

## Unitat Predepartamental d'Arquitectura

Campus Bellissens

Av. de la Universitat, 1 – 43204 Reus

Tel.: 977 979 895 – Fax: 977 977 759 888

[secupa@urv.cat](mailto:secupa@urv.cat)

Dr. Jaume Avellaneda Díaz-Grande, coordinador

Dr. Guillermo Zuaznábar Uzcudun, assumeix funcions de secretari

### Rendició de comptes

Durant el curs 2013-14 la Unitat Predepartamental d'Arquitectura (UPA) ha treballat les línies següents:

#### Objectius bàsics de l'UPA

- Millorar la docència de la qual som responsables
- Motivar la recerca en les àrees de coneixement pròpies: tesis, articles, comunicacions.
- Consolidar els grups de recerca existents: Centre d'Anàlisi Integral del Territori
- Architectural Heritage – Arquitectura, Territori i Paisatge.
- Augmentar les activitats de transferència de tecnologia i coneixements.

#### Dades generals de l'UPA

L'UPA està ubicada a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, i participa en la docència de l'ensenyament d'Arquitectura i de dos màsters. A més també imparteix docència en altres ensenyaments adscrits a la Facultat de Turisme i Geografia i a la Facultat de Lletres.

L'UPA està constituïda per 10 àrees de coneixement que la integren: composició arquitectònica, construccions arquitectòniques, enginyeria de la construcció, enginyeria del terreny, enginyeria hidràulica, estètica i teoria de les arts, expressió gràfica arquitectònica, mecànica de medis continus i teoria d'estructures, projectes arquitectònics, i urbanística i ordenació del territori.

Els recursos humans docents actuals són: 1 titular d'universitat, 2 agregats, 2 col·laboradors permanents, 4 lectors (1 lector s'incorporarà a l'inici del curs 2014/15), 3 ajudants, 34 associats i 4 becaris predoctorals. L'equip administratiu està constituït per 1 administrativa. El Consell de l'UPA està format per 27 membres.

## **Principals eixos d'actuació al llarg del curs 2013-14**

- Tenir enquestes fiables: En el segon quadrimestre i en col·laboració amb la URV s'han fet accions per incentivar que els estudiants responguessin l'enquesta i d'aquesta manera tenir un nombre d'enquestes significatiu que ens permetés avaluar l'ensenyament. Bàsicament s'ha seguit el següent procediment: becaris d'altres titulacions, concretament de la Facultat d'Economia i Empresa, han conduït els estudiants d'Arquitectura, en finalitzar la classe, a l'aula d'informàtica per tal de respondre l'enquesta. Això ha permès passar de 600 respostes l'any a 1.000. Cal tenir en compte que això s'ha fet solament en el segon quadrimestre per la qual cosa es pot dir que en cas de fer-ho els dos quadrimestres el nombre de respostes podria arribar a 1.400. Això ha permès tenir dades fiables sobre com valoren els estudiants els professors i les assignatures que s'imparteixen. L'avaluació mitjana de l'UPA ha estat de 4,73 sobre 7.
- Pla d'estudis coordinat de les assignatures de Projectes i Urbanisme al llarg de la titulació:

S'han estructurat els ensenyaments d'Urbanisme i Projectes al grau d'Arquitectura. Com és sabut, a la titulació d'Arquitectura les assignatures d'Urbanisme i Projectes tenen un pes rellevant, és per això que des de l'inici del curs 2013-14 s'han fet reunions amb els professors implicats en les esmentades assignatures per tal de coordinar els objectius d'aprenentatge de cadascuna així com els programes i exercicis que se'n deriven.

Finalment, s'han arribat a fixar tres nivells o cicles; el bàsic, que engloba les assignatures de primer i segon; l'intermedi, que engloba les assignatures de tercer i quart; i, finalment, el superior, del qual formen part l'assignatura de cinquè així com el Projecte de Fi de Carrera. Cada cicle té un professor responsable que té com a finalitat que es compleixin els objectius que té assignat l'esmentat cicle.

Al Consell de l'UPA del mes de juny es va acordar endegar la nova organització de les assignatures d'Urbanisme i Projectes el proper curs 2014/15.

D'altra banda, aquesta nova organització permetrà la transversalitat amb assignatures tecnològiques.

## **Activitats de formació de tercer cicle i formació continuada**

L'UPA imparteix docència en els màsters oficials següents:

- Planificació Territorial: Informació, Eines i Mètodes, que s'imparteix a la Facultat de Turisme i Geografia.
- Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural, que s'imparteix a la Facultat de Lletres.

Dins de les activitats del programa de tercer cicle, l'UPA té vigent el programa de doctorat següent: Arquitectura, Urbanisme i Edificació.

*Tesis defensades durant el curs 2013-14*

Títol: *Anàlisi fractal de les catedrals gòtiques*

Doctorand: Albert Samper Sosa

Director: Dr. Blas Herrera Gómez

Data de defensa: 14/02/2014

Títol: *La geometria de l'amfiteatre de Tarragona*

Doctorand: Josep Maria Toldrà Domingo

Director: Pau de Solà

Data de defensa: 02/12/2014

## **Activitats de recerca i transferència**

La recerca i la transferència s'organitza al voltant del Centre d'Anàlisi Integral del Territori (CAIT)

Autor: A. Samper. Beca postdoctoral al Departament d'Enginyeria Informàtica i Matemàtiques de la Universitat Rovira i Virgili en el marc del projecte "Anàlisi geomètrica dels elements arquitectònics.

Autor: J. F. Ródenas. "T13202S Catálogo de arquitectura moderna de Salou". Ajuntament de Salou / 5.560,00 € / setembre-novembre de 2013.

Autor: J. F. Ródenas. "T13183S Catalogación restos republicanos del coll de Balaguer. Hospitalet de l'Infant", Ajuntament de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant / 10.877,00 € / setembre-novembre de 2013.

Autor: J. F. Ródenas. "T14124S Antonio Bonet, diagnosis urbana y de valores patrimoniales del poblado Hifrensa". Ajuntament de Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant / 5.400,00 € / abril-juny de 2014.

Autor: J. Lluís. Membre del Comitè Científic de STREMAH 2015: 14th International Conference on Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture. 13-15 July, 2015. La Corunya, Espanya. Org. Wessex Institute.

Autor: J. Lluís i A. Costa. Seminari d'Especialització en Comprensió Constructiva del Patrimoni Històric Arquitectònic 2013-2014. Dr. Josep Lluís i Ginovart i Sr. Agustí Costa. Seminari 1. Quadrimestre 1, del 8 al 29 d'octubre de 2013: «Tractament informàtic de dades gràfiques per a l'anàlisi constructiva d'edificis històrics». Curs presencial. 20 hores lectives de teoria + taller. Reconeixement de crèdits: 1 ECTS o 2 crèdits llicenciatura. Seminari 2. Quadrimestre 2, del 12 de febrer al 12 de març de 2014: «Comprovació estructural i anàlisi constructiva d'edificis històrics». Curs presencial. 20 hores lectives de teoria + taller. Reconeixement de crèdits: 1 ECTS o 2 crèdits llicenciatura.

Autor: J. Lluís. Reconeixement del Patrimoni: «La Vall d'Aran. Patrimoni immaterial, natural, immoble i moble». Del 8 a l'11 de juliol. Aubèrja Era Garona de Salardú (Val d'Aran). Coordinador: Dr. Josep Lluís i Ginovart.

Autora: N. Salvador. «Rehabitar Cal Xico». Ponència i publicació a les Jornades Low Tech, de l'Escola d'Edificació de la UPC. Barcelona, novembre de 2013.

Autora: N. Salvador. Publicació del treball al blog d'arquitectura: *Tectonicablog*, que dirigeix Carlos Quintans, maig de 2014.

Autora: N. Salvador. «Habitar el límite». Ponència i publicació al I Congreso de Vivienda Colectiva Sostenible del S. XXI, organitzat pels doctors Josep M. Montaner i Zaida Muixí a l'ETSAB, UPC. Barcelona, febrer de 2014.

Autors: N. Salvador, I. de Rivera, A. Salvadó, D. Lorenzo. Formació i creació de [rum]lab, laboratori de recerca en microcirurgia urbana de l'escola de Reus, vinculat al grup de recerca d'Arquitectura, Territori i Paisatge.

Autor: J. R. Domingo. TR13262S. Coordinador del projecte de transferència entre la Fundació URV i l'Ajuntament de Salou per a l'estudi del patrimoni modernista i noucentista del municipi de Salou, 2014.

Autor: J. R. Domingo. Cicle Antonio Bonet en el Centenari del seu Naixement (1913,2013), a l'Ajuntament de Salou. Moderador de la taula rodona amb Ferrer Bosch i Josep Puig Torné, novembre de 2013.

Autor: J. R. Domingo. Curs a la Fundació CIM de la UPC: Workshop ReprapBCN. Muntatge i Utilització de la Impressora BCN3D. 25 hores l'any 2013.

Autor: G. Cuartero. «Ponerlo difícil». Fundació Antoni Tàpies, Barcelona. Comissari: Oriol Fondevila.

Autor: G. Cuartero. BIAM 2014. Biennal d'Art Ciutat d'Amposta. Lo Pati, Amposta.

Autor: G. Cuartero. 49è Certamen Internacional d'Arts Visuals de Pollença. Mallorca, 2013.

Autor: G. Cuartero. «I de sobte, és impossible estar-se quiet». La Capella de Sant Roc, Valls. Comissària: Joana Hurtado.

Autor: G. Cuartero. «Un comisario de arte contratado como vigilante de sala para vigilar un evento artístico vestido de civil». *Performance*, Fondazione Antonio Ratti, Itàlia (en col·laboració amb el comissari Andrea Lissoni).

Autor: G. Cuartero. Festival Plaga, Barcelona.

Autor: G. Cuartero. «Breathing Time». Sala El Portal del Pardo, El Vendrell. Organitzat pel CA Tarragona.

Autor: G. Cuartero. «Breathing Time». Centre de Lectura, Reus. Organitzat pel CA Tarragona.

## **Projectes amb finançament públic i privat més rellevants**

Subvenció al Departament per a investigadors actius el 2013. Modalitat: 247. Investigador actiu: UROV. Institució: URV. Organisme: UROV, Universitat Rovira i Virgili.

Coautor: A. Civit. Participació en el grup de treball sobre BIM del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Programa Connect&Construct.

Coautor: A. Civit. Participació en el grup de treball d'experts i en els grups de proves pilot de Connect&Construct, dintre d'un programa de la Direcció General d'Indústria i Empresa, de la Comissió Europea, que tendeix a potenciar i afavorir l'ús de les TIC en les petites i mitjanes empreses i en els autònoms mitjançant la creació d'un portal.

Autors: N. Salvador, I. de Rivera, A. Salvadó, D. Lorenzo. A [rum]lab "Possibles estratègies de regeneració del teixit urbà a l'entorn del carrer Carles Buigas de Salou". Projecte de transferència tecnològica, signat entre l'Ajuntament de Salou i la Fundació URV, per un import de 6.000€.

Coautor: D. Bea. Adaptación al medio y evolución sociopolítica de las comunidades asentadas en el valle del Ebro desde el Bronce Final hasta época romana. HAR2012,33395 2013-2016.

Coautor: D. Bea. Anàlisi dels models d'ocupació del territori durant la protohistòria a la Cossetània Occidental (segles VIII-I ANE). GRESEPIA,URV, 2010-2015.

Autor: G. Cuartero. Adaptació d'un magatzem rural a espai d'oci. Ulldecona, Tarragona, 2014.

Autor: G. Cuartero. Rehabilitació d'un habitatge unifamiliar entre mitgeres. Ulldecona, Tarragona.

Autor: G. Cuartero. Reforma d'un local per a clínica dental. Ulldecona, Tarragona.

## **Publicacions en revistes**

El professorat ha fet les següents publicacions en revistes:

A. Samper, B. Herrera. «ISI: Análisis de dos escaleras suspendidas de Arne Jacobsen». *Construction & Building Technology. Informes de la construcción* 65(530), 2013, pàg. 133-145. DOI: 10.3989/ic.11.149.

A. Samper, B. Herrera. «ISI: The Fractal pattern of the french gothic cathedrals». *Architecture & Geometry. Nexus Network Journal* 2014, pàg. 1-21. DOI: 10.1007/s00004,014,0187,7.

A. Samper, B. Herrera. «ISI: Analysis Fractal of Spanish Gothic Cathedrals». *Construction & Building Technology. Informes de la Construcción*. Acceptada gener 2013.

A. Samper, B. Herrera. «ISI: Fractal Analysis Comparison Between Sagrada Familia Temple And Gothic Cathedral». *Construction & Building Technology. Informes de la Construcción*. Acceptada gener 2014.

A. Samper, B. Herrera. «ISI: Suspended Spiral Staircase Of The Hotel Royal Sas, Arne Jacobsen». *Architecture. Arq.* Acceptada maig 2014.

J. F. Ródenas. «A partir del proyecto Durand de Le Corbusier, Oued, Ouchaia, Argelia (1933,34). Evolución tipológica del “bloque escalonado” en la obra de Antonio Bonet». *Dearq, Revista de Arquitectura de la Universidad de los Andes* 14: «Colaboradores de Le Corbusier». Bogotá (previsió juliol de 2014).

Autor: A. Frediani. «Desde la Galería». *Diagonal* (revista de l'ETSAB).

Autor: A. Frediani. «Entrevista a Arturo Frediani per Raül Avilla i Joan Massagué». *HIC et NUNC*.

Autor: A. Frediani: Publicació del projecte Casa R a les revistes: *Architectures a Vivre* (França), *A10* (Holanda), *AIT* (Alemanya).

Autor: J. Lluís i Ginovart, G. Fortuny, A. Costa, P. Sola-Morales. «Gothic Construction and the Traça of a Heptagonal Apse: The Problem of the Heptagon». *Nexus Network Journal* 15(2), 2013, pàg. 325-348.

Autor: J. Lluís i Ginovart, G. Fortuny, A. Costa, P. Solà Morales, J. M. Toldrà. «Proceso de rotura de una cúpula oval en la catedral de Tortosa. Análisis del mecanismo de col·lapso». *Informes de la Construcción* 65(532), 2013, pàg. 509-517.

Autor: J. Lluís i Ginovart, A. Costa. «Design and medieval construction. The principle of Tortosa Gothic cathedral (1345,1441)». *Construction History. Journal of Construction History Society*, 2013.

Autor: T. Gironès. 2014: *AV Monografies*, 165-166. *Arquitectura Viva*, 163. *LOTUS*, 154. *Legacy*.

Autor: T. Gironès. «Espai transmissor del túmul / dolmen megalític de Seró (2.800 aC) Artesa de Segre».

Autor: T. Gironès. «*Mons observans*: Adequació del jaciment romà de Can Tacó / s. II aC a l'espai natural del turó de les Tres Creus (Montmeló – Montornès del Vallès)».

2013: *CONARQUITECTURA*, 47. *ON*, 335-336. *Europa Concorsi* (digital). *ArchDaily* (digital). *HIC\** (digital).

Autor: T. Gironès. «Espai transmissor del túmul / dolmen megalític de Seró (2.800 aC) Artesa de Segre». Biennal Venècia. Catalonia at Venice.

Autor: J. R. Domingo, G. Zuaznabar, C. Gonzalvo, J. R. Domingo. «Hipótesis sobre el emplazamiento del monumento». *Engawa* 13, 2013, pàg. 23-32. ISSN: 2013,9667.

Autor: C. Enrich. «Rehabitar. La casa, el carrer i la ciutat». *HABITAR*, grup de recerca. Departament de Projectes Arquitectònics UPC, 2013. ISBN: 978,84,616,57681.

Autor: C. Enrich. «La ciudad adaptable. Adaptar la ciudad y la arquitectura a los ritmos urbanos». *Europán* 12, pàg. 27,30. ISBN: 13 978,84,616,9828,8.

Autor: C. Enrich. «Premis AJAC VIII», pàg. 54-59. ISBN: 978,84,616,9543. *AV proyectos 62*, 2014. *Residential Apperance and Detail Design*, 2014. *ON Diseño 341*, 2014.

Autor: C. Enrich. *Atrium 5*, 2013. *Diseño interior 254*, 2013. *B-guided 56*, 2013.

Autor: J. Farreny. «Descobrint i transformant un àmbit proper». II Jornades sobre Innovació Docent en Arquitectura, JIDA'14, organitzades per la UPC i ETSAB. Ponència 28 abril 2014, juntament amb els professors de 1r curs de l'Escola d'Arquitectura de Reus, ETSAB. 2014.

Autor: G. Cuartero. Biennal d'Art Ciutat d'Amposta, Lo Pati, Amposta. 49è Certamen Internacional d'Arts Visuals de Pollença. Mallorca. 2013.

Autor: G. Cuartero. «Breathing Time». CA Tarragona.

### **Tesis i tesines en realització**

Autor: Costa Jover, Agustí. Any: 2012. Títol: «Model estructural d'un absis gòtic». Director: Josep Lluís i Ginovart. Clau: Tesi doctoral en realització.

Autor: Llunart Curto, Artur. Any: 2012. Títol: «Sistemes constructius auxiliars en els models gòtics». Director: Josep Lluís i Ginovart. Clau: Tesina de llicenciatura en realització.

Autor: Civit Martínez, Alfons. Any: 2012. Títol: «Sostenibilitat territorial i administració local, el cas de la Conca de Barberà». Director: Joan Anton Font Monclús. Clau: Treball fi de màster.

Autor: Fernández, C. Títol: «La ciudad descrita». Director: Dr. Xavier Monteys Roig. Clau: Tesi doctoral en realització.

Autor: Frediani, A. Progressió de la redacció de la tesi doctoral (data prevista de lectura: febrer de 2015): «Sigurd Lewerentz: años de natural inseguridad en las cosas».

Autor: Coll, S. Títol: «Influencias en la técnica de la fábrica armada y evolución». Director: Dr. Josep Lluís i Ginovart, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura URV. Pendent de lectura.

Autor: Gironès, T. Títol: «Arquitectures espontànies: Reflexions sobre constants en arquitectura».

Autor: Domingo, J. R. Títol: «Antonio Bonet Castellana. Arquitectura y geometría». Director: Joaquim Regot Marimon.

Autor: Enrich, C. Títol: «Els mercats informals de Barcelona». Director: Xavier Monteys.

## Congressos i conferències

Manuel Ferrer, Juan Fernando Ródenas, Guillermo Zuaznabar. «El estudio y la catalogación en la enseñanza de la arquitectura: el trabajo del CAIT (Centro de Análisis Integral del Territorio) Escola Tècnica Superior d'Arquitectura (Universitat Rovira I Virgili)»: VIII Congreso DOCOMOMO Ibérico: «La arquitectura del movimiento moderno y la educación». Màlaga, 27, 28 i 29 de novembre de 2013. Màlaga: Fundació DOCOMOMO Ibérico, ETSA Màlaga, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2013.

Manuel Ferrer, Juan Fernando Ródenas, Guillermo Zuaznabar. «Parcelario agrícola y ocupación turística del litoral mediterráneo: la obra de Josep Ferrer Bosch en Tarragona»: International Seminar. Touristic Territories: Touristic Imaginery and the Construction of Contemporary Landscape. Girona 23, 24 i 25 de gener de 2014. Girona: UDG, 2014, pàg. 449-460. ISBN/ISSN: 978,84,92931,37,8.

Manuel Ferrer, Juan Fernando Ródenas, Guillermo Zuaznabar. «1939-1953 arte y arquitectura en España olvido y recuerdo de "lo abstracto"»: I Congreso Nacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: «Vigencia de su pensamiento y obra». Madrid, 9-10 de maig de 2014. Madrid: Fundación Alejandro de la Sota, 2014, pàg. 1.019-1.069. ISBN/ISSN: 978,84,697,0296.

Fernando V. Álvarez, Juan Fernando Ródenas, Ricardo Flores, Jordi Roig. Centenari Bonet Coderch Moragas. Ponències i debat amb: Fernando Álvarez, Juan Fernando Ródenas, Ricardo Flores i Jordi Roig. «CULT, activitats culturals». ETSAB (11.12.2013): <<http://hdl.handle.net/2099.2/3591>>

A. Frediani. Exposició: «Export Barcelona, Social Housing in Urban Context (Accademia di Architettura di Mendrisio, Suïssa)». Properament a Ginebra (Suïssa).

J. Lluís i Ginovart, A. Costa. «La bóveda y el trespól. Cobertura y estructura del Gótico Meridional». CNHC 2013, VIII Congreso Nacional de Historia de la Construcción. Madrid, 9-12 d'octubre de 2013.

J. Lluís i Ginovart, A. Costa. «Patrimonio de la Val d'Aran. La búsqueda del equilibrio a través de la deformación. Hacia una declaración de Patrimonio Mundial». Jornades d'Estudi. Val d'Aran. Salardú, 18-20 d'octubre de 2013.

J. Lluís i Ginovart, A. Costa, S. Coll, J. M. Toldrà. «The restoration of the roof of the Gothic Cathedral of Tortosa». REHAB 2014, Int. Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. Tomar (Portugal), 19-21 de març de 2014.

A. Costa, J. Lluís i Ginovart, G. Fortuny, S. Coll. «Large deformations on a XIth Century Romànic Church at Val d'Aran (Spain)». 9th Int. Masonry Conference. Guimarães (Portugal), 7-9 de juliol de 2014.

J. Lluís i Ginovart, A. Costa, S. Coll, J. M. Puche . «Graphic techniques for the constructive identification of masonry vaults». 4th Int. Conference on Heritage and Sustainable Development, Guimarães (Portugal), 22-25 de juliol de 2014.

J. Lluís i Ginovart, A. Costa, S. Coll. «Layout and shape of Dürer's Geschützrondellen in the Spanish defensive architecture. The horseshoe pattern in the Enlightenment».



2nd Int. Conference on Defense Sites Heritage and Future. Venècia, 17-19 de setembre de 2014.

T. Gironès. «Vida y Lugar». Laboratorio de Territorios en Transformación. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Gener, 2013.

A. Salvador. Taula rodona: «Una cruïlla per a l'arquitectura actual: quatre generacions parlen dels camins oberts per Le Corbusier». CaixaFòrum, Barcelona, 26 de març de 2014.

A. Salvador. Conferència: «L'arquitectura del vi: del cooperativisme del XIX al cooperativisme del XXI?», Vinseum, Vilafranca del Penedès, 4 d'abril de 2014.

J. Farreny. «Habitatges al Centre Històric d'Alguaire». Cicle: 7 Exemples Recents d'Habitatge, de l'assignatura Fonaments de Projectes de l'Escola d'Arquitectura de La Salle, 2013.

J. Farreny. «Domesticitat. Casa pati, Golmés». Cicle de conferències de l'exposició: «Formes de l'Habitar. Terres de Lleida 2008-2013». IEI, 2013.

D. Bea. «Les établissements humains littoraux de la basse vallée de Chlef (Algérie), depuis le premier Âge du Fer jusqu'à la période musulmane». XXXIV Rencontres internationales d'archéologie et d'Histoire d'Antibes (França): «Implantations humaines en milieu littoral Méditerranéen: facteurs d'installation et processus d'appropriation de l'espace, de la Préhistoire au Moyen Âge» (15-17 d'octubre de 2013).

D. Bea. «Comercio e intercambio entre las comunidades indígenas del sur de Catalunya y el mundo fenicio, púnico durante la protohistoria. Los casos del Assut (Tivenys, Baix Ebre) i La Cella (Salou, Tarragonès)». VIII Congreso internazionale di studi fenici e punici. Dal Mediterraneo all'Atlantico: uomini, merci e idee tra Oriente e Occidente. Carbonia, Sant'Antioco (Sardenya, Itàlia), 21-26 d'octubre de 2013.

D. Bea. «Del turó del Calvari a la torre 3 de l'Assut». Congreso Internacional Palacios Protohistóricos en el Mediterráneo Occidental. Jaén, 25-27 de novembre de 2013.

## **Llibres**

Autors: A. Samper, B. Herrera. *Geometría Fractal: Escabrosidad en Las Catedrales*. Editorial Académica Española. Alemanya, 2014. ISBN: 978,3,8484,5954,4.

Autor: A. Freidani. «Juegos Para Niños». Xavier Arenós. *Canòdrom 00.00.00*. Editorial Actar, CoNCA.

Autor: A. Freidani. «Instinto y Figura». Jordi Roig (coord.). *Centenari d'Antoni Bonet Castellana*.

Autor: A. Civit. *Relació entre sostenibilitat territorial i administració local a Catalunya*. Col·lecció Lex. Ed. Huygens. Derecho Internacional i Comparado del Medio Ambiente. Temas Actuales.

Autor: J. Pérez. «Urbanització de les places Mare de Déu dels Àngels, Mossèn Albert Vives i del Cementiri d'Oliana» (1er premi). *Premi Europeu Aadipa d'Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic*, 2014, pàg. 26-29. ISBN: 978,84,96842,59,5.

Autor: J. Pérez. «3 places a Oliana» (finalista d'espais exteriors). *Catàleg 4a Mostra d'Arquitectura de les Terres de Lleida 2014*. Ed.: COAC Lleida, 2014.

Autor: G. Cuartero. *I de sobte, és impossible estar-se quiet*. La Capella de Sant Roc, Valls.

## Memòria econòmica

		Ingressos		Despeses	Romanents
Pressupost corrent	5400000				
		Pressupost inicial	27.460,72	Despeses totals amb vinculació 2 i 6	
		TOTAL	27.460,72	TOTAL	9.586,38
Pla Estratègic	5400002				
		Pressupost inicial	1.491,81		
		TOTAL	1.491,81	TOTAL	1.491,81
Altres orgàniques	54*				
		Pressupost inicial	2.363,41		
			279,88		
			1.077,05		
			9.634,86		
		TOTAL	13.355,20	TOTAL	4.240,51