

Rendició de comptes

Els objectius que, en el marc de la planificació estratègica, va acordar el Departament de Filologia Catalana per al curs 2016-17 s'articulen al voltant de les àrees següents: gestió de la plantilla de personal docent i investigador, activitats de recerca i transferència, activitats d'extensió universitària, actuacions d'avaluació i millora, activitats de responsabilitat social i altres activitats que l'Estatut de la URV atribueix als departaments. En els apartats que segueixen s'exposa la concreció de cada una d'aquestes àrees i els resultats, d'acord amb el deure institucional de la universitat de retre comptes de la seva tasca a la societat.¹

És important destacar que durant el curs 2016-17 s'ha fet un esforç molt important en dues línies estratègiques fonamentals: la promoció de l'ensenyament i la preparació de l'acreditació del grau de Llengua i Literatura Catalanes. En aquesta darrera línia, també s'ha treballat intensament en la revisió del pla d'estudis vigent del grau per fer-lo més atractiu i per aconseguir la doble titulació internacional.

Direcció estratègica i de govern

Activitat docent

El Departament ha estat treballant per concòrrer a l'acreditació de l'AQU del grau de Llengua i Literatura Catalanes. El resultat ha estat molt positiu, ja que l'ensenyament s'ha acreditat.

Com en els cursos anteriors, el Departament s'ha implicat en la part docent que li correspon dels graus d'Educació (en els campus Sescelades, Baix Penedès i Campus Terres de l'Ebre), dels graus de Comunicació Audiovisual, Periodisme i Publicitat i Relacions Públiques, i del primer curs dels graus d'Anglès, Llengua i Literatura Hispàniques, Història i Història de l'Art. Així mateix, el professorat s'ha implicat, de manera molt positiva, en la docència corresponent a l'especialitat del màster de Formació del Professorat d'ESO, Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes, que ha ofert la URV per primera vegada.

Cal destacar els treballs que s'han dut a terme per elaborar la memòria d'un nou pla d'estudis amb la idea d'aconseguir oferir una doble titulació internacional en col·laboració amb la Universitat Masaryk de Brno (República Txeca). En aquests moments, s'estan fent les accions necessàries per signar el conveni.

¹ Aquesta Memòria comprèn el període 1 juny de 2016 – 30 juny de 2017.

Promoció de l'ensenyament

- Elaboració i difusió d'un vídeo promocional del grau. El vídeo és accessible des del web de la Facultat de Lletres, des del web del Departament de Filologia Catalana i des de Youtube, i s'ha difós per les xarxes socials.
- *Workshop* ("Un cafè pel català") sobre promoció de l'ensenyament amb representants dels diferents col·lectius implicats, 23 de febrer de 2017, de 17 a 20 hores. S'hi va convidar gent en situacions diverses (estudiants, graduats, professionals, professors de secundària) perquè ens ajudessin a fer una valoració de les causes que han conduït a la situació de poca demanda de la titulació, i perquè aportessin idees per a la promoció del grau. Algunes de les idees es posaran en pràctica durant el curs que ve. Disposem d'un resum de la sessió.
- Conferències a secundària. Participació en el programa de la URV de conferències a secundària. Amb les conferències següents: "¿Qui fabrica les paraules noves?" (Jordi Ginebra), "La toponímia catalana, un viatge fascinant al territori" (Xavier Rull), "In rusticam romanam linguam" (Pere Navarro), "Rumors i llegendes dels nostres dies: l'art de crear històries noves" (Carme Oriol), "Literatura i identitats: símbols i mites" (Magí Sunyer), "Heroïnes tràgiques: del mite clàssic a la literatura catalana" (Jesús Carruesco) i "Navegant cap a Ítaca: el mite d'Ulisses en la cultura catalana" (Jesús Carruesco). 2016-2017.
- Activitat per Sant Jordi en el marc de la Setmana de les Humanitats de la Facultat de Lletres. Taula rodona: "Ser jove i escriure avui", amb els joves escriptors Raquel Estrada, Albert Pardo i Rodrigo Mira. Es va fer difusió de l'acte als mitjans de comunicació, i es va aconseguir que el *Diari de Tarragona* en publiqués la notícia (25 d'abril, p. 14), en la qual es parla dels estudis de Llengua i Literatura Catalanes a la URV.
- Campanya publicitària de pagament, amb l'ajut tècnic del Gabinet de Comunicació de la URV. Dos anuncis en vídeo durant 15 dies a Facebook i a Instagram (abril de 2017). Els textos de reclam han estat els següents:
 - "T'estimes el català? T'agradaria treballar com a corrector, traductor, locutor, en editorials o en mitjans de comunicació? Estudia el teu idioma a fons i gaudeix de la llengua i la literatura catalanes! A la URV, t'hi esperem!"
 - "El català és un idioma que s'estudia arreu i tu pots ser qui l'ensenyi! Estudia Llengua i Literatura Catalanes a la URV per conèixer a fons la teva llengua i podràs escampar-la pel món"
 - Perfil del públic: persones que viuen a Tarragona (i rodalia), Tortosa (i rodalia) i Lleida (i rodalia), d'entre 17 i 25 anys, que utilitzen el català. Interessos: llengua catalana, Assemblea Nacional Catalana, independència catalana, nacionalisme català, Països Catalans, Som Catalans!, Òmnium Cultural, Catalunya T'estimo, RAC1, Estat Català, *El món a RAC 1*, Catalunya Decideix, *Nació Digital.cat*, *El Punt*, llibres, literatura.
- Carta personal al professorat de Llengua i Literatura Catalanes de secundària de l'àrea d'influència immediata de la URV. Atès que l'actitud i la disposició d'ànim del professor de secundària és fonamental perquè els estudiants valorin les carreres relacionades amb les matèries que els professors ensenyen, va semblar de màxima importància establir contacte amb tots els professors de Llengua i Literatura Catalanes de la demarcació. Se'ls vol demanar que s'impliquin en la promoció de l'ense-

nyament i, alhora, s'intenta establir ponts amb ells de cara al que els pugui interessar des del punt de vista professional en l'àmbit de la formació. Obtenir les dades de tots els professors de secundària de Llengua i Literatura ha resultat, de moment, una empresa complexa i no acabada. Es va adreçar una carta a la Sra. Sílvia Rodes, cap dels Serveis Territorials d'Ensenyament, sense èxit. S'ha fet una feina de recerca personal, i actualment tenim un fitxer amb molts dels noms dels professors, però no pas de tots. Es va enviar la carta a aquests professors, amb la idea de completar-ne el fitxer i poder ampliar els destinataris en el curs que ve.

- Participació al Saló de l'Ensenyament de Barcelona (22-26 de març de 2017) mitjançant el becari Albert Oliva, que va actuar els dies 23 i 24 com a informador sobre la titulació de Llengua i Literatura Catalanes.
- Promoció d'un conveni amb la Universitat de Brno per a la doble titulació. Al novembre ens van visitar dos professors d'aquesta universitat per fer una sessió de treball de dos dies, durant la qual es va elaborar l'esborrany de conveni i la taula d'equivalències. Actualment, el text del conveni està en procés de revisió jurídica a Brno. El propòsit és que els graduats de Brno puguin passar un curs o dos a Tarragona per completar el doble grau en Llengua i Literatura Catalanes.
- Aprofitament de la publicació de la nova gramàtica de l'Institut d'Estudis Catalans per fer conèixer la titulació. El Departament va organitzar un curs de 9 hores, destinat a alumnes, professors i personal extern, sobre les novetats de la gramàtica i l'ortografia. Es va aconseguir que se'n fes ressò la premsa, i es va aprofitar la notícia per parlar del grau i de les seves sortides professionals (*Diari de Tarragona*, 18 d'abril de 2017, p. 14).
- Campanya de minivídeos, elaborats amb el suport tècnic del Gabinet de Comunicació de la URV, a través de Facebook, durant 15 dies del maig i el juny de 2017. Es difonen tres minivídeos. Se n'han elaborat d'altres, que es divulguen en les xarxes socials.
- Curs sobre la nova normativa de l'IEC adreçat al professorat de secundària. Juliol de 2017. En el marc del programa Aprofundiments de la URV. És una activitat encaminada, en part, a augmentar la relació positiva amb el professorat de secundària, de cara a obtenir la seva implicació i col·laboració en la promoció de l'ensenyament.
- Taller "El punt sobre la i: ortotipografia bàsica". Tallers en el marc del programa Fem Recerca!, dirigits per Anna Vila. Tardor de 2016. Edicions: 5 d'octubre de 2016. Institut Tarragona (Empar de Bofarull). 16 de novembre de 2016. Institut Fontanellas (les Borges del Camp). 14 de desembre de 2016. Institut Cristòfol Despuig (Tortosa), dos grups diferents.
- Reunió amb la Dra. Noemi Rabassa, delegada de Comunicació del rector. El responsable d'Ensenyament i la directora del Departament es van reunir el mes de març de 2017 amb la Dra. Rabassa per sol·licitar ajut tècnic, econòmic i institucional per fer una campanya de promoció de l'ensenyament. No es va poder materialitzar cap acció concreta per a aquest curs, perquè les campanyes de la URV són generals, però la delegada es va comprometre a donar suport a les accions que la Facultat o el Departament dugués a terme.

Comunicació i relacions externes

Cal esmentar l'aparició del número anual de la revista *Estudis de Literatura Oral Popular*, editada per l'Arxiu de Folklore, que va néixer amb la voluntat d'esdevenir una plataforma de divulgació de la recerca en el terreny de la "literatura oral popular". La revista, la primera del seu àmbit que aposta alhora pel format electrònic i pel multilingüisme, constitueix una porta d'entrada a treballs, provinents de cultures diverses, escrits en altres llengües romàniques i també en anglès per tal que l'intercanvi científic sigui una realitat. Directament lligada a aquesta voluntat internacional i d'intercanvi, hi ha l'aposta per la modernitat i la difusió del coneixement a través de l'accés obert del format electrònic. Aquest format permet la lliure consulta de tot el contingut de la revista, així com la indexació, a la vegada que garanteix el compliment dels requisits exigits a les publicacions acadèmiques de rigor.

D'altra banda, és important assenyalar, en aquest àmbit de la comunicació i les relacions externes, la dinamització del web del Departament, que informa regularment de les activitats organitzades i de les activitats acadèmiques en què participen els seus membres, i del manteniment del grup de Facebook, per mitjà del qual s'informa, igualment, de l'actualitat del Departament.

En l'àmbit de les relacions institucionals, cal fer constar que el Departament és membre col·lectiu de la Societat Catalana de Terminologia, del Ple Institucional i Social per al Foment de l'Ús de la Llengua Catalana al Camp de Tarragona i de la Coordinadora d'Estudis de Filologia Catalana. A més, està vinculat a l'APELLC (Associació de Professionals i Estudiosos de la Llengua Catalana) des de la fundació d'aquesta entitat. El Departament forma part de la Coordinadora d'Estudis Universitaris de Filologia Catalana, que aplega els departaments de les universitats amb estudis de Llengua i Literatura Catalanes.

Activitats institucionals

En l'àmbit de les activitats institucionals més destacades del Departament, cal esmentar l'organització dels esdeveniments científics següents (el detall s'especifica més endavant), d'acord amb els objectius de planificació estratègica aprovats per al curs 2015-16:

- Convocatòria de dues beques per cursar el doctorat en el Departament de Filologia Catalana. Josep Anton Baixeras – Fundació Mútua Catalana curs 2017-18.

Altres accions estratègiques i de govern que cal esmentar són el compliment dels compromisos adquirits en el PEQ, en el pla tutorial, la dinamització de l'APELLC (Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes) i l'organització de conferències en diversos instituts de batxillerat per promoure el grau de Llengua i Literatura Catalanes.

Els convenis que ha promogut el Departament (o en els quals té una participació rellevant) han estat els següents:

- Vigència del Conveni de col·laboració científica entre l'Institut d'Estudis Catalans i la URV perquè el Departament de Filologia Catalana aporti els serveis d'un professor per a les tasques científiques de l'IEC. Conveni signat al juny de 2010.

- Vigència del Conveni específic de col·laboració interuniversitària entre la Universitat Rovira i Virgili, la Universitat de Barcelona, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat de Girona, la Universitat de Lleida, la Universitat Politècnica de Catalunya i la Universitat de Vic per dur a terme, conjuntament, el màster d'Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania.
- Vigència del Conveni entre l'Ajuntament de Tarragona, Arola Editors i l'Associació de Gitanos de Tarragona per elaborar un estudi sobre el parlar dels gitanos de Tarragona. L'estudi és a càrrec d'un equip format per membres del Departament: Pere Navarro (coordinador), Olga Cubells i Mònica Sales de la Cruz.
- Vigència del Conveni amb la Fundació Privada Mútua Catalana per finançar les activitats de la Càtedra Josep A. Baixeras de Patrimoni Literari Català.
- Vigència del Conveni amb la Fundació Privada Mútua Catalana per dotar la beca Josep Anton Baixeras.
- Vigència del Conveni amb la Fundació Maria Aurèlia Capmany per a la recerca, docència i divulgació de la vida i obra de Maria Aurèlia Capmany.

Finalment, diversos membres del Departament s'han implicat en activitats de gestió o representació institucionals relacionades amb la URV:

- Joana Zaragoza és membre del Consell Assessor de l'Observatori de la Igualtat.
- Montserrat Corretger és membre de la Comissió Acadèmica del Programa de Doctorat en Estudis Humanístics de la URV.

Personal del Departament

Gestió de la plantilla de personal docent i investigador

Oriol Teixell ha assolit una beca predoctoral FI de l'AGAUR.

Diana Gorostidi ha guanyat la plaça DLR4801 de professora lectora.

Plantilla actual del Departament

Així, l'estructura de personal del Departament de Filologia Catalana ha estat formada durant el curs 2016-17 pels investigadors i el personal tècnic següents:

Alcina Rovira, Joan	Doctor	Professor emèrit prejubilat amb contracte d'activitats docents
Aritzeta Abad, Margarida	Doctora	Catedràtica d'escola universitària
Carruesco García, Jesús	Doctor	Professor agregat
Corretger Sàez, Montserrat	Doctora	Professora agregada
Cubells Bartolomé, Olga	Doctora	Professora associada

Domingo Masdeu, Maite		Professora associada
Ginebra Serrabou, Jordi	Doctor	Catedràtic d'universitat
González Senmartí, Antoni	Doctor	Professor titular d'universitat
Gorostidi Pi, Diana	Doctora	Professora visitant
Llagostera Espelt, Roser		Professora associada
Martí Castell, Joan	Doctor	Professor emèrit prejubilat amb contracte d'activitats docents
Massip Bonet, Jesús Francesc	Doctor	Catedràtic contractat
Montserrat Ciurana, Anna		Professora associada
Muller Mencos, Sofia de		PAS
Navarro Gómez, Pere	Doctor	Professor titular d'universitat
Kóvacs, Lenke	Doctora	Professora associada
Oriol Carazo, Carme	Doctora	Catedràtica d'universitat
Oliva Ramal, Albert		Personal invest. predoctoral en formació
Palau Vergés, Montserrat	Doctora	Professora titular d'universitat (1)
Pradilla Cardona, Miquel Àngel	Doctor	Professor titular d'universitat (2)
Rull Muruzàbal, Xavier	Doctor	Professor titular d'universitat
Sales de la Cruz, Mònica	Doctora	Professora associada
Samper Prunera, Emili	Doctor	Tècnic de suport a la recerca
Salvadó Recasens, Joan	Doctor	Professor emèrit prejubilat amb contracte d'activitats docents
Teixell Puig, Oriol		Professor associat
Veà Vila, Sílvia	Doctora	Professora associada
Vila Fernández, Anna	Doctora	Professora associada
Villalba Arasa, Laura	Doctora	Professora associada
Zaragoza Gras, Joana	Doctora	Professor titular d'universitat

(1) En serveis especials al Parlament de Catalunya.

(2) En situació d'any sabàtic.

El Departament s'organitza, des del punt de vista docent, en les agrupacions següents:

Literatura Catalana	Montserrat Corretger Francesc Massip Carme Oriol Lénke Kovacs Montserrat Palau Mònica Sales de la Cruz Magí Sunyer Anna Vila Albert Oliva Oriol Teixell
----------------------------	--

Llengua Catalana	Olga Cubells Maite Domingo Jordi Ginebra Roser Llagostera Joan Martí (emèrit URV) Anna Montserrat Pere Navarro Miquel Àngel Pradilla Xavier Rull Carles M. Castellà Laura Villalba Sílvia Veà
Llengua i Literatura Gregues	Joana Zaragoza Jesús Carruesco Antoni González Senmartí
Llengua i Literatura Llatines	Diana Gorostidi Joan Alcina (emèrit URV) Joan Salvadó (emèrit URV)
Teoria de la Literatura	Margarida Arizeta

Activitats de formació de tercer cycle i de formació permanent

Activitats de formació de tercer cycle

- El Departament ha participat, a través del professorat, en aquests màsters:
- Màster interuniversitari d'Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania (Universitat Rovira i Virgili, Universitat de Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat de Lleida, Universitat Politècnica de Catalunya i Universitat de Vic). Laura Villalba: assignatura Llenguatge, Gènere i Mitjans de Comunicació.
- Màster oficial d'Antropologia de la Medicina (Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social). Joana Zaragoza: assignatura Medicines Sistemàtiques.
- Màster interuniversitari d'Arqueologia Clàssica (Institut Català d'Arqueologia Clàssica). En procés d'extinció. Antoni González Senmartí i Diana Gorostidi: assignatura Iniciació a les Llengües Clàssiques i assignatura Fonts Textuals per a la Interpretació de l'Antiguitat.
- Màster interuniversitari d'Arqueologia Clàssica (Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Universitat Rovira i Virgili i Universitat Autònoma de Barcelona). Màster nou. Jesús Carruesco i Diana Gorostidi: assignatura Fonts Textuals per a la Investigació Històrica. Epigrafia i Papirologia i assignatura Religió i Mitologia del Món Clàssic.
- Màster interuniversitari d'Identitat Europea Medieval (Universitat de Girona, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Múrcia, Universitat de Lleida i Universitat Rovira i Virgili). Francesc Massip: assignatura Teatre, Dansa i Expressivitat.

- Màster interuniversitari de Música com a Art Interdisciplinària (Universitat de Barcelona, Universitat Rovira i Virgili i Escola Superior de Música de Catalunya-ESMUC). Jesús Carruesco: coordinador del màster per la URV. Jesús Carruesco, Francesc Massip i Lenke Kóvacs: assignatura Música i Espectacle.
- Postgrau de Correcció i Assessorament Lingüístic (Universitat Autònoma de Barcelona). Anna Montserrat: assignatures Correcció de Textos Escrits i Seminari de Correcció de Textos Escrits.
- Màster de Formació del Professorat d'ESO, Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes. Especialitat de Llengües i Literatura Catalanes i Espanyoles. Han impartit docència els professors següents: Oriol Teixell, Xavier Rull, Margarida Aritzeta, Montserrat Corretger, Magí Sunyer, Francesc Massip, Carme Oriol, Jordi Ginebra, Maite Domingo, Roser Llagostera, Silvia Veà i Pere Navarro.

Activitats de formació permanent

El professor Jordi Ginebra ha impartit el curs Aplicació Pràctica de la Nova Normativa Lingüística de l'Institut d'Estudis Catalans, organitzat pel Departament de Filologia Catalana, adreçat a estudiants del grau de Llengua i Literatura Catalanes i d'altres graus i màsters, així com a personal extern vinculat al Servei Tècnic lingüístic del món de l'empresa i l'Administració.

La professora Margarida Aritzeta ha promogut i coordinat la "Ruta literària L'Escanyapobres" pel bosc de Poblet. Activitat adreçada a estudiants de l'assignatura Literatura i Societat, i a professors de secundària.

Activitats de recerca i transferència

En l'àmbit de la recerca, els objectius del Departament han estat consolidar i reforçar els grups de recerca existents, fomentar la publicació d'articles de qualitat en revistes especialitzades i organitzar les activitats relacionades amb la investigació que es detallen en els punts següents:

La professora Sílvia Veà ha obtingut el I Premi Ramon Amigó d'Onomàstica.

La professora Lenke Kovács ha obtingut:

- L'acreditació de recerca emesa per l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya, 26 de setembre de 2016.
- L'avaluació positiva de l'Agència de Qualitat Universitària de les Illes Balears per a professor ajudant doctor, 27 de febrer de 2017.
- L'avaluació positiva de l'Agència de Qualitat Universitària de les Illes Balears per a professor contractat doctor, 27 de febrer de 2017.

Grups, projectes, xarxes i unitats de recerca

Els investigadors del Departament s'organitzen al voltant dels grups, les xarxes i les unitats de recerca següents, coordinats per membres del Departament.

- Grup Identitat Nacional i de Gènere en la Literatura Catalana. Grup de recerca de la URV. Coordinat per Magí Sunyer. Amb el nom Identitats en la Literatura Catalana (GRILC), està reconegut com a grup de recerca consolidat per l'AGAUR (SGR 2014 755).
- ERLEU (Equip de Recerca en Llengua, Estructura i Ús). Grup de recerca de la URV. Coordinat per Jordi Ginebra.
- Grup de Recerca en Biblioteques i Manuscrits a Catalunya. Grup de recerca de la URV. Coordinat per Joan Alcina.
- Literatura, Art i Representació a la Llarga Edat Mitjana (LAIREM). Grup de recerca coordinat per Francesc Massip. Reconegut com a grup de recerca consolidat per l'AGAUR (2014 SGR 894 LAIREM).
- Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català. Directora de la Càtedra: Carme Oriol. Fundació Privada Mútua Catalana. Import: 12.000 euros.
- L'estudi diacrònic de la literatura popular catalana: fons inèdits i recursos a la xarxa. Investigadora principal: Carme Oriol. 2016-18. Ministeri d'Economia i Competitivitat. Ref. FFI2015-64128-P. Import: 18.600 euros.
- Arxiu de Folklore. Investigadora principal: Carme Oriol.

Dos professors del Departament de l'àrea de Filologia Clàssica, Jesús Carruesco i Diana Gorostidi, fan la seva recerca a l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, en virtut del contracte programa vigent entre la URV i l'ICAC. Tots dos són, actualment, membres del grup de recerca consolidat de la Generalitat Mirades sobre la Mediterrània a l'antiguitat. D'Orient a Occident, de la Protohistòria a l'Antiguitat Tardana. Grup Interinstitucional en Arqueologia Clàssica MIRMED-GIAC (AGAUR 2014 SGR 1197). Durant el curs 2016-17 tots dos van obtenir finançament del MINECO per a sengles projectes de recerca, dels quals són l'investigador/a principal.

A més, hi ha investigadors del Departament que pertanyen a grups que tenen la coordinació en altres departaments o universitats:

- Creació i Pensament de les Dones. Coordinat per Marta Segarra (Universitat de Barcelona). Grup de recerca reconegut i finançat com a grup de recerca consolidat (AGAUR 2009 SGR 647). Investigadora del Departament dins el grup: Joana Zaragoza.
- Membre del projecte (convocatòria d'Excel·lència) "Diatopia i canvi lingüístic: Scripta i projecció dialectal". Investigadora principal: M. Àngels Massip i Bonet, investigadora del Departament dins el grup Pere Navarro.
- Traza y figura de la danza en la larga Edad Media: corpus iconográfico, textual y patrimonio etnográfico en la Península Ibérica y su proyección latinoamericana. Ministeri d'Economia i Competitivitat. Programa Nacional de Humanidades. Ref.: FF12013-42939-P. Investigadora principal: Licia Buttà (URV). 2014-16. Investigadors del Departament dins el projecte: Francesc Massip, Montserrat Palau, Lenke Kovács, Llivia Palliso i Eloi Ysàs.

- Centro per la Ricerca sul Teatro Medievale, coordinat per Tiziano Pacchiarotti (Universitat de Gènova, Itàlia). Projecte europeu des de 2010. Investigadors del Departament dins el projecte: Francesc Massip i Lenke Kovács.
- LITREDAN - Iconodansa: Literatura, representació, dansa. Coordinat per Licia Buttà (Universitat Rovira i Virgili). Des de 2011. Investigadors del Departament dins el projecte: Francesc Massip, Lenke Kovács, Llivia Palliso i Eloi Ysàs.
- Asociación Mexicana de Investigación Teatral, presidida pel Prof. Alejandro Ortiz-Bulle (UNAM). Membre del Departament d'aquest projecte: Francesc Massip.
- Insitut Interuniversitari d'Estudis de Dones i Gènere. Participants del Departament: Montserrat Palau i Joana Zaragoza.
- Grup d'Estudis Etnopoètics (Societat Catalana de Llengua i Literatura, Institut d'Estudis Catalans). Participants del Departament: Carme Oriol, Mònica Sales, Emili Samper i Laura Villalba.
- Neologismes per a l'Actualització del Diccionari Normatiu (NADIC). Entitat finançadora: IEC (3.500 euros per al curs 2015-16). Durada: 2015-17. Investigadora principal: Judit Freixa (UPF).
- Xarxa Gramàtica del Català Antic (GCA), coordinada per la Universitat de València i la Universitat d'Alacant. Participants del Departament: Jordi Ginebra i Xavier Rull.
- Xarxa Cruscat de l'Institut d'Estudis Catalans. Participant del Departament: Miquel Àngel Pradilla, director de la Xarxa.
- Geografies Literàries 3.0 (2016-17). Xarxa d'Innovació Contínua. Universitat de València. Dirigida pel Dr. Alexandre Bataller. (UV-SFPIE_GER16-418982). 1.500 euros. Hi participen: Magí Sunyer, Margarida Aritzeta i Carme Oriol.

Línies de recerca

Les línies de recerca dels investigadors del Departament són les següents:

- Lexicologia
- Gramaticalitzacions
- Sintaxi
- Fraseologia
- Llenguatges d'especialitat
- Lingüística diacrònica i història de la llengua
- Geolingüística, dialectologia i variació lingüística
- Sociologia del llenguatge
- Llengua normativa i estandardització
- Tècniques d'expressió

- Lingüística romànica
- Teatre
- Etnopoètica i folklore
- Literatura popular catalana
- Estudis de dones, violència de gènere en l'antiguitat i medicina grega
- Literatura oral popular
- Repertori biobibliogràfic de la literatura popular catalana
- Història de la literatura catalana
- Crítica literària catalana
- Literatura catalana contemporània i comparada
- Identitats i nacions
- Identitat nacional i de gènere en la literatura catalana
- Literatura llatina del Renaixement
- Manuscrits llatins
- Epigrafia llatina
- Literatura grega
- Religió i mitologia gregues

Publicacions

La recerca i la transferència feta al Departament o per membres del Departament ha tingut, entre altres, els *outputs* que, de manera selectiva, descrivim tot seguit.

– Llibres

- El professor Xavier Rull ha publicat el llibre *The behavior of prefixed, suffixed and compound nomina actionis in Catalan with regard to conversion: a sign of underspecification?* (Aachen: Shaker Verlag, 2016). El llibre exposa un fenomen morfosintàctic que es dona en català (i en altres llengües, però en altres llengües no es veu tan clar) i que permet fer llum sobre una de les qüestions més controvertides de l'estudi de la lexicogènesi: la conversió.
- La professora Carme Oriol ha publicat el llibre *Estudis de literatura popular. Història i mètodes* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Edicions UIB, 2016).
- Dins la col·lecció "Estudis Catalans", de l'editorial alemanya Reichenberger, s'ha publicat (octubre de 2016) el llibre *The Myths of the Republic: Literature and Identity*. El llibre explora l'ideari republicà català a través de l'estudi d'uns escriptors i uns textos literaris dels segles XIX i XX. El volum ha anat a cura d'Emili Samper i inclou aportacions de Magí Sunyer, Emili Samper, Margarida Aritzeta, Carme Oriol, Montserrat Palau, Montserrat Corretger i Oriol Teixell.

- El professor Joan Martí i Castell (juntament amb Mar Batlle, Josep Moran i Joan Anton Rabella) ha publicat el llibre *Gramàtica històrica de la llengua catalana* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016).
- El professor Joan Martí i Castell (juntament amb d'altres) ha participat en la redacció del llibre *Raó de Catalunya. La societat catalana al segle XXI* (octubre de 2016). Ha redactat tot el capítol dedicat a la llengua.
- El professor Joan Martí i Castell ha publicat el llibre *Filologia, història i societat* (Diputació de Tarragona i Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016). És una recopilació d'articles acadèmics publicats entre el 1977 i el 2014. Els textos recollits tracten des de la història de la llengua (incloent-hi la seva conceptualització teòrica) fins a la relació entre oralitat i escriptura, passant per la sociolingüística i la política i la planificació lingüística. Destaquen, també, dos escrits d'homenatge a dues figures rellevants en l'estudi de la llengua: Artur Bladé i Desumvila i Ramon Aramon i Serra. L'obra és la continuació del llibre *Aportacions a l'estudi de la filologia i la lingüística catalanes*, un altre aplec de treballs del mateix autor.
- Les Publicacions URV han publicat el llibre *Ars Medica. La medicina en l'època romana* (2017). És un aplec d'estudis sobre la medicina en època romana. El llibre ha anat a cura de la professora Joana Zaragoza, que també hi ha contribuït amb una aportació, "Medicina grega, medicina romana: una misma visión del cuerpo femenino".
- Els professors Francesc Massip i Lenke Kóvacs han coordinat el primer volum de la *Història de les arts escèniques catalanes. Dels orígens a l'escena tardomedieval* (Institut del Teatre / Universitat de Barcelona).
- El professor Magí Sunyer ha estat el curador del llibre *La Tarragona oculta. Una ruta literària amb textos d'Olga Xirinacs*.
- El professor Xavier Rull ha publicat el llibre *Més enllà de l'acronímia: la confixació. Els confixos, una nova classe de morfemes en català* (Saarbrücken: Publicia, 2017). Dóna compte d'una troballa d'impacte internacional: s'ha documentat l'existència d'un nou tipus de morfema que, anteriorment, no s'havia detectat.
- El professor Joan Francesc Alsina ha enllestit el llibre, en col·laboració amb els investigadors Joan Salvadó i Carmen Gallardo, *Los manuscritos latinos clásicos del Escorial procedentes de la biblioteca de Antonio Agustín (amb un apèndix sobre manuscrits desapareguts)*.
- *Es publicarà aquest any 2017 al Servei de Publicacions de la URV*

– Articles

- La professora Montserrat Corretger ha publicat l'article "Escriptors de l'exili de 1939: recuperar la memòria espoliada", en la revista *Eines*, 26 de la Fundació Irla (novembre de 2016).
- La professora Carme Oriol ha publicat l'article "Cap a una història de la literatura popular catalana. L'aportació de Catalunya", dins *eHumanista/IVITRA* 9, 2016.
- La professora Sílvia Veà ha publicat l'article "Anàlisi semàntica dels topònims rurals actuals del terme municipal de Vinebre (Ribera d'Ebre)" en el número 2 d'*Onomàstica. Anuari de la Societat d'Onomàstica* (desembre de 2016).

- El professor Francesc Massip, juntament amb Raül Sanchis, ha publicat l'article "Traces musulmanes dans le théâtre médiéval européen", dins la *Revue des Langues Romanes*.
 - El professor Francesc Massip ha publicat l'article "Josep Romeu i el teatre", dins *Serra d'Or*, 687 (març de 2017).
 - El professor Magí Sunyer ha publicat l'article "Catalunya i Democràcia: el cercle de Víctor Balaguer en 1857-1860", dins *Cercles. Revista d'Història Cultural*, 19.
 - El professor Joan Alcina ha publicat un article sobre "Las marcas de agua del manuscrito Santes Creus 113 (ol. 170) de la Biblioteca Pública de Tarragona, copia de Andreas Darmarios", dins *Calamus Renascens*.
 - La professora Carme Oriol ha publicat l'article "Fondos documentales de narrativa oral en Cataluña", dins el *Boletín de Literatura Oral*, vol. extr. núm. 1, 2017.
- Capítols de llibres
- La professora Montserrat Corretger ha publicat l'escrit "Rafael Tasis, periodista", dins el volum *Rafael Tasis (1906-1966), cinquanta anys després* (Institut d'Estudis Catalans, 2016).
 - El professor Francesc Massip ha publicat "La Sibila, un canto oracular del Mediterráneo", dins el llibre col·lectiu *Par estude ou par acoustumance. Saggi offerti a Marco Piccat per il suo 65° compleanno*, a cura de Laura Ramello, Alex Borio i Elisabetta Nicola (Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2016).
 - La professora Sílvia Veà ha publicat l'article "Evolució de la manera d'anomenar les dones entre els segles XIV i XIX, segons documentació relativa a Vinebre", dins de *Noms de lloc i de persona de la Ribera d'Ebre i altres estudis d'onomàstica*. Són les actes de la I Jornada d'Onomàstica de la Ribera d'Ebre.
 - Ha sortit publicada la comunicació de Xavier Rull (URV) i Rosa Estopà (UPF) "Cirquista, viatgista, ballerista, coloniera, pastissar, cotxe-casa... La creativitat neològica dels més petits: espontània, neta, genuïna, gramatical, però efímera i individual", dins el volum *La renovación léxica en las lenguas románicas. Proyectos y perspectivas* (a cura de Miguel Sánchez Ibáñez, Nava Maroto, Jesús Torres del Rey, Goedele De Sterck, Daniel Linder i Joaquín García Palacios, maig de 2017), publicat per Ediciones de la Universidad de Murcia.
 - El professor Francesc Massip ha publicat l'article "La Sibila, un canto oracular del Mediterráneo", dins el volum *Par estude ou par acoustumance. Saggi offerti a Marco Piccat per il suo 65° compleanno* (Edizioni dell'Orso, 2016).
 - La professora Lenke Kóvacs ha publicat l'estudi "La Festa d'Elx i els drames assumpcionistes", dins el volum *La festa d'Elx*, publicat pel Servei de Publicacions de la Universitat d'Alacant (2016).
 - El professor Francesc Massip ha publicat l'article "Del Paradís al foc: dones, rems i activitat sexual a la València del XV", dins el volum *Teatro hispánico y su puesta en escena. Estudios en homenaje a Josep Lluís Sirera Turó* (Publicacions de la Universitat de València, 2017).

- La professora Carme Oriol i el tècnic de recerca Emili Samper han publicat l'article "Compartint imaginaris: una mirada sobre la literatura popular nord-catalana", en el llibre *Aspectes de la literatura de Catalunya del Nord (Aspects de la littérature de Catalogne du Nord)*, editat per Christian Lagarde, Martine Berthelot i Marie Grau dins la col·lecció "Cultura Catalana", de l'editorial Tra-bucaire.
- El professor Magí Sunyer ha publicat l'escrit "Eva, de Carles Soldevila, la ironia de situació", dins el volum *La ironia en les literatures occidentals des de l'inici de segle fins a 1939* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2016).
- La professora associada Olga Cubells ha publicat l'article "Toponímia i dialectologia: el parlar de la Palma d'Ebre a través dels seus topònims", dins el volum *Noms de lloc i de persona de la Ribera d'Ebre i altres estudis d'onomàstica*.
- El tècnic de recerca Emili Samper ha publicat el treball "La Baixada de l'Àliga de Tarragona: l'èxit d'un acte festiu espontani", dins el volum col·lectiu *Festa popular, territori i educació*, de la Universitat de València (2017).
- Els professors Jordi Ginebra i Pere Navarro han participat en el llibre *Univers Manent* (novembre de 2016). El llibre, coordinat per Eugeni Perea i Fina Anglès, recull estudis, de diversos especialistes, dedicats a la figura i l'obra d'Albert Manent. La contribució de Jordi Ginebra està dedicada al treball de Manent en l'àmbit de l'onomàstica, i el de Pere Navarro, al treball de Manent en l'àmbit de la dialectologia.
- El professor Jordi Ginebra ha publicat l'estudi "De llengües, mites i emocions al XIX català: el mite de la llengua del cor?" El text s'inclou en el volum col·lectiu *Constructing Languages. Norms, myths and emotions*, editat per Francesc Feliu i Josep M. Nadal i publicat a la prestigiosa editorial internacional John Benjamins al setembre de 2016.
- La professora Carme Oriol ha publicat el treball "Cuentos populares con protagonistas activas: la cara más desconocida de la tradición", dins el volum *Mujeres de palabra: genero y narración oral en voz femenina* (Madrid: UNED, 2017).
- La professora Carme Oriol ha publicat el treball "The diffusion of the brothers' Grimm tales in Catalonia", dins el volum *The tale from the brothers Grimm to our times. Diffusion and study* (Atenes: Gutenberg, 2017).
- La professora Lenke Kóvacs ha publicat l'estudi "Teatre medieval i renaixentista", dins *La Bíblia en la literatura catalana, vol. 1: segles XIII-XVI* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat).
- Francesc Massip ha redactat la introducció i els apèndixs del llibre *Teatre medieval en escena* (Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 2017). El llibre és un recull de fotografies (fetes per Pau Barceló i Faix) sobre representacions teatrals d'origen medieval i renaixentista, gràcies a la tasca de recuperació feta pel Josep Romeu als anys seixanta.
- El professor Juan Francisco Alcina ha publicat una introducció o pròleg (p. 7-13 en català i 116-126 en traducció francesa) en el llibre *Olivier Rimbault, Hercule, Fondateur de Barcelone: Histoire et enseignements d'un mythe savant* (Éditions du Joglar, Perpinyà, 2017).

Tesis doctorals llegides

Vicent Vidal Lloret. "Autors, institucions i tendències en la literatura popular valenciana (1873-1975)". Inscripció: 2012. (Carme Oriol i Joan Borja). Lectura de la tesi: Universitat d'Alacant, 23-11-2016. Excel·lent Cum Laude per unanimitat.

Tesis doctorals en curs

- Maria Empar de Bofarull Bertran, "Exercici d'edició crítica de «La papallona»", de Narcís Oller (Magí Sunyer i Juan Ramon Veny Mezquida).
- Vinyet Panyella Balcells, "El pensament cultural a Catalunya (1917-1939)" (Magí Sunyer i Salvador Giner).
- Mònica Montserrat Grau, "L'estàndard de la llengua catalana: el concepte i les interpretacions" (Miquel Àngel Pradilla).
- Raül Sanchis Francés, "La dansa metafòrica en la festa valenciana: contribució a un estudi historiogràfic, musicològic i simbòlic" (Francesc Massip).
- Jordi Beltran Luengo, "El cicle del Corpus, de Santa Tecla i les entrades espectacularitzades a Tarragona en el context dels territoris de llengua catalana", Universitat Rovira i Virgili (Francesc Massip).
- Agnès Toda, "Resistència cultural i construcció nacional a l'àrea d'influència de Reus durant el franquisme (1939-1975)" (Montserrat Palau).
- Emili Llamas Puig, "Els parlars del Priorat. Estudi geolingüístic" (Pere Navarro).
- Ferran Benaiges Pallarès "Identitat, transgressió i canvi social en la literatura catalana gai" (Montserrat Palau i Josep-Anton Fernández Montolí).
- Cristiano Casá Basile, "Drácula y su proyección en la edad contemporánea. Un proceso de adaptación cultural" (Jesús Carruesco).
- Maria Teresa Domingo Masdeu, "Exercici d'edició crítica de «La papallona»", de Narcís Oller (Magí Sunyer i Juan Ramon Veny Mezquida).
- Irene Pallejà Morron, "Educació i socialització de les dones al món grec antic" (Joana Zaragoza).
- Marta Matas Roca, "Sebastià Juan Arbó: de la realitat viscuda a la ficció narrativa. Anàlisi d'un desarrelament en la literatura catalana". Matriculada a l'abril de 2016. Directora: Montserrat Corretger.
- Laura Fabregat Aguiló, "Formes i motius de la novel·la catalana del segle XXI". Matriculada 12-12-2016. Directora: Montserrat Corretger.
- Oriol Teixell Puig, "Joan Puig i Ferrer i l'exili literari republicà (1938-1956)". Matriculada 17-02-2017. Directora: Montserrat Corretger.
- Albert Ventura Pedrol, "Vicenç Riera Llorca, entre l'exili i el retorn. La identitat i el reporterisme en la seva obra narrativa". Matriculada 02-12-2016. Directora: Montserrat Corretger.

- Josepa Anglès Soronellas, “La literatura com a marca de territori: les rutes literàries” (Magí Sunyer i Carme Oriol).
- Vicent Manuel Garcés Ventura, “La cançó de bressol. Concepte de gènere i classificació de variants. Anàlisi formal i temàtica”. Universitat de València (Gemma Lluch i Carme Oriol).
- Albert Oliva Ramal, “Mossèn Eusebi Ribas, contribució a la història del folklore de Valls en el segle xx”. Inscripció: 2015. URV (Carme Oriol).
- Patricia Terrado Ortuño, “Portus tarraconenses. Aproximació als ports marítims de la província Tarraconensis” (Joaquín Ruiz de Arbulo i Diana Gorostidi).
- Julia Janicka, “Iconography of the Tyrrhenian amphorae” (Jesús Carruesco).
- Marta Nicolás Muelas, “La iconografía del coro y el espacio público en la Grecia antigua” (Jesús Carruesco ICAC-URV).
- Ricard Blanco López, “El pueblo peonio a través de las fuentes textuales: recogida y análisis crítico de las fuentes literarias y epigráficas griegas y romanas” (Jesús Carruesco (ICAC-URV) i Diana Gorostidi (ICAC-URV)).
- Albert Mestres. Magí Sunyer
- Josep Artigas. Magí Sunyer
- Julio C. Ruiz Rodríguez: “La evolución del paisaje epigráfico monumental público en las capitales hispanorromanas: desde la Tardo República hasta el Imperio de Cómodo” (Diana Gorostidi).

Tribunals de tesi doctoral:

- Montserrat Corretger, secretària de tribunal de la tesi doctoral del Sr. Antoni Isarch Borja, titulada “Domènec Guansé: crítica, periodisme i narrativa (1918-1936)”, dirigida pel Dr. Francesc Foguet Boreu. Universitat Autònoma de Barcelona, 19 d’octubre de 2016.
- Montserrat Corretger, suplent de tribunal de la tesi doctoral de la Sra. Fina Masdéu Abril, dirigida pel Dr. Josep Murgades Barceló. Universitat de Barcelona, 20 de desembre de 2016.
- Montserrat Corretger, tesi doctoral a la Universitat Jaume I. Dirigida pel Dr. Vicent Salvador. Juliol de 2017.
- Carme Oriol, vocal del tribunal de la tesi doctoral de la Sra. Celeste Seoane Miguez. “Cuentos populares y sociedad en los oasis del Valle Nuevo (Egipto)”. Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, 26 d’octubre de 2016.

Ponències a congressos com a professors convidats

Els *outputs* de la recerca també s'han manifestat en aquestes ponències en congressos o jornades com a professors convidats:

- La professora Diana Gorostidi, el 22 de setembre de 2016, ha pronunciat la conferència “La transmisión de la propaganda romana a través de los talleres epigráficos de Tarraco”, dins del Col·loqui Internacional “Monumenta et memoria. Estudios de Epigrafía Romana” (22-23 de setembre de 2016).
- El professor Joan F. Alcina, el 30 de setembre del 2016, ha participat amb una conferència “Los códices catalanoaragoneses de Antonio Agustín” en el seminari Llibres i Lectors a la Corona d’Aragó a la Reial Acadèmica de Bones Lletres de Barcelona, dintre de les activitats del projecte del Ministeri d’Economia i Competitivitat FFI2014-53050-C5-4-P (del qual forma part).
- La professora Carme Oriol va participar, el 28 d’octubre de 2016, en les XXVI Jornades d’Estudis Penedesencs, organitzades per l’Institut d’Estudis Penedesencs entre l’octubre i el novembre de 2016, que, en aquesta ocasió, versava sobre “La llengua del Penedès: del vocabulari i la toponímia al folklore i la literatura”. La professora Oriol va pronunciar la conferència “El Penedès en l’obra del cançoner popular”.
- El professor Pere Navarro, el 28 d’octubre del 2016, ha impartit la ponència “Variació geolingüística del català al sud de la Franja d’Aragó”, dins la Jornada de l’AILLC a Saragossa: “El repte d’investigar sobre la Franja d’Aragó”, organitzada per l’Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (AILLC) i l’Àrea de Filologia Catalana de la Universitat de Saragossa; celebrada a la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Saragossa.
- El professor Francesc Massip, el 29 d’octubre del 2016, va pronunciar la ponència “Patrimoni reversibles: el cas de la Festa”, dins el III Congrés Internacional Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat a Espanya (Elx, 29-31 d’octubre de 2016).
- La professora Joana Zaragoza, el 24 de novembre del 2016, ha fet la ponència “Les violències de gènere. Diàlegs entre el present i el passat”, dins les V Jornades Internacionals de Tardor de Tàcita Muta, organitzades pel grup de recerca Tàcita Muta de la Universitat de Barcelona.
- La professora Carme Oriol, el 25 de novembre de 2016, ha fet la xarrada “Marc general de la investigació sobre literatura oral als Països Catalans, i integració de Catalunya Nord”, dins la jornada “Literatura popular i tradició oral a la Catalunya del Nord: inventari, perspectives, metodologia i explotació”, organitzada per l’Institut Franco Català Transfronter de la Universitat de Perpinyà.
- El professor Magí Sunyer, l’11 de novembre de 2016, ha llegit la ponència “El mite de Ramon Llull. Una mirada heterodoxa”, en el marc del VI Seminari d’Estudis Catalans del Vuit-Cents. “Ramon Llull en la literatura catalana del segle XIX”. El seminari va tenir lloc a Palma, al campus de la Universitat de les Illes Balears, edifici Ramon Llull, a l’Aula de Graus.
- Els dies 11 i 12 de novembre, Sueca va acollir la celebració de la XII Trobada del Grup d’Estudis Etnopoètics (Societat Catalana de Llengua i Literatura - Institut d’Estudis Catalans), dedicada a “Etnopoètica, terminologia i mitjans de comunicació”. El Departament de Filologia Catalana hi ha estat present amb

la participació d'Albert Oliva, Carme Oriol i Emili Samper. Albert Oliva hi ha presentat la comunicació "La difusió de la recerca folklòrica d'Eusebi Ribas Vallespinosa en la premsa comarcal i local de Valls de principis del segle xx".

- Carme Oriol hi ha presentat el seu darrer llibre *Estudis de literatura popular. Història i mètodes*. I Emili Samper hi ha presentat les novetats editorials següents: *Estudis de literatura oral popular (Studies in Oral Folk Literature)*, núm. 4 (2015); *Revista d'Etnologia de Catalunya*, segona època, núm. 41 (2016); *Aplec de cançons populars catalanes. Cels Gomis i Mestre (1841-1915)*. Calacelit: Carrutxa, 2015.
- El professor Pere Navarro, el 26 de novembre del 2016, va pronunciar la ponència "Onomàstica i dialectologia al Camp de Tarragona i la Conca de Barberà", dins la Jornada d'Onomàstica de l'Alt Camp i Muntanyes de Prades, organitzada per l'Institut d'Estudis Vallencs i la Societat d'Onomàstica; celebrada a Valls el 26 de novembre de 2016.
- La professora Joana Zaragoza, l'11 de març de 2017, ha fet la conferència "Sàvies o magues?", dins les XI Jornades de Didàctiques de les Llengües Clàssiques, organitzades pel Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya.
- El professor Francesc Massip, del 4 al 7 de maig de 2017, ha estat convidat per la Facultat d'Arquitectura de la Universitat de Lisboa a ser ponent del 1st International Meeting. "A Project of the Inventory Program of the Theatres of Latin America", que ha tingut lloc a Setúbal (Portugal). El tema del congrés era "The influence of theatre, dance and music in Portugal and Spain in the XVI-XVIII centuries in the development of performance spaces in Latin America".
- El professor Francesc Massip ha impartit la ponència "El espacio escénico en el teatro popular de ambos lados del Atlántico", dins el 1er Coloquio Internacional del Proyecto Internacional TELA-TTLA sobre la Influencia del Teatro, la Danza y la Música en Portugal y España en los Siglos XVI al XVIII en el Desarrollo de los Espacios Escénicos en America Latina, que ha tingut lloc a Setúbal (Portugal), del 4 al 7 de maig de 2017.
- El professor Jesús Carruesco ha presentat una comunicació en el Congrés Internacional "International Society for Cultural History Conference: Senses, Emotions and the Affective Turn. Recent Perspectives and New Challenges in Cultural History". Universitat d'Umea (Suècia). Del 26 al 29 de juny de 2017.
- La professora Diana Gorostidi ha presentat la comunicació "Too young to die. Grief and Mourning in Roman Epitaphs" en el Congrés Internacional "International Society for Cultural History Conference: Senses, Emotions and the Affective Turn. Recent Perspectives and New Challenges in Cultural History". Universitat d'Umea (Suècia). Del 26 al 29 de juny de 2017.

Comunicacions en congressos

Igualment, altres *outputs* de recerca dels membres del Departament han estat, durant el curs 2015-2016, les comunicacions següents en congressos científics:

- Diversos professors del Departament han presentat comunicacions en el congrés "El Nadal a escena" (vegeu-ne la informació més amunt): Diana Gorostidi.

- La professora Diana Gorostidi, el 18 de novembre de 2016, ha presentat la comunicació, amb Julio C. Ruiz, “La inscripción monumental del circo de Tarraco: primera hipótesis reconstructiva”, en el III Congrés Internacional d’Arqueologia i Món Antic Tarraco Biennal (Tarragona, 16-20 de novembre de 2016).
- La professora associada Sílvia Veà, el 26 de novembre, ha presentat una comunicació anomenada “Visió diacrònica de l’hodonímia de Vinebre (Ribera d’Ebre)”, en la Jornada Onomàstica de l’Alt Camp i Muntanyes de Prades (ja reportada).
- El professor Magí Sunyer, l’11 de novembre de 2016, ha llegit la comunicació “El mite de Ramon Llull. Una mirada heterodoxa”, en la jornada Ramon Llull i el Vuit-cents, organitzada per la Universitat de les Illes.
- La professora Lenke Kóvacs, el 22 de novembre de 2016, ha llegit la conferència “Ramon Llull i el món de l’espectacle”, al Centre de Lectura de Reus.

Estades en centres de recerca de l’estranger

Pel que fa a estades a l’estranger:

- El professor Miquel Àngel Pradilla: Universitat de Bamberg (Alemanya), Departament de Llengües Romàniques. Assistència al 25è Col·loqui Germanocatalà (21-24 de setembre de 2016). I perllongació de l’estada al Departament de Llengües Romàniques (25-29 de setembre de 2016).
- La professora Lenke Kóvacs ha estat professora convidada al Departament d’Espanyol de l’Institut de Romanística de la Universitat Eötvös Loránd de Budapest. El 30 de març de 2017 va impartir-hi la classe magistral “El teatre de Lluïsa Cunillé”.
- La professora Lenke Kóvacs ha impartit cursos intensius d’introducció al català a la Universitat de Bremen (de l’1 al 8 d’agost de 2016 i del 6 al 13 de març de 2017).

Congressos i jornades de recerca científica organitzats pel Departament

Pel que fa a congressos i jornades en què el Departament ha treballat, tenim:

- El 3 i 4 de novembre de 2016 va tenir lloc el Seminari Internacional “El uso de los materiales lapídeos en la configuración del espacio en época romana”, a Tarragona. El va coordinar la professora Diana Gorostidi.
- El professor Magí Sunyer va participar en l’organització de les Jornades Narcís Oller, de l’Institut d’Estudis Vallencs (Valls), el 18, 19 i 20 de novembre de 2016.
- En el marc de la commemoració del centenari de l’obra *Els pastorets*, d’en Josep Maria Folch i Torres, l’entitat Carrutxa (un centre de documentació i difusió del patrimoni etnològic i la memòria històrica, establert a Reus) organitza el Congrés Internacional “El Nadal a escena”. En l’organització d’aquest Congrés hi col·laboren el Departament de Filologia Catalana de la URV i el grup de treball del Centenari dels Pastorets de Folch i Torres, format per la Coordinadora

de Pastorets de Catalunya i la Fundació Folch i Torres. L'objectiu era conèixer i analitzar, des d'un punt de vista acadèmic, formes teatrals diverses del cicle nadalenc. El Congrés es va fer els dies 24 i 25 de novembre de 2016 a Tarragona (al Campus Catalunya de la URV) i 26 de novembre a Barcelona (al Palau Marc).

- La Càtedra Josep Anton Baixeras de Patrimoni Literari Català, del Departament de Filologia Catalana de la URV, ha organitzat les III Jornades Internacionals de la Càtedra Baixeras de Patrimoni Literari Català. "Identitat, literatura i dret" i, a l'encop, l'International Workshop. The Raising of Catalan Identity in the 20th Century. "Forms of literary engagement from the inter-war period to late Francoism (1920-1980)", el 7 i 8 de novembre de 2016, a la Sala de Graus del campus Catalunya. La professora Montserrat Corretger l'ha coordinat. Dins el programa hi havia una xerrada de la professora Montserrat Corretger ("La literatura de l'exili del 39: pont amb la memòria i la identitat catalanes") i del professor Magí Sunyer ("Antoni Fuster Valldeperes: identitats i compromís").
- El 18 d'abril de 2017 va tenir lloc la taula rodona "Ser jove i escriure avui" (a la Sala de Graus del campus Catalunya), en el marc de les celebracions de Sant Jordi a la Facultat de Lletres. El professor Jordi Ginebra va encarregar-se d'organitzar l'acte.
- El 25 d'abril de 2017, el professor Joan Ramon Veny, de la Universitat de Lleida, va impartir, a la Sala de Graus del campus Catalunya, URV, la conferència «Filologia digital». L'organització de l'acte va anar a càrrec del professor Magí Sunyer.
- El 28 d'abril va tenir lloc a la Universitat de les Illes Balears el seminari L'Estudi de la Literatura Popular Catalana Avui, coorganitzat pel Departament de Filologia Catalana de la URV. Carme Oriol i Emili Samper van participar-hi presentant-hi ponències.
- El 25 de maig es va donar la conferència-taller "Joves i llengües a Catalunya: de la competència a la tria lingüística". Va fer-se a l'Aula Vidal Alcover del Departament de Filologia Catalana. L'acte el va organitzar la professora associada Anna Montserrat; la ponent va ser Marina Massaguer (llicenciada en Filologia Catalana per la URV, doctoranda a la UOC i professora de Català a la Universitat d'Oxford del 2012 al 2015).
- Als mesos de maig i juny de 2017, ha tingut lloc el cicle Antonio Agustín 500 Anys. El Renaixement a Tarragona, que versa sobre la figura històrica d'aquest arquebisbe de la seu tarragonina. L'ha coordinat la professora Diana Gorostidi, ja que el Departament de Filologia Catalana participava en l'organització d'aquest esdeveniment. Diversos professors del Departament hi han presentat comunicacions i s'han encarregat de donar conferències.
- A l'abril i al maig del 2017 s'ha impartit el curs Anàlisi Pràctica de la Nova Normativa Lingüística de l'Institut d'Estudis Catalans; al juliol de 2017 se'n fa la segona edició. El curs, impartit pel professor Jordi Ginebra i per la professora associada Anna Montserrat, s'adreça a professors de Català (i d'altres matèries), professionals de la comunicació, correctors, assessors, guionistes i, en general, qualsevol persona que ha de redactar textos. S'hi comenten les principals novetats pel que fa a la normativa lingüística de l'Institut d'Estudis Catalans, implantades el 2017 arran de la publicació de la nova *Gramàtica de la llengua catalana*.

- El 7 i el 8 de juny de 2017, hi ha hagut les jornades “Escriptors del Camp de Tarragona. Balanç d’un any de literatura”. Va tenir lloc a la Secció Local de la Biblioteca Pública de Tarragona. Hi havia dues sessions, una sobre narrativa al Camp de Tarragona, a càrrec de Joan Cavallé (dimecres 7 de juny), i una altra sobre poesia al Camp de Tarragona, a càrrec d’Isabel M. Ortega (dijous 8 de juny). Aquestes jornades han estat organitzades per la Càtedra Josep Anton Baixeras (del Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili), la Institució de les Lletres Catalanes i la Biblioteca Pública de Tarragona.

Exposicions

La professora associada Lenke Kóvacs ha participat, com a investigadora principal, en l’exposició “El ball en DANSA (TANZ nach meiner Pfeife), en el marc del projecte en col·laboració amb l’Institut de Germanistik de la Universitat Justus Liebig de Giessen (Alemanya), i elaborada per membres del projecte de recerca LAiREM i Iconodansa. Del 8 al 13 de maig de 2016 ja s’havia exposat en el marc del festival de dansa TanzArt Ost West Giessen (Alemanya); del 4 al 7 de juliol de 2016 ja s’havia exposat a l’International Medieval Congress de Leeds (Gran Bretanya), i del 7 al 12 de juliol de 2016 ja s’havia exposat a SITM / REED Joint Colloquium and Theatrum Mundi Festival a Durham (Gran Bretanya). Aquest curs s’ha presentat a l’Institut de Germanística de la Universitat Eötvös Loránd, de Budapest (Hongria). Va ser inaugurada el 29 de març de 2017, i la professora Kóvacs va assistir-hi.

Activitats d’extensió

En l’àmbit de l’extensió universitària, el Departament s’havia proposat continuar amb el treball de dinamitzar el món literari i cultural de la nostra àrea d’influència, divulgar la llengua i la literatura catalanes en la societat que acull la nostra Universitat i donar suport a les activitats culturals sorgides del nostre entorn immediat. Els objectius s’han assolit, com es detalla tot seguit, i per això el Departament de Filologia Catalana continua duent a terme una tasca importantíssima d’extensió universitària relacionada amb la dinamització de l’entorn cultural immediat, que, entre d’altres coses, fa present la Universitat Rovira i Virgili al seu territori natural d’influència més directa. Igualment, a través de cursos, conferències i altres activitats, exerceix una feina destacada d’assessorament, transferència de coneixement i suport a iniciatives i projectes culturals, literaris i lingüístics de la societat en què s’emmarca. En aquest context, cal fer referència, com a activitats que organitza directament el Departament, als esdeveniments següents.

Conferències, sessions i altres actes fora de la Universitat

La feina d’extensió universitària també s’ha concretat en conferències i sessions de membres del Departament adreçades a institucions acadèmiques i culturals, o emmarcades en cicles, cursos i jornades:

- La professora Sílvia Veà, el 24 de setembre de 2016, ha fet la xerrada (dins de les VIII Jornades de Patrimoni i IX Curs Coneguem la Ribera d’Ebre, que ha or-

ganitzat el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre -CERE-): "Un tomb per Vinebre. Patrimoni material i immaterial".

- La professora Anna Vila, el 5 i el 26 d'octubre, el 16 de novembre i el 14 de desembre de 2016, ha fet la sessió "El punt sobre la i: qüestions d'ortotipografia bàsica", a l'Institut Tarragona (grups 1 i 2), a l'Institut Fontanellas de les Borges del Camp i a l'Institut Cristòfor Despuig de Tortosa, dins el marc del programa Fem Recerca.
- El tècnic de recerca Emili Samper, el 21 de novembre de 2016, ha pronunciat la conferència "Batman: la sèrie animada o com captar l'essència del Cavaller Fosc". L'acte ha tingut lloc en el marc de la 9a edició de la Setmana del Còmic de Tarragona. Jornades d'Estudi de l'Art Seqüencial, organitzades pel col·lectiu Delirópolis (del 21 al 27 de novembre de 2016).
- El professor Joan Martí i Castell, el 24 de novembre de 2016, va fer la ponència "Noves metodologies per a una nova concepció de la gramàtica històrica", en el màster d'Estudis Avançats de Llengua i Literatura Catalanes de la Universitat de Barcelona, en col·laboració amb la Universitat Autònoma de Barcelona.
- La professora Joana Zaragoza, el 15 de novembre de 2016, ha donat la conferència "El empoderamiento del saber femenino", en el II Coloquio del Medical Anthropology Research Center. "Medicines and Culture", organitzat pel grup de recerca MARC i Farmacèutics Mundi.
- La professora Carme Oriol, el 3 i el 18 de novembre de 2016, i el 2 de febrer de 2017, ha impartit la conferència "Rumors i llegendes dels nostres dies: l'art de crear històries noves", a l'Institut d'Alcalà de Xivert, a la Biblioteca Mestra Maria Antònia, de Torredembarra, i a l'Institut Joaquim Mir de Vilanova i la Geltrú.
- La professora Anna Montserrat, el 7 d'octubre i el 30 de novembre de 2016, i el 20 d'abril de 2017, ha impartit la conferència titulada "Paraules viatgeres". En els dos primers casos, l'acte ha tingut lloc a Valls i a Constantí, en el marc de les conferències de les Aules de la Gent Gran. En el tercer cas, ha estat a l'Institut Jaume Huguet de Valls i a l'Aula de Gent Gran de Torredembarra.
- El professor Magí Sunyer, el 2 de desembre de 2016, ha fet la xerrada de cloenda del grup de lectura de la Biblioteca de la Selva del Camp sobre la novel·la *La farsa i la quimera*, de Joan Puig i Ferrer.
- El professor Magí Sunyer, l'11 de gener de 2017, ha impartit una conferència sobre literatura dels segles XIX i XX a l'Institut Narcís Oller de Valls.
- El professor Magí Sunyer, el 10 de març de 2017, ha pronunciat una conferència sobre literatura dels segles XIX i XX a l'Institut Joaquim Bau de Tortosa.
- El professor Magí Sunyer, el 17 de gener de 2017, ha donat una conferència sobre "El Modernisme literari al Camp de Tarragona", a la Biblioteca Pública de Torredembarra. La va organitzar el Centre d'Estudis Sinibald de Mas, Antena de Coneixement de la URV.
- La professora Diana Gorostidi, el 9 de febrer de 2017, va pronunciar la conferència "I rapporti di Tusculum con le città del Latium Vetus: l'apporto dell'epigrafia", en el Workshop Tra Appia e Latina: "dinamiche insediative e sviluppo del territorio alle pendici dei Colli Albani" (Roma, Reale Istituto Neerlandese).
- El professor Xavier Rull, el 13 de febrer de 2017, ha fet la conferència "La toponímia, un viatge fascinant", a l'Institut Ramon Berenguer IV (Cambrils).

- La professora associada Mònica Sales, el 15 de febrer de 2017, ha donat la conferència titulada “Quan la llegenda fa territori”, a la Sala de Plens de l’Ajuntament de Deltebre, en el marc de les conferències a les Aules de la Gent Gran.
- El professor Magí Sunyer, el 4 de març de 2017, ha pronunciat la conferència “Natura i història en el primer romanticisme català”, en la VII Trobada de la Titulació de la UOC, que va tenir lloc al Centre de Lectura de Reus.
- El professor Magí Sunyer, el 10 de març de 2017, ha impartit una conferència sobre literatura dels segles XIX i XX a l’Institut Joaquim Bau de Tortosa.
- La professora Carme Oriol, entre el 13 i el 17 de març de 2017, ha fet una estada a la Universitat de Jaén, on ha impartit docència en l’assignatura Literatura de Tradición Oral, del màster universitari de Lengua Española y Literatura: Investigación y Aplicaciones Profesionales, d’aquesta mateixa Universitat.
- La professora Anna Montserrat, el 6 i 7 de maig de 2017, ha impartit el seminari anual sobre gramàtica organitzat per l’associació APLEC d’Igualada (Associació Promotora de la Llengua Catalana), de 12 hores, amb el nom “Preposicions, conjuncions i parents pròxims a revisió”.
- La professora Mònica Sales, l’11 de març de 2017, va fer la xarrada “Hi havia una vegada... La literatura oral com a eina d’aprenentatge de la llengua materna”, a Arenys de Lledó (a la Franja de Ponent, Aragó), dins del marc de la Festa de la Llengua Materna.
- La professora Mònica Sales, el 23 de març i el 25 d’abril de 2017, ha impartit la conferència titulada “Un plat pla, ple de pebre negre està”, al Casal d’Amposta i al Casal de Jubilats de Móra d’Ebre, en el marc de les conferències de les Aules de la Gent Gran.
- El professor Pere Navarro, el 29 de març de 2017, ha pronunciat la conferència titulada “In Rusticam Romanam Linguam”, a l’Institut Tarragona.
- El professor Pere Navarro, el 30 de març de 2017, ha fet la conferència titulada “El Ball de Dames i Vells de Tarragona. 500 anys d’història d’aquest Ball tan (Mal)parlat”, a l’Institut de Vilanova i la Geltrú.
- El professor Jordi Ginebra, el 9 de maig de 2017, ha impartit una conferència sobre Antoni de Bofarull, amb motiu dels 125 anys de la seva mort, al Centre de Lectura de Reus.
- El professor Francesc Massip, el 29 de maig de 2017, ha donat la conferència “Dansa i espai escènic en la performance medieval”, dins les 22es Jornades Occitanes a la UAB, organitzades per l’Arxiu Occità de l’Institut d’Estudis Medievals, adscrit a la Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB.
- El professor Magí Sunyer, el 6 d’abril de 2017, ha pronunciat una conferència sobre mitologia nacional catalana en les Jornades d’Estudiants i Professors de Català a Europa, que ha tingut lloc a la Universitat de Santiago de Compostela.
- El professor Jordi Ginebra, el 18 d’abril, ha donat la conferència “Antoni de Bofarull i la recerca de la identitat catalana”, al Centre d’Amics de Reus.
- El professor Jordi Ginebra, el 21 d’abril de 2017, ha participat en la Revetlla de Sant Jordi, organitzada per la Biblioteca Pública de Tarragona, amb una xerrada sobre les paraules noves, titulada “¿Per què i com fabriquem les paraules?”

- El professor Magí Sunyer, el 5 de maig de 2017, ha pronunciat la conferència “Narcís Oller, retrat d’una societat”, al Casal de Vila-rodona.
- El professor Pere Navarro, el 9 de maig de 2017, ha impartit la conferència “El català d’aquí i d’allà”, que va tenir lloc al Cafè La Cantonada (Tarragona).
- El professor Magí Sunyer, durant l’abril i el maig de 2017, en totes les antenes de la URV, ha organitzat l’espectacle “Carme Sansa diu i canta Maria Aurèlia Capmany”, sota el paraigua de la Càtedra Josep Anton Baixeras.
- La professora Lenke Kóvacs ha fet la conferència “Isabel de Villena (1430-1490): eine Feministin der ersten Stunde?”, al Frauenfrühstück im Treffpunkt Arche, Evangelisch-methodistische Erlöserkirche (Bremen, 10 de març de 2017) i a l’Institut de Germanística de la Universitat Loránd Eötvös (Budapest, 29 de març de 2017).
- El Departament va participar en l’organització del XXII Festival de Teatre Grecollatí, organitzat per la Societat Catalana de Teatre Grecollatí. El festival tenia diversos actes a Barcelona, l’Hospitalet de Llobregat i Tarragona. A Tarragona es va representar, el 19 d’abril de 2017, a les 12 h i a les 4 h de la tarda (al Camp de Mart), una *Medea* d’Eurípides. La representació va anar a càrrec del grup Clásicos Luna de l’Institut Pedro de Luna de Saragossa. També, a les 4 de la tarda (al Teatre Tarragona), el grup Komos, de l’Institut Districte Marítim de València, representa una altra obra de Plaute, *Càsina*. Els professors del Departament que hi han col·laborat són Jesús Carruesco i Joana Zaragoza.
- Diversos professors i tècnics del Departament de Filologia Catalana han participat en el festival Tarraco Viva 2017. L’edició de 2017 té per tema la influència del món grec sobre Roma, amb un èmfasi especial en la figura de l’emperador filhel·lè Adrià, en ocasió dels 1.900 anys de l’inici del seu regnat. Com cada any, professors de les àrees de Filologia Clàssica i Filologia Catalana del Departament de Filologia Catalana de la URV participen, activament, en l’organització i els actes del Festival. En el debat inaugural, amb el títol “Diàlegs amb la Història. Grècia i Roma: Adrià, un emperador per a dues cultures”, han intervingut els professors Joana Zaragoza i Jesús Carruesco, de l’àrea de Filologia Clàssica del Departament de Filologia Catalana, juntament amb Joaquín Ruiz de Arbulo, catedràtic d’Arqueologia del Departament d’Història i Història de l’Art, i Javier Velaza, catedràtic de Llatí de la UB. L’acte va tenir lloc el diumenge 14 de maig a la Sala del Sarcòfag del Pretori Romà. D’altra banda, durant el desenvolupament del Festival, tres professors del Departament de Filologia Catalana de la URV han impartit sengles conferències, sempre a la Sala del Sarcòfag del Pretori Romà: Joana Zaragoza ha parlat de “Quan la saviesa es transforma en perversitat i bruixeria” (dijous 18 de maig); Jesús Carruesco ha tractat “Les festes i la construcció de la polis. L’espai públic a la ciutat grega” (dimecres 24 de maig), i Pere Navarro ha pronunciat la xarrada “In rusticam romanam linguam. De com la llengua llatina es va transformar en la llengua catalana” (diumenge 28 de maig). Així mateix, Emili Samper ha participat en l’activitat de recreació històrica “Exercitus. Legions romanes altimperials”, a càrrec del Projecte Phoenix – Legio VII Gemina, que va tenir lloc als jardins del Camp de Mart el dissabte 27 de maig i el diumenge 28 de maig de 2017.
- El professor Francesc Massip, el 20 de juny, ha impartit la conferència “Entrar al Renaixement amb calces de fusta: la literatura catalana del segle XVI”, dins el cicle coorganitzat per l’ICAC Antoni Agustí 500 anys. El Renaixement a Tarragona.

- El professor Joan Martí i Castell, la tercera setmana de juny, va participar en un acte d'homenatge a Carles Duarte, a l'Escola d'Administració Pública de Catalunya a Barcelona, en què se celebrà l'aniversari d'aparició de la revista *Llengua i Drets*.
- El professor Joan Martí i Castell, el dilluns 19 i el dimarts 20 de juny, va participar a París en la reunió anual del Consell d'Estudis Calalans de la Universitat de la Sorbona.

Taules rodones

- El professor Joan F. Alcina, el 20 d'octubre de 2016, ha fet de moderador en una taula rodona en el Seminario Internacional "La Égloga en la Nápoles Virreinal de Pedro de Toledo", dintre de les activitats del Projecte del MEC Pronapoli FFI2015-65093-P (del qual forma part).
- El professor Joan Martí, el 25 d'octubre de 2016, va participar en el debat: "Llengua i cultura a la Catalunya del segle XXI", juntament amb Joan Manuel Tresserras, de la Universitat Autònoma de Barcelona, dins el cicle Debats per Entendre la Societat d'Avui: "La societat catalana en el segle XXI". Va tenir lloc a la Sala Macaya del Palau Macaya (Barcelona), organitzat per l'Associació Catalana de Sociologia de l'IEC.
- El professor Magí Sunyer, el 13 de gener de 2017, ha fet una intervenció en una taula rodona sobre la llengua catalana i les classes populars organitzada pel sindicat USTEC, en el marc d'unes jornades sobre trilingüisme (Palau Maricel, Sitges).
- El professor Magí Sunyer, el 25 de febrer de 2017, ha participat en una taula rodona sobre *La febre d'or*, de Narcís Oller. L'acte va tenir lloc a l'edifici Vil·la Joana (Barcelona).
- El professor Magí Sunyer, el 16 de març de 2017, a la Universitat Pompeu Fabra, va participar en una taula rodona sobre la Guerra de Successió.
- El 13 de juny de 2017 va tenir lloc la taula rodona "Experiències, reptes i expectatives en la recuperació dels balls parlats", a la sala d'actes de l'Institut d'Estudis Vallencs de Valls. El recercador Albert Oliva hi va participar amb els balls parlats de Sant Jaume i Sant Antim de Figuerola del Camp.
- El professor Jordi Ginebra (juntament amb Isidor Marí (IEC), Marga Hervàs (TV3 / Catalunya Ràdio) i Neus Nogué -UB-), el 7 de juny de 2017, ha participat en una taula rodona sobre la nova gramàtica de la llengua catalana, feta per l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), amb el títol "La GIEC i l'assessorament lingüístic". L'acte va tenir lloc a l'aula 1.1 de l'Edifici Josep Carner de la Universitat de Barcelona, i servia com a cloenda del postgrau d'Assessorament Lingüístic i Serveis Editorials de la UB.

Mitjans audiovisuals

Pel que fa a col·laboracions als mitjans de comunicació audiovisuals, i en altres productes audiovisuals, hi ha:

- La professora Carme Oriol ha estat entrevistada per la Universitat de Jaén <

<http://www.corpusdeliteraturaoral.es/Archivo-Sonoro/entrevistas-conferencias/entrevista-carme-oriol-carazo-universidad-rovira-i-virgili> (març de 2017).

Presentacions de llibres

El personal del Departament també ha participat en la presentació de llibres; en concret:

- El 7 de novembre de 2016, a la Sala de Graus del campus Catalunya, es van presentar dos llibres. Primer, el llibre editat a cura de Montserrat Corretger, Pompeu Casanovas i Vicent Salvador *El compromís literari en la modernitat. Del període d'entreguerres al postfranquisme (1920-1980)* (Publicacions URV-RMIT). La presentació va anar a càrrec de Vicent Salvador (Universitat Jaume I). I, segon, els dos primers volums de la col·lecció "Quaderns", de la Càtedra Baixeras: *Josep Anton Baixeras*, número 1, i *Maria Aurèlia Capmany*, número 2. La presentació va anar a càrrec, respectivament, d'Isabel Baixeras, advocada i neboda de Josep Anton Baixeras, i Montserrat Palau, professora de la URV i diputada al Parlament de Catalunya.
- El professor Joan Martí i Castell, el 22 de setembre de 2016, al Paraninf de la Universitat de Lleida, va presentar el llibre d'Ignasi Aldomà Buixadé *Paisatge, país, pàtria. Josep Vallverdú i el Ponent imprescindible*.
- La professora associada Sílvia Veà, el 30 de setembre de 2016, va intervenir en la presentació del llibre guanyador del XXXIII Premi de Narrativa Ribera d'Ebre *El nostre pitjor enemic*, de Jesús M. Tibau, a la Llibreria Bassa, de Móra d'Ebre.
- El professor Francesc Massip, el 27 d'abril de 2017, va participar en la presentació del llibre *Teatre medieval en escena* (Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 2017).
- La professora Diana Gorostidi, el 19 d'octubre de 2016, va presentar el llibre de Patricia Terrado Ortuño (URV) *Officia portuensia. Vida i treball al port a través de l'epigrafia i les fonts textuais: una aproximació a Tarraco* (Publicacions del Port de Tarragona, 2016). L'acte va tenir lloc a la Sala d'Actes de l'Arxiu del Port de Tarragona.
- El professor Magí Sunyer, el 25 de novembre de 2016, va fer la presentació del llibre dels 40 anys del Museu d'Art Modern de Tarragona. L'acte es va celebrar al mateix Museu d'Art Modern de Tarragona.
- El professor Magí Sunyer, el 17 de febrer de 2017, va presentar la novel·la *La filla esborrada*, de Margarida Aritzeta. L'acte es va fer a la Llibreria La Capona (Tarragona).
- El professor Magí Sunyer, el 21 d'abril del 2017, va fer la presentació de dos llibres editats pel Centre de Lectura de Reus: *Una ciutat en ebullició*, de Joan Navais, i *Xavier Amorós o el temps recuperat*, de Xavier Nomen. La presentació va tenir lloc al mateix Centre de Lectura.

- La professora Joana Zaragoza (com a curadora, juntament amb Josep M. Comelles, director de la col·lecció, i Ada Lasheras, coautora), el 7 de juny de 2017, a la Sala d'Actes de la Reial Societat Arqueològica Tarraconense, va participar en la presentació del llibre *Ars medica. La medicina en l'època romana*, editat per Publicacions URV.
- El professor Francesc Massip, el 8 de juny de 2017, va fer la presentació del llibre *Els balls de l'ós als Pirineus. Carnavals dels Pirineus i altres festes tradicionals d'hivern europees*, a la Casa dels Entremesos (Barcelona).
- El professor Francesc Massip, el 20 i 27 d'abril de 2017, va presentar el llibre *Teatre medieval en escena*, de Josep Romeu i Figueras, a la Biblioteca Central d'Igualada (el dia 20) i a l'Ateneu Barcelonès (el dia 27).
- La professora Carme Oriol, el 19 de juny de 2017, va fer la presentació del llibre *Llegendes, contalles i tradicions de Valls*, d'Àngel Gasol, a l'Institut d'Estudis Vallencs.

Participació en jurats de premis i concursos

Alguns membres del Departament han participat en jurats de premis i concursos:

- El professor Joan Martí i Castell ha estat, juntament amb el Dr. Antoni Ferrando i el Dr. Josep Moran, membre de la ponència per a l'adjudicació del Premi IEC de Gramàtica Històrica i Història de la Llengua Marià Aguiló, corresponent a l'any 2017.
- La professora Joana Zaragoza ha estat membre del jurat que atorga el Premi M. Helena Masera a treballs de TFG, TFM i Doctorat (novembre de 2016).
- El professor Magí Sunyer ha estat membre del jurat del concurs literari de la Selva del Camp (19 de maig de 2017).

Altres activitats rellevants

A més, els membres del Departament duen a terme altres activitats rellevants d'assessorament, tutoria o pertinença a societats científiques i professionals:

- Anna Montserrat és membre de la Comissió de Llengua i Literatura de l'Institut d'Estudis Vallencs.
- Anna Montserrat és membre del Consell de Redacció de la revista *BValls de Lletres*.
- Carme Oriol és membre del Consell de Cultura Popular i Tradicional, adscrit al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (DOGC, núm. 5183-29/07/2008).
- Carme Oriol és membre del Consell Editorial de la revista internacional *Fabula. Journal of Folktale Studies* (Berlín: Walter de Gruyter).

- Francesc Massip és, des de 2007, representant extern especialista de la Permanent del Consell Tècnic Avaluador de la Carrera Universal (Àmbit de Dramatúrgia / Teoria i Història) de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.
- Francesc Massip és membre de la Comissió Científica i de la Comissió Executiva del Projecte de Recerca sobre les Arts Escèniques Catalanes (PRAEC), impulsat per l'Institut del Teatre de Barcelona, amb la concurrència de totes les universitats de l'àmbit català i la Xarxa Lluís Vives. El projecte ha de concretar una enciclopèdia i una història de l'espectacle català.
- Francesc Massip és membre del Consell de Redacció de la revista *L'Immagine Riflessa. Testi, Società, Culture*, de la Universitat de Gènova.
- Jesús Carruesco és membre de la Junta Directiva de la Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- Jesús Carruesco i Joana Zaragoza són, respectivament, secretari i vicepresidenta de la Societat Catalana de Teatre Grecollatí.
- Joan Martí i Castell és membre del Comitè Assessor de *Llengua & Literatura. Revista Anual de la Societat Catalana de Llengua i Literatura*.
- Joan Martí i Castell és membre del Consell d'Études Catalanes, Universitat de la Sorbona de París.
- Joan Martí i Castell ha entrat com a membre numerari a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.
- Joana Zaragoza és la representant de la URV a l'Institut Interuniversitari d'Estudis de Dones i Gènere.
- Joana Zaragoza és membre del jurat del premi Maria Antònia Ferrer.
- Jordi Ginebra assisteix, en representació del Departament, al Ple pel Català al Camp de Tarragona.
- Jordi Ginebra és avaluador extern de les revistes *Caplletra* i *Terminàlia*.
- Jordi Ginebra és membre del Consell Assessor de la revista *Kesse*.
- Jordi Ginebra és membre del Consell de Redacció de la revista *Quaderns de Lingüística*.
- Jordi Ginebra és representant de la URV en el Comitè Científic i en la Junta de Govern de la Societat Narcís Oller.
- Jordi Ginebra és vocal de la Comissió Permanent del Premi Internacional de Recerca en Filologia Catalana Joan Solà (des del 2009).
- Jordi Ginebra i Magí Sunyer són membres del Comitè Editor de les obres completes de Narcís Oller (Cossetània Edicions).
- Jordi Ginebra és membre de la Junta Directiva de la Societat d'Onomàstica, amb seu a Barcelona.
- Jordi Ginebra ha estat membre del Comitè Científic del Primer Congrés Internacional sobre Revitalització de Llengües Indígenes i Minoritzades (Barcelona i Vic, 19-21 d'abril de 2017).

- Lenke Kóvacs ha estat comissària del Centenari dels Pastorets de Josep Maria Folch i Torres 1916-2016 (més informació a <http://www.centenaripft.cat>).
- Lenke Kóvacs ha treballat en la coordinació i organització del Primer Concurs Nacional de Cuplets de Josep Maria Folch i Torres a Sant Feliu del Llobregat (18 de setembre de 2016).
- Lenke Kóvacs és secretària de la Société Internationale pour l'Étude du Théâtre Médiéval
- Lenke Kóvacs és membre del Consell Editor de la revista *European Medieval Drama*.
- Magí Sunyer és president de la Societat Narcís Oller.
- Magí Sunyer és jurat del premi literari de la Selva del Camp.
- Miquel Àngel Pradilla és director de la Xarxa Cruscat de l'Institut d'Estudis Catalans.
- Montserrat Corretger és avaluadora externa de la revista *Els Marges*.
- Montserrat Corretger és avaluadora externa de la revista *Estudis Romànics*.
- Montserrat Corretger és avaluadora externa de la revista *Llengua & Literatura*.
- Montserrat Corretger és membre de la Comissió Acadèmica del Programa de Doctorat en Estudis Humanístics, com a representant del Departament de Filologia Catalana.
- Montserrat Corretger és membre del Comitè Científic i de la Junta de la Societat Narcís Oller.
- Montserrat Corretger és nomenada membre del Comitè Revisor extern de la revista *ECOS de l'Acadèmia* de la Universitat Tècnica del Nord (Facultat d'Educació, Ciència i Tecnologia. Ibarra, Equador).
- Pere Navarro és membre avaluador extern de la revista *Caplletra*.
- Pere Navarro és membre de la Junta Directiva de la Societat d'Onomàstica, amb seu a Barcelona.
- Silvia Veà és membre del Comitè Científic de la I Jornada d'Onomàstica de la Ribera d'Ebre.

Altres

Reconeixements i distincions especials

El professor Joan Martí i Castell ha rebut la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (maig de 2017).

La professora associada Sílvia Veà ha guanyat el premi Ramon Amigó 2016 sobre onomàstica catalana, amb un estudi sobre els noms de lloc i de persona del terme de Vinebre (Ribera d'Ebre).

Altres

Els dies 17 i 18 de novembre de 2016, el Departament ha acollit la visita de representants de la Universitat de Brno. Els professors David Utrera i Elga Cremades, del Departament d'Estudis Catalans de la Universitat de Brno (República Txeca), han passat dos dies a Tarragona en una sessió de treball orientada a establir un conveni que permeti, als estudiants de totes dues universitats, la doble titulació de Llengua i Literatura Catalanes.

Del 24 d'octubre, i fins al 18 de desembre, ha tingut lloc la 5a edició de "La ciutat a cau d'orella", el cicle de tardor que impulsen la Conselleria de Joventut, la Biblioteca Pública, l'Arxiu de Folklore del Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili, l'Escola de Lletres i les entitats juvenils de la ciutat. S'han programat un total de 10 actes i activitats al voltant de les llegendes i l'oralitat. El cicle proposa, entre els seus actes més destacats, una ruta-descoberta de la Tarragona llegendària, que comptarà amb l'acompanyament d'Emili Samper, autor del llibre *Llegendes de Tarragona*.

El professor Jordi Ginebra, divendres 3 de març de 2017, ha impartit un seminari sobre aspectes de la presentació formal del Teball Final de Grau (TFG), adreçat als estudiants de Llengua i Literatura Catalanes. Ha tingut lloc a l'Aula Vidal Alcover del Departament de Filologia Catalana.

El Departament de Filologia Catalana de la URV ha participat en el *Vermut poètic* del dia 21 de març de 2017 a la Biblioteca Pública de Tarragona, amb motiu del Dia Mundial de la Poesia. La UNESCO va declarar el dia 21 de març Dia Mundial de la Poesia. Per celebrar-lo, la Institució de les Lletres Catalanes, amb la col·laboració de diverses entitats públiques i privades, celebra una gran festa de la paraula i les lletres, i fomenta tot un seguit d'iniciatives, presencials i a través de la xarxa, arreu dels territoris de parla catalana. Es fa la tria d'un autor o autora, a qui s'encarrega un poema que es tradueix a una vintena de llengües, que mostra la riquesa mundial de la poesia en tot el domini lingüístic català. Enguany, l'autora escollida ha estat Antònia Vicens (Santanyí, Mallorca, 1941). En el *Vermut poètic* el poema "La poesia", d'Antònia Vicens, s'ha recitat en diverses llengües. Pere Navarro, professor del Departament de Filologia Catalana, ho ha fet en occità. A continuació, hi ha hagut una lectura de poemes d'autors dels diferents territoris de la llengua catalana. Membres del Departament de Filologia Catalana han estat les veus dels poetes algueresos.

La professora associada Anna Vila ha elaborat entrades per a l'*Enciclopèdia de les Arts Escèniques*, dins del Projecte de Recerca sobre Arts Escèniques Catalanes (Institut del Teatre).

El professor Francesc Massip ha efectuat l'assessorament històric i escènic en la representació del *Misteri medieval de la Passió de Cervera*, escenificat a l'església de Santa Maria de Cervera el 4 de març de 2017.

El 10 de març es va celebrar la viquimarató de la llengua catalana. Una vegada més, el Port de Tarragona va acollir aquest esdeveniment, que és important per a la Viquipèdia i per a la llengua catalana, ja que es tracta d'ampliar continguts de la Viquipèdia i fer créixer la presència de la llengua en aquest medi. D'una banda, es creen articles nous (o se n'amplien) en català, i, de l'altra, es tradueixen articles de qualitat sobre el català a diverses versions de la Viquipèdia de les principals llengües del món. La Fundació Amical Wikimedia i la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya organitzen aquest esdeveniment des del 2013. I, a Tarragona, el Port posa els mitjans per fer-lo possible. També hi col·laboren la Biblioteca Pública, la Universitat Rovira i Virgili i l'Escola Oficial d'Idiomes. El tema d'enguany ha estat el cinema català i l'objectiu era ampliar el nombre de fitxes de pel·lícules catalanes (doblades o subtítolades, o produïdes en català) presents a la Viquipèdia. També es pretenia introduir informació sobre actors i actrius, directors, festivals de cinema, etc. El Departament de Filologia Catalana hi va participar amb l'assis-

tència d'un grup d'alumnes divers, del grau de Llengua i Literatura Catalanes i del màster de Secundària, i un professor, Jordi Ginebra.

El professor Magí Sunyer, del 29 d'octubre a l'1 de novembre de 2016, va participar en les Jornades d'Intercanvi Cultural de la Societat Verdaguer i de la Societat de Llengua i Literatura, a Elx.

El professor Magí Sunyer, el 10 de novembre de 2016, va prendre part en la Jornada sobre Estudiosos de la Literatura del Segle XIX a les Illes Balears (Universitat de les Illes Balears).

La professora associada Lenke Kóvacs va ser professora convidada en el màster d'Història i Patrimoni Cultural de l'Església (en conveni amb la URL), impartit per l'Ateneu Universitari Sant Pacià / Facultat Antoni Gaudí d'Història, Arqueologia i Arts Cristianes, Barcelona, del 7 de febrer al 28 de març de 2017. Hi va impartir el seminari Hagiografia Antiga i Medieval.

Actuacions d'avaluació i millora

El Departament s'ha servit del Pacte de Dedicació i de les enquestes ordinàries que planifica la URV per avaluar el conjunt de la docència i la recerca dels membres del Departament. Els resultats han estat positius en general.

Pel que fa a la docència, destaquem, d'una manera especial, el reconeixement a l'excel·lència docent (curs 2015-16), atorgat als professors Jordi Ginebra i Mònica Sales, per haver obtingut una avaluació per sobre de la mitjana de la Universitat en les enquestes que fa l'alumnat.

Així mateix, remarcuem el reconeixement a l'excel·lència docent que ha obtingut la professora Montserrat Palau en el seu darrer tram de docència.

En relació amb la recerca, els investigadors del Departament han aconseguit, majoritàriament, la condició d'investigador actiu:

Cognoms, nom	Criteri	Inici	Final
Aritzeta Abad, Margarida	Avaluació Interna	01/01/2015	31/12/2018
Carruesco Garcia, Jesús	Tram en els últims 6 anys	01/11/2014	31/12/2017
Corretger Sàez, Montserrat	Tram en els últims 6 anys	01/01/2013	31/12/2017
Ginebra Serrabou, Jordi	Tram en els últims 6 anys	01/01/2017	31/12/2022
Gorostidi Pi, Diana	Avaluació Externa	01/11/2016	31/10/2018
Massip Bonet, Jesús Francesc	Tram en els últims 6 anys	01/01/2017	31/12/2017
Oriol Carazo, Maria del Carme	Tram en els últims 6 anys	01/01/2016	31/12/2021
Palau Vergés, Montserrat	Tram en els últims 6 anys	01/01/2017	31/12/2022
Pradilla Cardona, Miquel Àngel	Tram en els últims 6 anys	01/01/2013	31/12/2018
Rull Muruzàbal, Xavier	Tram en els últims 6 anys	01/01/2013	31/12/2018
Sunyer Molné, Magí	Tram en els últims 6 anys	01/01/2016	31/12/2021
Zaragoza Gras, Maria Joana	Avaluació Interna	01/01/2017	31/12/2019

Activitats de responsabilitat social

El Departament ha complert totes les activitats de responsabilitat social que tenia previstes en la seva planificació estratègica: col·laboració amb l'Associació de Professionals i Estudiants en Llengua i Literatura Calalanes en l'organització d'activitats, participació en la Coordinadora d'Estudis de Filologia Catalana (grup de treball de la Xarxa Vives), col·laboració amb ajuntaments, centres d'estudis i entitats culturals en la presentació de llibres, organització de taules rodones i activitats diverses (ja detallades en altres apartats de la Memòria).

Treball fi de grau

- Heura Jordana, "Salvador Estrem i Fa, la ruta literària del poeta del Priorat", maig de 2017. Tutor: Magí Sunyer.
- Laia Dolç, "Retrats femenins, la figura de la dona en la literatura catalana dels anys 30", maig de 2017. Tutor: Magí Sunyer.
- Marta Soler, "L'hora violeta de Montserrat Roig: autobiografia o literatura testimonial", maig de 2017. Tutora: Joana Zaragoza.
- Albert Pardo, "Quan estimis la dona que no he pogut ser mai", maig de 2017. Tutora: Joana Zaragoza.
- Edgar Batet, "El camp semàntic dels animals a l'Arbocet (Baix Camp)", maig de 2017. Tutor: Pere Navarro.
- Meritxell Orpinel, "Mercè Ventosa i Roca, una folklorista per descobrir. Edició i estudi del seu material folklòric", maig de 2016. Tutora: Carme Oriol.
- Irene Massana, "Els camins d'un novel·lista apassionat. L'evolució narrativa de Puig i Ferrer vers *El cercle màgic*", maig de 2017. Tutora: Montserrat Corretger.
- Marina Mallafré, "Batecs de vida. Projecte d'edició del diari inèdit (1937-1939) de Maria Aurèlia Capmany", maig de 2017. Tutora: Montserrat Corretger.

Memòria econòmica de l'exercici 2016

CONCEPTE	Pressupost corrent	Contracte programa	Doctorat	Foment de la recerca	Investigador actiu	Total general
Pressupost total	21.987,25	4.937,63	0,71	27.740,27	24.111,11	78.776,97
Despeses totals	15.234,87	4.200,87	0,00	15.777,03	16.590,58	51.803,35
1 Personal i becaris	921,64			7.337,12	16.590,58	24.849,34
2 Desp. corrent	13.818,80	4.200,87		8.439,91		26.459,58
6 Inventariable	494,43					494,43
Romanent final d'any	6.752,38	736,76	0,71	11.963,24	7.520,53	26.973,62