

Ana de Quiroga
Caelum, non
animum...

exposició

INAUGURACIÓ 15 DE NOVEMBRE, A LES 19 H
Del 15 de novembre de 2006 al 7 de gener de 2007
de dilluns a divendres de 16 a 20h



Universitat Rovira i Virgili
Rectorat
carrer de l'Escorxador s/n. Tarragona

Caelum, non animum, mutant qui trans mare currunt (Horaci).

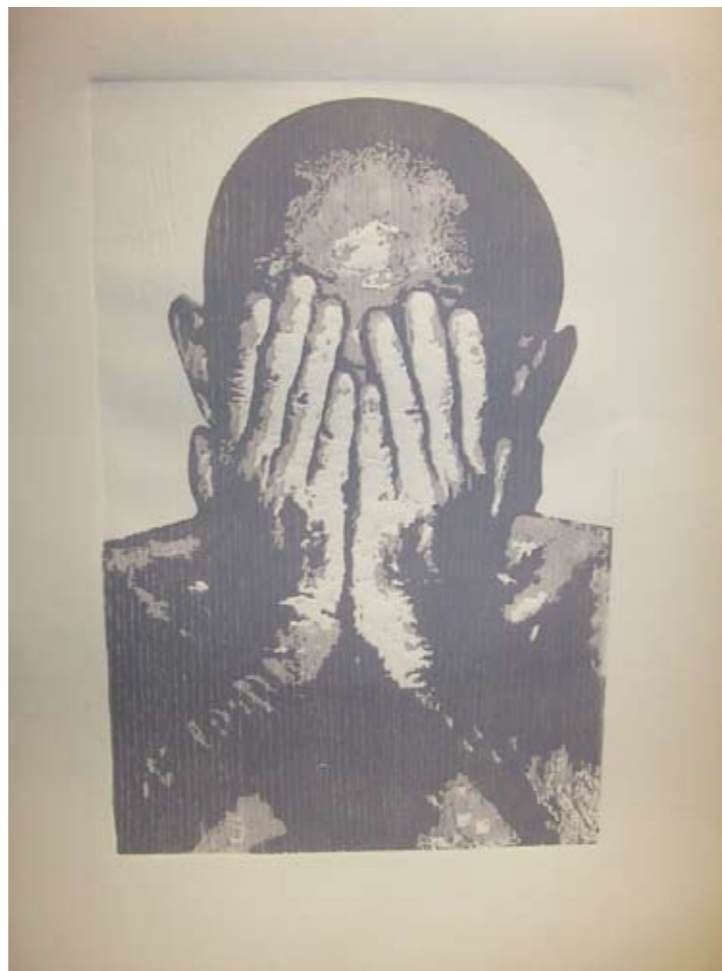
Només qui sabés contemplar el seu propi passat com un producte de la coacció i la necessitat seria capaç de treure-li el màxim profit en qualsevol situació present. Perquè el que un ha viscut és, en el millor dels casos, comparable a una bella estàtua que hagués perdut tots els membres i ja només oferís el valuós bloc en què un mateix haurà de cisellar la imatge del seu propi futur. (Walter Benjamin)

La reflexió sobre el que som, el que ens constitueix i configura una identitat suficient per finalment asseverar que jo sóc jo, que un és un mateix, es remunta —no podria ser d'una altra manera— a l'origen mateix de les arts i el pensament humà. Fins i tot sense ser els primers en la dilatada història de la humanitat, el caràcter massiu dels moviments migratoris de l'actualitat, a escala mundial, i la presa de consciència del fenomen (no sempre a la mateixa escala) amb els seus inevitables trasbalsos de l'equilibri sedentari, reorientacions, replantejaments de conductes i valors suposa un tret essencial d'aquest nou món de fluids, de la nostra modernitat líquida, segons el qualificatiu proposat per Bauman. Liquiditat dinàmica entre geografies i societats, però també entre identitats, igualment incertes i passatgeres, si no —com va advertir Amin Malouf— fatalment reduïdes. Immigració i emigració (segons el port des d'on es miri) són termes que, en la seva generalització, se'ns presenten encadenats sota la sospita d'una nova amenaça: confrontació, fatalitat, veus d'alarma i alta tensió davant un altre conflicte politicoeconomicosocial..., ben condimentat tot amb les nostres habituals dosis d'hipocresia i arrogància, tan occidental, tan progressista, tan políticament correcta. El treball que aquí es presenta ofereix una obertura de possibilitats en la percepció del fenomen migratori. Seguint el poeta, Ana de Quiroga recorda que ens construïm en el nostre futur, fins i tot malgrat els cops. El camí serà difícil sens dubte i, com abans, hi trobaràs nous ciclops i lestrígons per combatre, altres Circes i Calipsos per estimar. Aquí, en aquest present continu, es llaura el futur. Ets on ets. Ser fora de lloc, en qualsevol part on s'estigui, és sempre una molèstia, si no un atemptat a la teva integritat.

Com Ulisses, com Gulliver, com Peer Gynt... deixem, quan marxem, alguna cosa enrere. O molt. Per això caldrà *reintegrar-se*, reconstruir-se com l'estàtua mutilada de Benjamin. Les estàtues de sal obstinadament orientades al passat corren el risc de sucumbir davant la boira que confon però també promet la continuació del camí. De Quiroga parteix d'un contacte personal, d'una experiència quotidiana que li

ha mostrat aquesta altra manera d'entendre la situació. Per tant, res de visions arcàdiques ni acollidores terres de promissió: *els mals tragos també s'han de beure* (reprement un motiu ja plantejat per l'artista en anteriors treballs). Però tampoc un sempre forçós i ineludible destí fatal. Al marge de l'esteticisme —que no de l'experiència estètica—, es planteja un recorregut episòdic del subjecte per aquesta experiència. Des de l'individu tancat en el seu anonimat, girat cap a una alba que no es veu, desorientat, sentint-se un només entre tants d'altres que l'envolten sense deixar-se veure, enfrontat a l'afany taxonòmic del Control (potser jo no sóc jo perquè tu no saps com mirar-me?, papers que identifiquen més els qui els atorguen i només classifiquen els qui els reben), per poder solidificar gradualment la seva identitat, ratificar la seva situació amb els altres, cada cop menys diferents: com tu, com jo, com tants d'altres.

Manel Feijoo



aula
d'art
Universitat
Rovira i Virgili



Universitat Rovira i Virgili
Rectorat
carrer de l'Escorxador s/n. Tarragona

Ana de Quiroga

Caelum, non animum...

exposició

INAUGURACIÓ 15 DE NOVEMBRE A LES 19H
del 15 de novembre de 2006 al 7 de gener de 2007
de dilluns a divendres de 16 a 20h

