

# Joan Todó



**Joan Todó Cortiella**  
(La Sénia, 1977) poeta  
i escriptor català.

Va estudiar Teoria  
literària i Literatura  
comparada a Barcelona.

Un cop finalitzats els estudis va emprendre la seva carrera literària a Barcelona. Allà hi va viure fins a finals del 2011, quan va tornar a La Sénia per qüestions laborals.

Ha publicat dos llibres de poesia, *Los fòssils (al ras)* (2007) i *El fàstic que us cega* (2012), dos llibres de contes, *A butxacades* (2011) i *Lladres* (2016) i una novel·la, *L'horitzó primer* (2013), parcialment escrita a Croàcia, a banda d'un relat llarg, "El final del món", dins *La recerca del flamenc* (2015), totalment escrit al Delta de l'Ebre.

Ha traduït els contes de Gonzalo Torné (*Les parelles dels altres*, 2013), les memòries de Sebastià Juan Arbó (*Els homes de la terra i el mar*, 2015) i un llibre de poemes de Mark Strand (*Rufaga d'un*, 2016).

Ha treballat a revistes com *Paper de Vidre*, *Caràcters*, *Suroeste*, *Quadern de les idees*, les arts i les lletres, *Pèl Capell*, *El Tacte que té*, *Reduccions*, *Caràcters*, *Revista de Letras*, i a la secció "Llegir escrivint" de L'Avenç.

## PROPERES LECTURES

**23 de MARÇ**

El quadern de les vides

perdues

Silvestre Vilaplana

Si t'agrada llegir i compartir de forma distesa les emocions que et desperta la lectura amb altres lectors i lectores i sovint amb escriptors i escriptores vine al Club de Lectura de la biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa.

Organitzen:



Ajuntament de Tortosa



Col·laboren:



CAMPUS EXTENS URV  
Universitat Rovira i Virgili



Tortosa



Generalitat  
de Catalunya  
**Institució  
de les Lletres Catalanes**

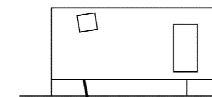


**ÒMNIMUM**

LLENGUA CULTURA PAÍS

TERRES DE L'EBRE

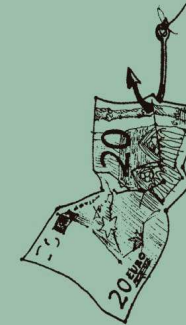
terresdelebre@omnium.cat



**BIBLIOTECA**  
MARCEL·LÍ DOMINGO

## CLUB DE LECTURA TORTOSA

Joan Todó  
*Lladres*



**23 de febrer de 2018**  
a les 19.30 hores

# Lladres

Arriba un moment que ens cau la bena dels ulls. Ens adonem que l'emperador anava nu i a més era un lladre. Però aquesta revelació deixa a l'ombra altres mitges veritats. Al voltant hi ha més farsants. I correm el perill d'anar-ho oblidant tot i recular fins a la casella inicial. La literatura pot contribuir a la gran confusió, però també ens pot ajudar a revisar alguns plantejaments i esmolar la mirada.

En aquest recull de contes, Joan Todó, furga en els replecs de la nostra consciència i en la memòria dels darrers anys, per mostrar-nos el revers del que hem viscut. Ens parla de lladres professionals o d'estar per casa, de grans i petits enganys; però també de l'autoengany que fem servir per anar tirant, la creua indispensable per als qui malden per evadir-se d'una realitat tediosa, dolorosa o abjecta.

Amb una prosa plena de matisos, retrata una indignació que no s'acaba, el desig sempre insatisfet de ser lluny d'aquí i la ràbia d'un món que es perd. La seva mirada escrutadora i irònica qüestiona les percepcions en què basem els nostres relats i identitats, amb un modèlic desplegament d'energia literària.

Joan Todó, a una entrevista a l'Ara diu: 'Lladres està fet a partir d'encàrrecs per a revistes, diaris i llibres col·lectius, però intentava unificar-los al màxim amb el tema del títol.

Al mateix temps no vaig ser sistemàtic, perquè hi ha un munt de menes de lladres que no hi surten: no hi ha atracadors, ni certa mena d'estafadors, ni carteristes de metro, ni pispes que t'estiren la bossa. Van acabar sortint molts lladres que entren a casa.

Si volgués escriure una història d'algú que estafa un munt de diners, no sabria ni per on començar, perquè no sé estafar. Si en sapigués, potser directament estafaria'.



Si t'agrada llegir i compartir de forma distesa les emocions que et desperta la lectura amb altres lectors i lectores i sovint amb els autors, vine al Club de Lectura de la biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa.

*Apunta't al Club de Lectura!*