 - 29 de novembre de 2014.
- Diana Gorostidi, «Un frammento di tabula in terracotta con iscrizione corsiva ante cocturam dalla villa romana di Els Mongons (Tarraco, Hispania Citerior) », comunicació presentada *VI Incontro Instrumenta inscripta, centrat en Le iscrizioni con funzione didascalico-esplicativa. Committente, destinatario, contenuto e descrizione dell'oggetto nell'instrumentum inscriptum* (Aquileia (Itàlia), del 26 al 28 de març de 2015.
- Jordi Ginebra, «El 1714 i la llengua catalana. El discurs dels escriptors de la Renaixença», comunicació presentada al IX Col·loqui Internacional Verdaguer celebrat a Barcelona, Vic i Folgueroles. Tarragona, 6 – 8 de novembre 2014.

- Carme Oriol « *Castells i castellers: més enllà de la festa* », comunicació presentada dins de les II Jornades Literatura, Territori i Educació – Festa popular i educació, Ontinyent i Bocairent, 23 al 25 d'abril de 2015.
- Montserrat Palau, «Estrategias discursivas en las narraciones de vida orales de las mujeres», comunicació presentada a les I Jornades Internacionales 'Tomo la palabra. Mujeres, voz y narración oral', a Madrid, 20 i 21 d'octubre de 2014.
- Mònica Sales, «El paper de la literatura oral en la revista AUSA: anàlisi i consideracions», comunicació presentada en el marc del Seminari Internacional Obres, autors i temes de la literatura popular del segle XX, 9 d'octubre de 2014.
- Emili Samper «*La Baixada de l'Àliga de Tarragona: l'èxit d'un acte festiu espontani*», comunicació presentada dins de les II Jornades Literatura, Territori i Educació – Festa popular i educació, Ontinyent i Bocairent, 23 al 25 d'abril de 2015.
- Magí Sunyer, «Guerra i pau: els conflictes de la història moderna en la literatura catalana», comunicació presentada al IX Col·loqui Internacional Verdguer celebrat a Barcelona, Vic i Folgueroles. Tarragona, 6 – 8 de novembre 2014.
- Silvia Veà «Noms actuals de paratges, indrets i llocs del medi físic de Vinebre (Ribera d'Ebre), localitzats en els documents de Ca Don Joan. Primeres hipòtesis», ponència llegida al XXIV Congrés Internacional de l'ICOS, 2011. Generalitat de Catalunya, Barcelona, juliol 2014.

## 5.9 Estades en centres de recerca de l'estranger

Emili Samper ha fet una estada a la Universitat Adam Mickiewicz, de Poznan (Polònia), del 9 al 13 de març 2015, amb el finançament del programa Mobilitat Erasmus. Hi ha impartit els seminaris: «BiblioFolk, un repertori biobibliogràfic en línia: l'exemple de Cels Gomis» i «Los cuentos de los hermanos Grimm: de la catalogación a la adaptación televisiva».

Margarida Aritzeta ha fet una estada a la Universitat Adam Mickiewicz, de Poznan (Polònia), del 4 al 10 de maig de 2015, amb el finançament del programa Mobilitat Erasmus STA per impartir dos seminaris a estudiants de Grau i de Màster. The first seminar: Reading strategies and literary writing (5h), the second seminar: Tarragona, an emerging area in the contemporary Catalan novel (5h).

## 5.10 Estades d'investigadors al Departament

Alexandre Bataller Català, professor visitant de la Universitat de València, va visitar l'Arxiu de Folklore per conèixer el seu fons, així com el seu funcionament i l'activitat de recerca que s'hi duu a terme (1/09/2014 - 31/10/2014).

## 5.11 Congressos i jornades de recerca científica organitzats pel Departament

### *II Congrés de Balls Parlats – Teatralitat Popular i Tradició*

Aquest congrés ha tingut lloc del 24 al 26 de setembre del 2014

Comitè organitzador: Jordi Bertran (gestor cultural), Marta Badia (ICE URV), Raimon Casals (Vilafranca), Xavi González (Ajuntament de Tarragona), Lenke Kovács (URV-Universität Bremen), Francesc Massip (URV), Pere Navarro (URV), Montse Palau (URV), Salvador Palomar (Carrutxa), Lluís Puig i Gordi (Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals; Institut Ramon Muntaner), Esther Roca (Ajuntament de Tarragona), Menu Tàpias (Dames i Vells), Eloi Ysàs (URV).

Comitè científic: Beatriz Aracil (Universitat d'Alacant), Pep Bargalló (ICE URV), Demetrio Brisset (Universidad de Màlaga), Alexandra Gouvêa Dumas (Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão – Campus Laranjeiras, Brasil), Maria Elena Giusti (Università di Firenze), Charlotte Huet (Université Catholique de l'Ouest – Bretagne, Nord Bretanya, França), Eugenia Jurado (Mèxic), Francesc Massip (URV), Pere Navarro (URV), Montse Palau (URV), José Manuel Pedrosa Bartolomé (Universidad de Alcalá).

9.00 h Recepció inscrits.

9.15-10.00 h Inauguració de la Jornada, a càrrec de Josep A. FERRÉ Rector de la URV, Josep POBLET President de la Diputació, Josep FÉLIX BALLESTEROS Alcalde de la Ciutat, Lluís PUIG Director General de Cultura Popular i President de l'IRMU, Ramon MARRUGAT Fundació Privada Mútua Catalana, Josep SÀNCHEZ CERVELLÓ Degà de la Facultat de Lletres. Presentació dels objectius del Simposi per part de Francesc MASSIP Director del Departament de Filologia Catalana (URV) i coordinador del Grup de Recerca 2014 SGR 894 LAiREM.

10.00-10.45 h Ponència. *Ambaixades i balls amb parlaments al País Valencià* a càrrec de Raül SANCHIS FRANCÉS (LAiREM-Iconodansa, URV).

10.45 – 11.00 h *Joan Mañé i Flaquer: una definició teatral dels balls parlats* a càrrec de Josep BARGALLÓ VALLS (ICE, URV).

11.00-11.15 h *Presentació del projecte "Els balls parlats. Inventari, anàlisi i classificació"* a càrrec de Lenke KOVÁCS (Universitat de Bremen – URV).

11.15-11.30 h *El ball de moros i cristians de Lleida* a càrrec de Ramon FONTOVA CARLES.

11.30-11.45 h *Balls parlats i representacions a Lleida a través de la bibliografia. Assaig de catàleg* a càrrec de Pau PLANA i PARÉS.

11.45-12.00 h *Pausa*

12.00 h : Inauguració de l'Exposició *Ballar el Moro. Danses festives de Moros i cristians a la Mediterrània occidental*, menada per Raül SANCHÍS FRANCÉS (Associació Cultural Joan Amades-Museu Etnològic de Barcelona). CRAI del Campus Catalunya.



13.00 h *Castells*

17.00-17.45 h Ponència. *Modelos y transformaciones de las danzas habladas*. a càrrec de Demetrio BRISSET (Universidad de Málaga).

17.45-18.00 h *El Ball de Serrallonga de Terrassa, entre la tradició i la innovació* a càrrec de Jaume AULET (Universitat Autònoma de Barcelona)

18.00-18.15 h *Els balls parlats perduts del seguici popular de Santa Tecla. El ball de Sebastiana del Castillo* a càrrec d'Elisa ARÉVALO VILANOVA.

18.15-18.30 h *El Ball Parlat de la Sogra i la Nora de Tarragona* a càrrec d'Eva ROFÍN (URV).

18.30-18.45 h *Sebastiana del Castillo: del romanç al ball parlat i al corrido mexicà* a càrrec de Montserrat PALAU (URV).

18.45-19.30 h Sessió de projeccions videogràfiques.

21.00 h *Musical Dames i Vells* Teatre Metropol

22.30 h *Correfoc*

## SEGONA JORNADA

Dijous, 25 de setembre de 2014

Lloc: Aula Magna del Campus Catalunya

9.30-10.15 h Ponència. *Bombas, plenas, relaciones, entre España y América*. a càrrec de José Manuel PEDROSA BARTOLOMÉ (Universidad de Alcalá).

10.15-10.30 h *El ball de l'ós amb parlaments* a càrrec d'Eloi YSÀS (URV).

10.30-10.45 h *El Dance aragonés* a càrrec de Lucía PÉREZ GARCÍA-OLIVER.

10.45-11.00 h *Do 'balhar' ao falar: os bailes no teatro dos Bonecos de Santo Aleixo* a càrrec de José Alberto FERREIRA (CHAIA / Universidade de Évora).

11.00-11.30 h *Pausa*

11.30-11.45 h *El Yangjubyulsandaenori : el ball que parla pel poble* a càrrec de Hye Kyung JEONG (Goyang Global High School, Goyangsi Gyeonggi-do, Corea del Sud).

11.45-12.00 h *The Mummers Play, a form of English popular drama* a càrrec de Peter HARROP (University of Chester).

12.00-12.15 h *Ball de les Espies de Biar* a càrrec de Joan Lluís ESCODA.

12.15-12.30 h *Les patacades, un ball parlat, un cant ballat cadaquesenc* a càrrec de Pep VILA.

12.30-13.15 h Ponència. *Pastoradas leonesas* a càrrec de Charlotte HUET (Université Catholique de l'Ouest - Bretagne Nord Bretanya, França).

*Dinar*

15.30-16.15 h Ponència. *Auto da Floripes, Mouros e Cristaos en Sao Tomé e Príncipe i Brasil* a càrrec d'Alexandra GOUVÊA DUMAS (Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão – Campus Laranjeiras, Brasil).

16.30-16.45 h *El Ball de Serrallonga de Víctor Balaguer* a càrrec de Magí SUNYER (URV).

16.45-17.00 h *Experiència de la recuperació textual i dramàtica de Balls parlats de tema religiós: la Riera de Gaià i la Pobla de Mafumet* a càrrec d'Enric GARRIGA MARTÍ.

17.00-17.15 h *Ressenya històrica del Ball parlat de Sant Joan de Rodonyà* a càrrec de Isidre PASTOR i BATALLA.

17.15-17.30 h *El Ball del Sant Crist: la capacitat d'evolució per mantenir-se* a càrrec de Raimon CASALS, Antoni VIRGILI (UAB) i Xavier FERRANDO.

17.30-17.45 h *Uns cossiers amb lletra: el cas de Montuiri (Mallorca)* a càrrec de Gabriel MAYOL ARBONA i Joan SOCIES FIOL.

17.45-18.15 h *Pausa*

18.15-19.00 h Ponència. *Santos guerreros en la tradición mexicana: las fiestas de san Miguel y la danza de moros y cristianos* a càrrec de Beatriz ARACIL (Universitat d'Alacant).

19.15 h *Sortida al Santuari de la Misericòrdia de Reus: arribada del Seguici Popular.*

#### TERCERA JORNADA

Divendres, 26 de setembre de 2014

Lloc: Aula Magna del Campus Catalunya

*"Sessió Dames i Vells"*

9.30-10.15 h Ponència. *La danza dramática de los huehes en la Huasteca* a càrrec d'Eugenia JURADO (Instituto Politécnico Nacional, Mèxic).

10.15-10.30 h *Interrupció, represa i evolució del Ball de Dames i Vells de Tarragona* a càrrec de Pere NAVARRO (URV).

10.30-10.45 h *El Ball de Vells de Valls* a càrrec de Francina FERNÁNDEZ.

10.45-11.00 h *El Ball de Dames i Vells de Reus, una experiència de recuperació* a càrrec d'Antoni VECIANA.

11.00-11.30 h *Pausa*

11.30-11.45 h *Màscares, disfresses i parlaments. El ball de Malcasats context singular* a càrrec de Carles ROIG LOSCERTALES (Vilanova).

11.45-12.00 h *Ball dels Malcasats al Penedès: aportacions coreogràfiques* a càrrec de Raimon CASALS.

12.00-12.15 h *Ball de Sant Antoni d'Horta de Sant Joan* a càrrec de Laia SEGARRA & Judit TERRATS.

12.15-12.30 h *Ball de pastorets de Tarragona* a càrrec de Vanessa CANO AMEZCUA i Pau TELL BONET.

12.30-12.45 h *L'evolució del ball de Gitanes des de la seva recuperació* a càrrec de Josep Lluís PEÑALVER.

12.45-13.00 h *El Ball d'en Serrallonga de Tarragona* a càrrec d'Oriol MAS, Anna CASTELL, Pau TORRES, Jordi SERRET, Eric PUJOL i Manel CÍVICO.

13.00-13.15 h *Los diálogos de Satanes en el teatro vasco* a càrrec d'Arantza FERNÁNDEZ (UNED) i Patrizio URKIZU\_(Euskaltzaindia – Real Academia de la Lengua Vasca).

13.15-14.00 h Sessió de projeccions videogràfiques.

*Dinar*

16.00-16.45 h Ponència. *I Maggi toscani* a càrrec d'Elena GIUSTI (Università degli Studi di Firenze).

16.45-17.30 h Taula rodona amb tots els ponents.

17.30-18.30 h Sessió de projeccions videogràfiques.

18.30 h Cloenda.

*Seminari internacional "Obres, autors i temes de la literatura popular catalana del segle XX"*

URV Campus Catalunya, 9 d'octubre 2014

L'Arxiu de Folklore del Departament de Filologia Catalana de la URV organitza el Seminari Internacional "Obres, autors i temes de la literatura popular catalana del segle XX"

El seminari, que comptà amb la participació de dos ponents internacionals, s'enmarca dins del projecte de recerca d'R + D del Ministeri de Ciència i Innovació "La literatura popular catalana en la segona meitat del segle XX: documentació, estudi i difusió" (referència FFI2012-31808) i de l'activitat del grup de recerca consolidat Grup de Recerca Identitats en la Literatura Catalana (GRILC) (referència 2014 SGR 755).

#### PONÈNCIES CONVIDADES

10:00 h Pere Ferré (Universidade do Algarve, Faro): «La balada del Cid i el moro Búcar en la tradició europea: orígens i presència a Catalunya»

10:45 h Immaculada Fàbregas (Université de Bretagne-Sud, Lorient): «Consideracions al voltant de la llegenda de la mort»

11:30 h Pausa

## COMUNICACIONS

12:00 h Jaume Guiscafrè (Universitat de les Illes Balears): «L'Arxiu Folkloric i Bibliogràfic de les Balears, un (altre) projecte frustrat de la folklorística catalana»

12:15 h Carme Oriol (Universitat Rovira i Virgili): «Sebastià Farnés i la paremiologia catalana»

12:30 h Josefina Roma (Universitat de Barcelona): «Els Esbarts dansaires i el seu paper en el redescobriments de la música i la dansa tradicional»

12:45 h Mònica Sales (Universitat Rovira i Virgili): «El paper de la literatura oral en la revista *Ausa*: anàlisi i consideracions»

13:00 h Emili Samper (Universitat Rovira i Virgili): «De *La bruixa catalana* a la *Zoologia*: la recuperació de l'obra de Cels Gomis i Mestre»

13:15 h Caterina Valriu (Universitat de les Illes Balears): «Els llibres sobre folklore publicats a les Illes durant el franquisme (1940-1975)»

13:30 h Montserrat Palau (Universitat Rovira i Virgili): «La recuperació dels balls parlats al segle XX»

### *III Jornada in memoriam de Josep Panisello*

Jornada organitzada pel professor: Miquel Àngel Pradilla (Departament de Filologia Catalana de la URV), per als dies 5 i 6 de maig de 2015, se celebrà a la Sala Jordi Brull de l'Ajuntament de Jesús. Aquesta jornada està dirigida al professorat del Departament d'Ensenyament de les Terres de l'Ebre, i encara que l'assistència a la jornada es gratuïta, també a la resta de gent que estigui interessat en assistir a la jornada. Col·laboren: EMD de Jesús, Campus Terres de l'Ebre, Ajuntament de Tortosa, Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya, Xarxa Cruscat de l'Institut d'Estudis Catalans, Òmnium Cultural de les Terres de l'Ebre.

Dimarts 5 de maig

17.00 h Recepció dels participants i presentació de la Jornada

17.30 h *L'entorn sociopolític contemporani de la llengua catalana. Planificació i contraplanificació lingüística*. Miquel Àngel Pradilla Cardona (Universitat Rovira i Virgili i Institut d'Estudis Catalans)

19.00 h *Les grans magnituds sociolingüístiques de la llengua catalana*. Natxo Sorolla (Universitat Rovira i Virgili i Xarxa Cruscat de l'IEC).

Dimecres 6 de maig

17.00 h *La llengua catalana a les Terres de l'Ebre segons l'Enquesta d'Usos lingüístics de la Població 2013*. Joan Solé i Anna Torrijos (Direcció General de Política Lingüística)

18.30 h *Llengua i joves*. Ferran Bladé (Delagació de Cultura Terres de l'Ebre de la Generalitat de Catalunya)

20.00 h Presentació del llibre *La catalanofonia. Una comunitat del segle XXI a la recerca de la normalitat lingüística* (Publicacions de l'IEC, 2015), de Miquel Àngel Pradilla.

## 6. Activitats d'extensió

En l'àmbit de l'extensió universitària, el Departament s'havia proposat continuar amb el treball de dinamitzar el món literari i cultural de la nostra àrea d'influència, divulgar la llengua i la literatura catalanes en la societat que acull la nostra Universitat, i donar suport a les activitats culturals sorgides del nostre entorn immediat. Els objectius s'han assolit, com es detalla tot seguit, i per això el Departament de Filologia Catalana continua realitzant una tasca importantíssima d'extensió universitària relacionada amb la dinamització de l'entorn cultural immediat, que, entre altres coses, fa present la Universitat Rovira i Virgili al seu territori natural d'influència més directa; igualment, a través de cursos, conferències i altres activitats, exerceix una feina destacada d'assessorament, transferència de coneixement i suport a iniciatives i projectes culturals, literaris i lingüístics de la societat en què s'emmarca. En aquest context, cal fer referència, com a activitats directament organitzades pel Departament, als esdeveniments següents.

### 6.1 Quart Simposi Casteller

Acte organitzat per Colla Vella dels Xiquets de Valls, Colla Jove dels Xiquets de Valls, Revista Castells, Fundació de les Festes Decennals de Valls, Ajuntament de Valls, Universitat Rovira i Virgili, amb la Cooperació de la Coordinadora de les Colles Castelleres de Catalunya.

#### *PROGRAMA HORARI DEL QUART SIMPOSI CASTELLER*

Valls, 24-25 d'octubre de 2014

Divendres 24 d'octubre

20 h. Biblioteca. Presentació de les actes del 3er Simposi Casteller, celebrat l'any 2013. Ponent: Jordi Cubillos, periodista casteller i investigador de la festa.

De 21 a 23 h. Visita guiada als espais expositius de les entitats Colla Vella dels Xiquets de Valls i Colla Joves Xiquets de Valls.

Dissabte 25 d'octubre

9 h. Recepció dels assistents i lliurament del material al Teatre Principal de Valls.

10 h. Ponència inaugural. Cuina i castells. Elaboració de tres plats en format showcooking.

La ponència anirà a càrrec de Xavier Ferraté, Restaurant Bresca de Cambrils.

10.45 h. Àmbit primer. El paper de la canalla. Presentació de comunicacions lliurades fins al mes de setembre.

12.30 h. Taula rodona i debat amb els participants en la taula, autors de les comunicacions i assistents en general al Simposi Castellor:

- Francesc Moreno ‘Melilla’, dels Castellors de Vilafranca
- Mery Mañané, de Castellors de Barcelona, premi Aleta a la darrera Nit de Castells celebrada a Valls
- Un representant de la Colla Arreplegats de la Zona Universitària
- Miquel de Haro, Colla Joves Xiquets de Valls
- Llatzer Magriñà Colla Vella dels Xiquets de Valls
- Francesc Fàbregas, director del setmanari El Vallenc, que actuarà de moderador
- David Prats, periodista, que actuarà de relator

14.30 h. Cloenda de la sessió del matí.

16 h. Àmbit segon. El paper sobiranista i social de les colles castelleres. Taula rodona amb els ponents:

- Dánel Arzamendi, advocat i columnista del ‘Diari de Tarragona’
- Muriel Casals, presidenta d’Òmnium Cultural
- Montserrat Nebrera, professora de Dret Constitucional a la UIC
- Vicent Sanchis, periodista
- Joan Maria Jové, cronista casteller del setmanari ‘El Vallenc’
- Francesc Domènech, periodista que actuarà de moderador
- Josep Ardila, periodista casteller del ‘Diari de Tarragona’, que actuarà de relator

17.30 h. Presentació de comunicacions lliurades fins al mes de setembre.

18.30 h. Clausura del 4t Simposi casteller amb el debat ‘La bombolla castellera’ amb els ponents:

- Jordi Andreu, casteller dels Xiquets de Tarragona i periodista del web C de Castells
- Guillem Bargalló, periodista del Diari Casteller
- David Jané, columnista de NacióLaFlama.cat
- Guillermo Soler, gerent de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya
- Carles Heredia, periodista, polític i moderador del debat

20.30 h. Cloenda de la sessió de la tarda.

21 h. Centre Cultural. Gropue Acrobatique de Tànger: Taoub, l’acrobàcia magrebina.

23 h. Cloenda.

## 6.2 Al país dels lotòfags: per què estudiar el mite avui

Acte organitzat pel Departament d'Història, Història de l'Art, amb la col·laboració del Departament de Filologia Catalana. Sala de Graus del Campus Catalunya (URV), 16 de març de 2015.

Francesc Massip presenta una conferència titulada: *La Sibil·la. l'oracle de la Mediterrània. Un personatge per al teatre.*

Jesús Carruesco presenta una conferència titulada: *Ànodos i Katábasis: Imatges d'ascens i descens a les profunditats en la mitologia clàssica.*

## 6.3 Joc partit

JOC PARTIT, organitzat per Escat (Escriptors del Camp de Tarragona) i el Departament de Filologia Catalana, amb la col·laboració de l'APELLC, la Institució de les Lletres Catalanes, Associació d'Escriptors en Llengua Catalanes i Facultat de Lletres (URV).

Intervenció de Rosa Pagès i Coia Valls *Escriure Novel·la*. Sala de Graus, Campus Catalunya, 18 de març de 2015.

Intervenció de Lurdes Malgrat i Adam Manyé *Ensenyar a escriure*. Sala de Graus, Campus Catalunya, 8 d'abril de 2015.

Intervenció de Joan Rioné i Roger Roig *Escriure per a nens*. Sala de Graus, Campus Catalunya, 29 d'abril de 2015.

## 6.4 Vermut poètic. Celebrem el Dia Mundial de la Poesia 2015

El Camp de Tarragona va celebrar el Dia Mundial de la poesia amb un homenatge a Montserrat Abelló i un vermut poètic. Aquests actes han estat coordinats per la Direcció General de Política Lingüística del Departament de Cultura, la Biblioteca Pública de Tarragona, el Centre de Normalització Lingüística de Tarragona i s'organitzen en el marc del Ple pel Català al Camp de Tarragona. El Departament de Filologia Catalana va participar en el vermut poètic per mitjà de Margarida Aritzeta, Magí Sunyer, i Anna M. Vila, que van fer de lectors de poemes. Tarragona, Biblioteca Pública, dia 20 d'abril de 2014.

## 6.5 Vermut Sant Jordi 2015 – Vine a fer el vermut amb els escriptors'

Margarida Aritzeta i Magí Sunyer participen en el 'Vine a fer el vermut amb els escriptors' organitzat per la llibreria la Capona., Tarragona, 20 d'abril de 2015

## 6.6 Presentacions del dia de Sant Jordi

El Departament de Filologia Catalana ha col·laborat amb les micropresentacions de llibres, organitzades per la Facultat de Lletres, que s'han realitzat el dia 23 d'abril de 2015, diada de Sant Jordi. Les micropresentacions relatives al Departament han estat les següents: el tercer número d'*Estudis de Literatura Oral Popular / Studies in*

*Oral Folk Literature*), i els llibres *Cita a la paret de gel* (Margarida Aritzeta), *L'amant xinès* (Margarida Aritzeta), *Andròmaca i el centaure* (Magí Sunyer), *Mites per a una nació. De Guifré el Pelós a l'Onze de Setembre* (Magí Sunyer). *Les rondalles de Cels Gomis i Mestre. Edició, catalogació i estudi. Zoologia popular catalana* (Cels Gomis i Mestre) (Emili Samper), *La catalanofonia* (Miquel Àngel Pradilla). *Una comunitat del segle XXI a la recerca de la normalitat lingüística, Aportacions a l'estudi de la filologia i la lingüística catalanes* (Joan Martí i Castell), *Repensar el sombrío Medioevo* (Francesc Massip), *Danses imaginades, danses relatades. Paradigmes iconogràfics del ball des de l'Antiguitat clàssica fins a l'edat mitjana* (diversos autors), *Teatrealitat popular i tradició* (F.Massip-P.Navarro-M.Palau).

### **6.7 I Jornades d'Estudis Catalans 'Els oficis del filòleg' (27/04/2015)**

El 27 d'abril de 2015 van tenir lloc les I Jornades d'Estudis Catalans «Els oficis del filòleg», organitzades conjuntament pel Departament de Filologia Catalana de la URV i l'Apel·lc. Unes sessions pensades per als alumnes que voldrien estudiar filologia i per a tots els professionals de l'ensenyament. Sala de Juntes del Campus Catalunya.

Programa

17.00h Presentació

17.15h Experiències laborals reeixides

- Marina Massaguer, lectora de Català de la Universitat d'Oxford
- Xavier Brotons, coordinador de Dinamització del Centre de Normalització Lingüística de Tarragona
- Jordi de Bofarull, tècnic lingüístic de la URV
- Jaume Llambrich, tècnic de publicacions de la Universitat Rovira i Virgili
- Pep Blai, col·laborador en diversos mitjans de comunicació i escriptor
- Elena Salinas, fundadora de l'empresa Tastets Comunicatius
- Margarida Aritzeta: escriptora i professora de la URV
- Raquel Prius: responsable tècnica de la regidoria de Política Lingüística de l'Ajuntament de Reus
- Jordi Bertran, gestor cultural/Museu Casteller de Catalunya a Valls
- Tyassir Azouz, filòleg i traductor

18.30h Descans

19.00h La llengua i la literatura al món de l'ensenyament. Experiència viscuda i estat actual

Intervinents:

M. Mercè Sardà – INS Antoni de Martí i Franquès

Empar de Bofarull – INS Tarragona

Josep M. Martorell – INS Sant Pere i Sant Pau

Modera: Anna Gispert (APELLC)



## 6.10 Conferències, sessions i altres actes fora de la Universitat

La feina d'extensió universitària també s'ha concretat en conferències i sessions de membres del Departament adreçades a institucions acadèmiques i culturals, o emmarcades en cicles, cursos i jornades:

- Margarida Aritzeta ha pronunciat la conferència inaugural «Josep Maria Poble i Bonaventura Vallespinosa, el gust i la necessitat», en les VI Jornades sobre Traducció i Literatura organitzat per la Universitat Autònoma de Barcelona, 15 d'octubre 2014.
- Margarida Aritzeta ha pronunciat la conferència «El Calaix de sastre del Baró de Maldà, la crònica d'una època de canvis», a Òmnium Mataró – Maresme, 15 de gener de 2015.
- Montserrat Corretger ha pronunciat la conferència «Vides i obres escapçades: poetes catalans morts joves», en el Congrés d'Estudiants de Filologia Catalana 2015 organitzat per l'assemblea d'Estudiants de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili, 16 d'abril de 2015.
- Montserrat Corretger ha pronunciat la conferència «Alfons Maseras, periodista i escriptor entre París i Barcelona», al Simposi Internacional Barcelona - París. Relacions intel·lectuals i capitals culturals (1880-1950), Barcelona, 7 de maig de 2015.
- Jordi Ginebra ha pronunciat la conferència «Antecedents en el procés de reconeixement i protecció de la llengua catalana», en el marc del cicle Reflexions sobre Dret Lingüístic Català: Antecedents, Estatus Jurídic Actual i Perspectives d'Evolució Futura, organitzat per l'Àrea de Dret Constitucional i la Càtedra Jurídica de la Universitat de Girona. Girona, 17 de febrer de 2015.
- Jordi Ginebra ha pronunciat la conferència-xerrada «Qui fabrica les paraules noves? » En el marc del cicle de tertúlies científiques "Ciència al Metropol", organitzat per la URV en col·laboració amb els responsables del Cafè Metropol. Tarragona, 14 de gener de 2015.
- Diana Gorostidi ha pronunciat la conferència «La ciudad de Tusculum (Latinum, Italia). Perspectivas en la investigación a partir de las novedades epigráficas» en el marc del Séminaires de l'Ausonius (Institut Ausonius – Université de Bordeaux Montaigne). 12 de febrer de 2015.
- Francesc Massip ha impartit una xerrada «Eduardo De Filippo a Catalunya» en el Teatre Nacional de Catalunya, Sala Tallers (Teatre Nacional de Catalunya), 3 de febrer de 2015.
- Carme Oriol ha pronunciat una xerrada sobre «la Figura i l'Obra de l'Etnòleg i Folkloriste Joan Amades», Tarragona, 16 d'abril de 2015.
- Carme Oriol ha pronunciat una xerrada sobre «Joan Amades i Gelats, la seva figura i obra», a la sala d'actes de la ONCE en un acte coorganitzat amb la biblioteca pública de Tarragona, Tarragona, 16 d'abril de 2015.

- Carme Oriol ha pronunciat una xerrada «El folklore en un món canviant», XX Jornades de la Societat Andorrana de Ciències. El sentit del folklores, avui. Andorra la Vella, 15 de maig de 2015.
- Montserrat Palau ha pronunciat la conferència-taller «Llengua i gènere en l'escriptura», d'Arantxa Tèvar. Assemblea FilCat. URV, 3 de març de 2015.
- Montserrat Palau ha pronunciat la conferència «Una literatura pròpia», Amposta, Consell Comarcal del Montsià, 6 de març de 2015.
- Montserrat Palau ha pronunciat la conferència «El sexe de les nacions. Iconografies i representacions», Casal Popular Sageta de Foc, Tarragona, 13 de març de 2015.
- Emili Samper fa una xerrada titulada «Un amic m'ha explicat que... l'apassionant món dels rumors», organitzat per la Conselleria de Joventut (Ajuntament de Tarragona) i la Biblioteca Pública de Tarragona amb la col·laboració de l'Arxiu de Folklore de la URV, Tarragona, 24 de novembre de 2014.
- Emili Samper presenta la conferència «Ideologia i folklore: Cels Gomis i Mestre en el centenari de la seva mort», al Centre de Cultura Popular i Tradicional de Lleida, organitzat per l'Associació de Cultura Popular i Tradicional de Lleida Aurembiaix, Lleida, 10 d'abril de 2015.
- Emili Samper presenta la conferència «L'obra folklòrica de Cels Gomis», a l'Arxiu de Reus, organitzat per la Carrutxa i l'Arxiu Municipal de Reus. Reus, 7 de maig de 2015.
- Magí Sunyer ha pronunciat una xerrada sobre el llibre de narracions *Andròmaca i el centaure*, prèvia a la lectura del conte *Els ulls del centaure* per col·lectiu En Veu Alta, Reus, Centre de Lectura, 27 de gener de 2015.
- Silvia Veà presenta la lectura del conte infantil *La pansa Esperança* a la Fundació El Solà, de la Fatarella, 18 d'abril de 2015.
- Silvia Veà presenta la lectura del conte infantil *La pansa Esperança* al CEIP Les Eres, de Vinebre, 22 d'abril de 2015.

### **6.11 Publicacions de divulgació o que són el resultat de compromisos de proximitat amb l'entorn social i cultural immediat**

Sunyer, Magí: «La presència inquietant. Literatura de por i de terror en el paisatge tarragoní», a *per vells carrers de poble*. Territori, marca, educació i patrimoni, Vic, Publicacions de la Universitat de Vic, 2014, p. 431-440.

- Miquel Àngel Pradilla és entrevistat al Diari *el País*, (21 de maig de 2015).

### **6.12 Taules rodones**

L'activitat relacionada amb la presència al territori i amb la dinamització de l'entorn cultural immediat també ha tingut concreció en la participació de membres del Departament en taules rodones com les següents:

- Margarida Aritzeta ha participat en la taula rodona «sobre novel·la Negra», organitzada pel Festival “Tiana Negra”, sala Albéniz del Casal de Tiana, 24 de gener de 2015.
- Francesc Massip participa en Taula Rodona: “Els Pastorets. Teatre popular i escola d’actors”, La Unió Vilanovina, Vilanova i la Geltrú, 12 de desembre de 2014.
- Margarida Aritzeta ha participat en la taula rodona «Catalunya, terra de crims», organitzada pel BCNegra on conversarà juntament amb l’escriptor Jordi Boixadó, el periodista i escriptor Jordi Cervera, l’editor i escriptor Marc Moreno i l’escriptor Josep Torrents, amb Rafael Vallbona com a moderador. Barcelona, Universitat Ramon Llull, 23 d’abril de 2015.
- Carme Oriol ha participat en la taula rodona sobre el tema «Reflexió i Valoració d’experiències del projecte Univers d’Històries d’Europa al Món”. Càtedra UNESCO de Sostenibilitat-UPC. Barcelona, 14 e maig de 2015.

### 6.13 Mitjans audiovisuals

I amb aquestes col·laboracions als mitjans de comunicació audiovisuals i en altres productes audiovisuals:

- Margarida Aritzeta ha estat entrevistada al Diari *Tarragona 21* amb motiu de la publicació de la novel·la *L’amant xinès* (15 de desembre de 2014).
- Carme Oriol ha participat en el programa *Cicles* de TAC 12 (27 de maig de 2015). <http://tac12.xiptv.cat/cicles/capitol/c-46-carme-oriol>
- Montserrat Palau participa en la taula rodona «Derbi de variants del català», del programa *Divendres* de Televisió de Catalunya (20 de novembre de 2014).
- Mònica Sales li van dedicar un reportatge a la plataforma cultural Surt de Casa.  
<http://surtdecasa.cat/ebre/lilibres/monica-sales-estem-vivint-una-segona-re-naixenca-social-i-cultural>
- Mònica Sales participa com a convidada en el programa ‘L’ebre al dia’ de Canal Terres de l’Ebre. 7 d’abril de 2015.  
<http://canalte.xiptv.cat/ebre-al-dia/capitol/programa-07-04-2015>
- Mònica Sales participa com a convidada en el programa *La Vida Tortosina* de Ràdio Tortosa, Tortosa, 20 d’abril de 2015.
- Magí Sunyer és convidat al programa *9Nou TV* per parlar del llibre *Mites per a una nació* (8 d’abril de 2015).
- Magí Sunyer es convidat al programa de Lletres de Tarragona Ràdio per parlar del seu darrer llibre “Andròmaca i el centaure” i de la lectura dramatitzada *Safira* (17 de novembre de 2014).

- Silvia Veà és convidada al programa de Ràdio Gandesa “Ones de lectura” per parlar de la de la publicació d’un conte infantil titulat: ‘La pansa Esperança’, edita l’Ajuntament de Vinebre, 2014. Autores: Sílvia Veà i Montse Maench, 2 d’abril de 2014.
- Pere Navarro i Francesc Massip participen en el documental sobre *Dames i Vells* presentat a l’Antiga Audiència de Tarragona el 14 de setembre de 2014.

#### 6.14 Presentacions de llibres

El treball d’extensió universitària s’ha traduït també en el fet que els membres del Departament han estat cridats com a ponents de les presentacions de llibres següents:

- Margarida Aritzeta ha presentat el llibre *Elles també maten*, d’Anna M. Vilallonga a Andorra la Vella, 19 de novembre de 2014.
- Margarida Aritzeta ha presentat la novel·la “L’amant xinès”, a Barcelona: Llibres del Delicte, 20 de gener de 2015.
- Margarida Aritzeta ha presentat el seu llibre “Bandoler”, al Club de Lectura de Salou en col·laboració amb la Institució de les Lletres Catalanes per mitjà del programa *Lletres en viu*, Salou, 4 de febrer de 2015.
- Margarida Aritzeta ha presentat el llibre *Cent dòlars i una cabra*, de Francesc Valls-Calçada, hi participaran José Bendor Tarragano Cohen, president de Tarbut Jerusalem i l’autor, Tarragona, 9 d’abril de 2015.
- Montserrat Corretger ha presentat la novel·la de Margarida Aritzeta *L’amant xinès*, al Centre de Lectura de Reus, 10 d’abril de 2015.
- Jordi Ginebra ha presentat el llibre *El plurilingüisme en la literatura catalana*, d’Albert Rossich i Jordi Cornellà., Llibreria de la Rambla, 19 de juny de 2014.
- Jordi Ginebra ha presentat el llibre *Mots nous en català. Una panoràmica geolectal, a l’Institut d’Estudis Catalans*. Editat per M. Teresa Cabré, Ona Domènech i Rosa Estopà. Resultat d’una recerca interuniversitària en la qual han participat els professors Xavier Rull, Roser Llagostera i Jordi Ginebra.
- Joan Veny (catedràtic emèrit de la UB i membre emèrit de l’IEC) ha presentat el llibre *Aportacions a l’estudi de la filologia i la lingüística catalanes*, d’en Joan Martí i Castell., al Museu d’Art Modern de la Diputació de Tarragona, 19 de febrer de 2015.
- Francesc Massip i Montserrat Palau han presentat el llibre *Teatralitat popular i tradició*. Revetlla de Sant Jordi. Tarragona, Biblioteca pública de Torredembarra, 22 d’abril de 2015.
- Francesc Massip, Pere Navarro i Montserrat Palau han presentat el llibre *II Congrés Internacional de Balls Parlats. Teatralitat popular i tradició*. Barcelona, Casa dels Entremesos, 10 de juny de 2015.

- Montserrat Palau ha presentat el llibre *Obra Completa 3. Cròniques radiofòniques* de Josep Anton Baixeras. Ajuntament de Tarragona, 3 de febrer de 2015.
- Montserrat Palau ha presentant el llibre *L'amant xinès* de Margarida Aritzeta. Portal 22, Valls, 12 de febrer de 2015.
- Miquel Àngel Pradilla ha presentant el llibre *La catalanofonia. Una comunitat del segle XXI a la recerca de la normalitat lingüística*. Intervindran Josep Anton Ferré, Francesc Massip, Josep Poblet, Josep Gifreu i l'autor. Tarragona, 14 d'abril de 2015.
- Emili Samper ha presentat el llibre *Llegendes de Tarragona*, a càrrec de Joan Cavallé, plaça del Rei, Tarragona 17 de setembre de 2014
- Emili Samper (prologuista d'aquesta nova edició i Xavier Cortadellas (Editor) han presentat el llibre *Zoologia popular catalana* de Cel Gomis i Mestre (Edicions Sidillà, 2014, a la llibreria la Rambla de Tarragona, 11 d'abril de 2015.
- Emili Samper ha presentat el llibre *Les rondalles de Cels Gomis i Mestre. Edició i catalogació i estudi* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2015), a càrrec de Carme Oriol, Arxiu de Reus, Reus, 4 de juny de 2015.
- Magí Sunyer ha presentat el llibre *Lo tres de nou*, a cura de Xavier Brotons. Tarragona, Llibreria de la Rambla, Tarragona, 15 de gener de 2015.
- Magí Sunyer ha participat en la presentació de la novel·la *El misteri de la capsa magnètica*, de Maria Lluïsa Amorós, Reus, Biblioteca Xavier Amorós, 24 de març de 2015.
- Magí Sunyer ha presentat el llibre *Mites per a una nació*. Reus, Centre de Lectura de Reus, 5 d'abril de 2015.
- Magí Sunyer ha presentat el llibre *El temps girat*, de Xavier Amorós Corbella, intervenció com a editor. Reus, Centre de Lectura, 13 d'abril de 2015.
- Magí Sunyer ha presentat el llibre *sobre Olga Xirinacs*, al Centre d'Estudis Riudomencs, de Riudoms, 15 d'abril de 2015.
- Joana Zaragoza ha presentat el llibre *Tárraco 179. Colònia i Metropolí*, de Xavier Climent, Ajuntament de Tarragona, Tarragona, 11 de desembre de 2014.

## 6. 15 Participació en jurats de premis i concursos

L'extensió universitària també s'ha traduït en la participació en jurats de premis i concursos:

- Montserrat Corretger ha estat membre del jurat dels Premis de Recerca de Batxillerat 2014-2015 de la Facultat de Lletres de la URV en representació del Departament de Filologia Catalana.

- Joan Martí i Castell ha estat membre del jurat que adjudica el Premio Nacional de las Letras Españolas, del Ministeri de Cultura del Govern Espanyol.
- Joan Martí i Castell ha estat membre Laudatio al Dr. Antni M. Badia i Margarit, en l'acte d'Homenatge al Dr. Antoni M. Badia i Margarit que organitza la Universitat de la Sorbona de París.
- Joan Martí i Castell (amb Miquel Àngel Pradilla): ha estat coordinador de l'acte d'homenatge a Francesc Vallverdú en el primer aniversari de la seva mort.
- Montserrat Palau ha estat membre del jurat dels premis literaris Joan Puig i Ferrater de narrativa, Ventura Gassol de poesia i la distinció Gabriel Xammar de La Defensa Agrària de La Selva del Camp, maig 2015.
- Ma. Joana Zaragoza és membre del jurat Ma. Antònia Ferrer.
- Francesc Massip és membre del Jurat dels Premis Crítica Serra d'Or. Març 2015.
- Francesc Massip és membre del Premi Literari Ciutat de Tortosa. Abril 2015.
- Montserrat Palau ha estat membre del jurat del Premi d'assaig breu Josep Irla. Fundació Josep Irla, Barcelona. Febrer-març 2015. Lliurament del premi Nit. Irla, 26 de març de 2015.
- Montserrat Palau i Magí Sunyer han estat membres del jurat dels premis literaris de la Defensa Agrària de la Selva del Camp, maig 2015.

### **6.16 Altres activitats rellevants**

A més, els membres del Departament realitzen altres activitats rellevants d'assessorament, tutoria o pertinença a societats científiques i professionals:

- Jesús Carruesco i Joana Zaragoza són, respectivament, secretari i vicepresidenta de la Societat Catalana de Teatre Grecollatí.
- Jordi Ginebra estat nomenat membre del comitè científic de les I Jornades Predoctorals en Humanitats (Girona, 17 -18 de juny de 2015), organitzades pel programa de doctorat en Ciències Humanes del Patrimoni i de la Cultura de la Universitat de Girona i pels Departaments de Filologia i Comunicació, Filosofia, Història i Història de l'art de la Universitat de Girona.
- Joan Martí Castell ha estat designat membre del Consell Social de la Llengua de Signes Catalana de la Generalitat de Catalunya, en representació de l'Institut d'Estudis Catalans, i és ponent del projecte de normativització i normalització de la Llengua de Signes Catalana de l'Institut d'Estudis Catalans.
- Francesc Massip és membre de la Comissió Científica i de la Comissió Executiva del Projecte de Recerca sobre les Arts Escèniques Catalanes (PRAEC), impulsat per l'Institut del Teatre de Barcelona, amb la concurrència de totes les universitats de l'àmbit català i la Xarxa Lluís Vives. El projecte ha de concretar una Enciclopèdia i una Història de l'Espectacle Català.

- Montserrat Palau és membre del Comitè Científic II Simposi d'Ensenyament de la Literatura i la Llengua, Universitat d'Alacant, 6 – 7 març 2015.
- Joana Zaragoza és la representant de la URV a l'Institut Interuniversitari d'Estudis de Dones i Gènere.
- Joana Zaragoza és vicepresidenta de la Societat de Teatre Grecollatí.
- Montserrat Corretger és avaluadora externa de la revista *Els Marges*.
- Montserrat Corretger és avaluadora externa de la revista *Llengua & Literatura*.
- Montserrat Corretger és membre del Comitè Científic i de la Junta de la Societat Narcís Oller.
- Jordi Ginebra i Magí Sunyer són membres del comitè editor de les obres completes de Narcís Oller (Cossetània Edicions).
- Jordi Ginebra és vocal de la Comissió Permanent del Premi Internacional de Recerca en Filologia Catalana Joan Solà (des del 2009).
- Jordi Ginebra és avaluador extern de les revistes *Caplletra* i *Terminàlia*.
- Jordi Ginebra és membre del consell de redacció de la revista *Quaderns de Lingüística*.
- Jordi Ginebra és representant de la URV en el Comitè Científic i en la Junta de Govern de la Societat Narcís Oller.
- Jordi Ginebra és membre del consell assessor de la revista *Kesse*.
- Roser Llagostera membre del jurat del premi literari de l'Escola Eladi Homs de Valls, amb motiu del 30è aniversari del centre.
- Francesc Massip és membre del consell de redacció de la revista *L'Immagine Riflessa. Testi, Società, Culture*, de la Università di Genova.
- Francesc Massip és des de 2007 representant extern especialista de la Permanent del Consell Tècnic Avaluador de la Carrera Universal (Àmbit de Dramatúrgia / Teoria i Història) de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.
- Anna Montserrat, Roser Llagostera, Elga Cremades i Jordi Ginebra han estat vocals correctors de les proves d'accés a la universitat; Anna Montserrat i Jordi Ginebra han estat correctors de les proves d'accés per a més grans de 25/45 anys.
- Anna Montserrat és membre de la Comissió de Llengua i Literatura de l'Institut d'Estudis Vallencs.
- Anna Montserrat és membre del consell de redacció de la revista *BValls de Lletres*.
- Carme Oriol és membre del Consell de Cultura Popular i Tradicional. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. (DOGC núm. 5183-29/07/2008).

- Carme Oriol és membre del consell editorial de la revista internacional *Fabula. Journal of Folktale Studies* (Berlín: Walter de Gruyter).
- Montserrat Palau és coordinadora per la URV DEL Màster Interuniversitari Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania, IIEDG, inici 1 setembre 2014.
- Montserrat Palau és *contributing editor* de la revista *Feminist Europa*, de la WISE-German Foundation of Gender Studies, Heidelberg.
- Magí Sunyer és president de la Societat Narcís Oller.
- Miquel Àngel Pradilla és director de la Xarxa Cruscat de l'Institut d'Estudis Catalans.
- Lenke Kovács és Secretari General de la Société Internationale pour l'Étude du Théâtre Médiéval.
- Silvia Veà és membre del Comitè Científic de la I Jornada d'Onomàstica de la Ribera d'Ebre.
- Francesc Massip ha estat membre del Comitè Científic del Congrés «MEMENTO MORI» : IL GENERE MACABRO IN EUROPA DAL MEDIOEVO A OGGI XVI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLE DANZE MACABRE e l'arte macabra in generale (Torino, 16-18 ottobre 2014), Università degli Studi di Torino-Dipartimento di Studi Umanistici & Danze Macabres d'Europe. Comitato organizzatore : Laura Ramello (laura.ramello@unito.it - Università di Torino), Marco Piccat (marcopiccat@libero.it - Università di Trieste), Hélène Utzinger (helene.utzinger@orange.fr - Association D.M.E.). Comitato scientifico: Valeria Gianolio (Università di Torino), Ilona Hans-Collas (Institut royal du patrimoine artistique, Bruxelles), Marie-Dominique Leclerc (Université de Reims), Francesc Massip (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona), Adeline Rucquoi (CNRS, Paris), Bertrand Utzinger (Association D.M.E.)
- Francesc Massip és Avaluador de l'AGAUR, Beques Beatriu de Pinós (modalitats A i B) i Ajuts incorporació de personal investigador doctor júnior (PDJ 2013).

## 7. Altres

### 7.1 Reconeixements i distincions especials

Joan Martí Castell ha rebut el reconeixement institucional, mitjançant el lliurament d'una distinció, com a fundador i primer president de la xarxa Vives. Juliol 2014

Joan Martí, ha estat nomenat acadèmic d'honor de l'Euskaltzaindia, la Reial Acadèmia de la Llengua Basca, a proposta unànime de la junta de l'entitat juliol 2014.

Mònica Sales de la Cruz ha obtingut el 30è Premi Valeri Serra i Boldú, considerat el guardó més important de cultura popular catalana, amb el treball «Quan les revistes Conten Rondalles», el premi s'entrega al Teatre Armengol de Bellpuig, 28 de maig de 2015.

Lenke Kovács ha obtingut el Premi Extraordinari de Doctorat.



## **7.2 Obres de creació**

Margarida Aritzeta, *L'amant xinès*, Barcelona: Llibres del Delicte, 2015.

Margarida Aritzeta, *Cita a la paret de gel* Benicarló, Onada 2014.

Margarida Aritzeta, *El Bandoler*, Valls, Cossetània 2014.

Magí Sunyer, *Andròmaca i el Centaure* Tarragona Lo Diable Gros 2014.

## **8. Actuacions d'avaluació i millora**

Els objectius del Departament eren servir-se del Pacte de dedicació i de les enquestes ordinàries que planifica la URV per procedir a un treball d'avaluació en conjunt de la docència i la recerca dels membres del Departament. Aquesta feina ha estat realitzada.

## **9. Activitats de responsabilitat social**

El Departament ha complert totes les activitats de responsabilitat social que tenia previstes en la seva planificació estratègica: participació en el Ple Institucional i Social per al Foment de l'Ús de la Llengua Catalana al Camp de Tarragona, participació en el II Pla d'Igualtat de la URV (a través de Joana Zaragoza i Montse Palau, membres del Consell Assessor de l'Observatori de la Igualtat), col·laboració amb l'Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Calalanes en l'organització d'activitats, participació en la Coordinadora d'Estudis de Filologia Catalana (grup de treball de la Xarxa Vives), col·laboració amb ajuntaments, centres d'estudis i entitats culturals en la presentació de llibres, organització de taules rodones i altres activitats (ja detallades en altres apartats de la memòria).

## 10. MEMÒRIA ECONÒMICA -EXERCICI 2014-

A continuació, es detalla l'estat de comptes de les orgàniques gestionades pel director del Departament, durant l'any 2014.

<b>3600000 PRESSUPOST ANUAL ORDINARI DFC</b>			
<b>Data d'inici: 01/01/2009</b>			
VINCULACIÓ/TOTAL	INGRESSOS	DESPESES	ROMANENT
Personal	26,05 €	- 26,05 €	0,00 €
2	14.900,62 €	- 13.564,36 €	1.336,26 €
48	2.915,14 €	- 2.033,10 €	882,04 €
62	54,78 €	- 42,89 €	11,89 €
<b>1021/TOTAL</b>	<b>17.896,59 €</b>	<b>- 15.666,40 €</b>	<b>2.230,19 €</b>

El pressupost corrent s'ha destinat a despeses de gestió del departament, com per exemple, material d'oficina, aigua, fotocòpies, llibres, còpies màquina multifuncional, telèfon, desplaçaments a reunions i/o a congressos per part del professorat del departament (ja sigui en representació del mateix o a compte del seu pressupost docent)...

<b>3600055 APORTACIÓ PLA ESTRATÈGIC</b>			
<b>Data d'inici: 01/01/2009</b>			
VINCULACIÓ/TOTAL	INGRESSOS	DESPESES	ROMANENT
2	4.296,43 €	- 4.254,50 €	41,93 €
<b>1061/TOTAL</b>	<b>4.296,43 €</b>	<b>- 4.254,50 €</b>	<b>96,93 €</b>

Les despeses que s'han passat per l'orgànica del Pla Estratègic, han estat el pagament dels serveis de l'APELLC, pel que fa el manteniment de la base de dades dels Escriptors del Camp, i unes tasques d'edició, per part del Servei de Publicacions URV.

<b>3600128 PACTE DE DEDICACIÓ (PREMI ACTIVITAT ACADÈMICA)</b>			
<b>Data d'inici: 01/01/2012</b>			
VINCULACIÓ/TOTAL	INGRESSOS	DESPESES	ROMANENT
2	195,68 €	- 195,68 €	0,00 €
<b>7021/TOTAL</b>	<b>195,68 €</b>	<b>- 195,68 €</b>	<b>0,00 €</b>

Els diners del Premi d'Activitat Acadèmica dels professors (el romanent que hi havia) s'han destinat a: el pagament de despeses de traducció (factura Servei Lingüístic), despeses de desplaçament per impartir una xerrada i despeses protocol·làries.

Tot seguit, s'indiquen les partides gestionades per altres investigadors del departament i també les que tenen relació amb el departament, però gestionades des d'altres departaments o serveis, com poden ser la partida de doctorat i la d'investigador actiu.

## **Foment de la recerca**

- Projecte FFI2012-31808 de la Dra. Carme Oriol, anomenat “La literatura popular catalana en la segunda mitad del siglo XX”, concedit pel Ministeri d’Economia i Competitivitat. Iniciat l’any 2013 i finalitzarà l’any 2015. Import total concedit: 13.000,00 €
- Ajut 2014 SGR 894 Dr. Francesc Massip, atorgat per l’AGAUR, per donar suport a les activitats dels grups de recerca. Concedit l’any 2014, al Grup de Recerca en Literatura, Art i Representació a la Llarga Edat Mitjana (LAIREM). Import total concedit: 27.000,00 €
- Ajut URV 2014PFR-URV-B2-56 Dr. Francesc Massip, del Programa de suport als grups de recerca reconeguts, dins el Programa de foment de l’activitat de recerca. Concedit l’any 2014, al Grup de Recerca en Literatura, Art i Representació a la Llarga Edat Mitjana (LAIREM). Import total concedit: 3.938,74 €
- Ajut URV 2014PFR-URV-B2-81 Dr. Magí Sunyer, del Programa de suport als grups de recerca reconeguts, dins el Programa de foment de l’activitat de recerca. Concedit l’any 2014, al Grup de Recerca Identitats en al Literatura Catalana (GRILC). Import total concedit: 9.846,85 €

## **Doctorat**

Els diners del Doctorat es gestionen des del Departament de Filologies Romàniques, en el qual recau la coordinació del Doctorat en Estudis Humanístics, des del passat curs 2013-14. Cada estudiant pot disposar d’un ajut de 200€, com a màxim, que pot destinar a despeses relacionades amb la realització de la seva tesi doctoral, com per exemple, inscripcions a congressos, adquisició de llibres per la recerca, despeses d’impressió de la tesi, entre d’altres.

Per part del nostre departament, durant el curs 2014-15, la doctoranda Elga Cremades va ser l’única que va demanar l’ajut, per dur a terme l’edició de la seva tesi.

## **Investigador actiu**

Durant l’any 2014, el departament va tenir un total de 13 investigadors actius, pels quals es va ingressar un total de 20.592,00 €.

Tant dita aportació com la de l’any anterior, es van destinar a la contractació de l’Emili Llamas Puig, que va ser personal investigador en formació, fins el novembre del 2014.