

## El quadern de les vides perdudes

Un assassí sense identitat i una xiqueta desapareguda. Un bibliotecari vell que pateix buits de memòria i que es veu obligat a vendre els seus llibres per a subsistir.

Aquesta novel·la de trames subtilment entrelaçades acompanya el lector a través del món miserable d'un home gran i sense família que es troba envoltat d'uns crims i que no és capaç de recordar els seus actes. Però també l'endinsa en la seva tendra amistat amb una prostituta, en la malaltia mental que pateix i, sobretot, en la investigació per la desaparició d'una xiqueta a qui cada moment que passa serà més difícil trobar amb vida.

El protagonista d'El quadern de les vides perdudes pateix una progressiva degradació física i mental. Fa temps que l'envaeix la sensació que un hoste, algú altre, habita el seu cos en moments que després és incapaç de recordar. A mesura que avança el relat, coneixem els seus problemes per a mantenir-se viu, l'assetjament immobiliari que pateix per part del propietari de l'edifici on viu i la penúria econòmica que l'obliga a desfer-se dels seus preuats volums acumulats al llarg de tota una vida de bibliotecari. Paral·lelament, desapareixen dues xiquetes en un parc pròxim a sa casa. Tots els indicis fan pensar que hi té alguna cosa a veure, però ell no aconsegueix recordar-ho.

## CLUB DE LECTURA TORTOSA

### PROPERES LECTURES

**23 d'ABRIL**

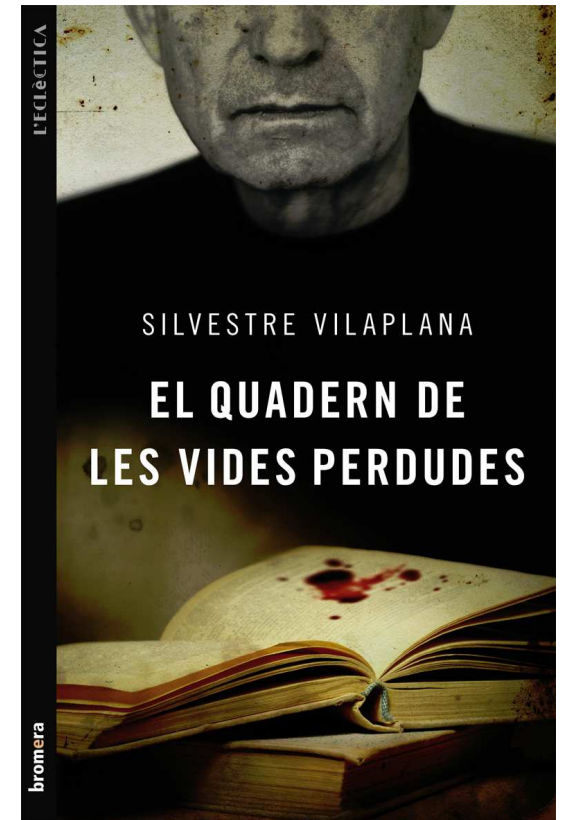
El guepard

Giuseppe Tomasi di Lampedusa

**25 de MAIG**

Salaborr de riu

Baltasar Casanova i Giner



#### Organitzen:



Ajuntament de Tortosa



#### Col·laboren:



CAMPUS EXTENS URV  
Universitat Rovira i Virgili



Tortosa



Generalitat  
de Catalunya  
**Institució  
de les Lletres Catalanes**



**ÒMNIMUM**

LENGUA CULTURA PAÍS

TERRES DE L'EBRE

terresdelebre@omnium.cat

23 de març de 2018  
a les 19.30 hores

# Silvestre Vilaplana



**Silvestre Vilaplana i Barnés** (Alcoi, l'Alcoià, 1969), llicenciat en Filologia Catalana per la Universitat d'Alacant i en l'actualitat professor de secundària a l'institut

La Foia d'Ibi.

Ha conreat diversos gèneres, especialment la poesia i la novel·la. De la primera destaquen els poemaris *La senda de les hores* (Premi 25 d'abril 1998), *Aigües de clepsidra* (Premi Paco Mollà 1998), *Calendari de silencis* (Premi Nacional de Poesia Miguel Hernández 1999), *Deserts* (Premi Josep Maria Ribelles 2004), *Els colors del vent* (Premi Carme Guasch 2005), *Partitures perdudes* (Premi de poesia Festa d'Elx 2006), *Bagatge de tenebres* (Premi Ciutat de Torrent 2007) o *Un altre silenci* (Premi Miquel Martí i Pol 2009).

En narrativa destaquen les novel·les *La mirada d'Al-Azraq* (Premi Narrativa Jove 1998), *Els dimonis de Pandora* (finalista Premi Bancaixa 1999), *Les urpes del diable* (2001), *La frontera negra* (2007) i *Resurrecció* (Premi Samaruc de narrativa juvenil 2012) en literatura adreçada als joves.

Pel que fa a la literatura per a adults, *Les cendres del cavaller* (Premi Ciutat d'Alzira 2003), que narra la biografia de Joanot Martorell, *L'anell del pescador* (2005), *L'estany de foc* (2010) o *El quadern de les vides perdudes* (Premi València-Alfons el Magnànim 2011). Algunes de les seves novel·les han estat traduïdes a l'espanyol.

A més ha publicat alguns articles i contes en revistes i en reculls (*Llibre d'escolaritat*, 2004) i ha participat en l'elaboració de diversos guions per a la televisió i en el 2006 rep el Premi de la Crítica Serra d'Or per la novel·la *Les cendres del cavalle*.



Si t'agrada llegir i compartir de forma distesa les emocions que et desperta la lectura amb altres lectors i lectores i sovint amb els autors, vine al Club de Lectura de la biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa.

*Apunta't al Club de Lectura!*